

2025

**your**  
annual book



# index

## 2 A / Z

indice alfabetico / alphabetical index /  
alphabetisches Verzeichnis /  
index alphabétique / índice alfabético /  
алфавитный указатель

## 2 LOOKS

indice per effetto / index by look /  
verzeichnis nach optik /  
índice por efectos / index par effet /  
указатель по эффектам

## 3 SIZES

indice per formati / index of sizes /  
inhaltsübersicht formate /  
index des formats / índice de formatos /  
перечень форматов

## 3 SURFACES

indice per superficie / index of surfaces /  
verzeichnis oberfläche /  
index finitions / índice de superficies /  
указатель поверхностей

## 4 INTRODUCTION

introduzione / introduction / einleitung /  
introducción / introducción / введение

## 6 SMART FLOOR

gres porcellanato / porcelain stoneware /  
feinsteinzeug / grès cérame /  
gres porcelánico / керамогранит

## 86 SMART WALL

rivestimenti / wall tiles / wandfliesen /  
revêtements de mur / revestimientos /  
настенная плитка

## 136 APPENDIX

appendice / appendix / anhang /  
appendice / arêndice / приложение

## A / Z

128 Brick Glossy  
 124 Candy  
 24 Casablanca  
 16 Creek  
 94 Creek Wall  
 12 Dream Luxe  
 116 Frame  
 122 Freestyle  
 78 Galassia  
 40 Grove  
 66 Key  
 110 Now  
 20 Replace  
 102 Replace Wall  
 28 Season  
 36 Secret  
 32 Sound  
 8 Tiempo  
 88 Tiempo Wall  
 82 Unitech  
 132 Unitech Wall  
 70 Viaggi  
 74 Viaggi XT20  
 46 Woodclass  
 58 Woodessence  
 62 Woodglam  
 50 Woodpassion  
 54 Woodstory

## LOOKS

## SMART FLOOR

8 Tiempo  
 12 Dream Luxe  
 16 Creek  
 20 Replace  
 24 Casablanca  
 28 Season  
 32 Sound  
 36 Secret  
 40 Grove  
 46 Woodclass  
 50 Woodpassion  
 54 Woodstory  
 58 Woodessence  
 62 Woodglam  
 66 Key  
 70 Viaggi  
 74 Viaggi XT20  
 78 Galassia  
 82 Unitech

## SMART WALL

30x90  
 88 Tiempo Wall  
  
 25x76  
 94 Creek Wall  
 102 Replace Wall  
 110 Now  
 116 Frame  
 122 Freestyle  
  
 20x50  
 94 Creek Wall  
 102 Replace Wall  
 124 Candy  
  
 20x20 / 10x10  
 132 Unitech Wall  
  
 10x30  
 128 Brick Glossy  
 132 Unitech Wall

## SIZES

## 100x100

8 Tiempo  
  
 60x120  
 8 Tiempo  
 12 Dream Luxe  
 16 Creek  
 20 Replace

## 20x120

36 Secret  
 40 Grove

## 15x90

50 Woodpassion  
 54 Woodstory

## 14,5x90

40 Grove  
 46 Woodclass  
 50 Woodpassion

## 25x76

94 Creek Wall  
 102 Replace Wall  
 110 Now  
 116 Frame  
 122 Freestyle

## 75x75

16 Creek  
 20 Replace

## 15,5x60,5

66 Key

## 60x60

8 Tiempo  
 12 Dream Luxe  
 16 Creek  
 20 Replace  
 24 Casablanca  
 28 Season  
 32 Sound  
 74 Viaggi XT20

## 30x90

88 Tiempo Wall

## 30x60

8 Tiempo  
 12 Dream Luxe  
 16 Creek  
 20 Replace  
 24 Casablanca  
 28 Season  
 32 Sound

## 20x50

94 Creek Wall  
 102 Replace Wall  
 124 Candy

## 45x45

8 Tiempo  
 16 Creek  
 20 Replace  
 32 Sound

## 33,3x33,3

28 Season  
 32 Sound

## 30x30

78 Galassia

## 10x70

58 Woodessence  
 62 Woodglam

## 15x30

70 Viaggi

## 20x20

78 Galassia  
 82 Unitech  
 132 Unitech Wall

## 10x30

128 Brick glossy  
 82 Unitech  
 132 Unitech Wall

## 15x15

70 Viaggi

## 10x10

82 Unitech  
 132 Unitech Wall

## SURFACES

## IN&amp;OUT

16 Creek  
 78 Galassia  
 66 Key  
 20 Replace  
 28 Season  
 36 Secret  
 8 Tiempo  
 82 Unitech  
 70 Viaggi  
 54 Woodstory

## OUTDOOR

16 Creek  
 78 Galassia  
 66 Key  
 20 Replace  
 28 Season  
 36 Secret  
 8 Tiempo  
 82 Unitech  
 74 Viaggi XT20  
 54 Woodstory

## GLOSSY

128 Brick Glossy  
 124 Candy  
 116 Frame  
 122 Freestyle  
 132 Unitech Wall

**An Italian style**

Creativity and innovative design are key to a process of constant renewal that drives to achieve the utmost product quality through versatile ceramic solutions, that make Ragno a fine example of an unmistakable Italian style, popular and respected all over the world since 1949.

A complete, increasingly specialised range of floor and wall coverings, modular sizes, decorations and trims, for use individually or combined in an attractive mix, to respond to the latest demands in home and retail design.

**Italienisches Design**

Kreativität und innovatives Design kennzeichnen das beständige Streben nach erstklassiger Produktqualität durch vielseitige keramische Lösungen, die Ragno seit 1949 weltweit zu einem Begriff für unverwechselbares italienisches Design machen.

Eine vollständige und zunehmend spezialisierte Palette an Boden- und Wandbelägen, modularen Formaten, Dekorationen und Formteilen, die einzeln verwendet oder zu einem harmonischen Mix kombiniert werden können, um allen modernen Wohn- und Objektenanforderungen gerecht zu werden.

**Un style italien**

Créativité et design innovant : les points forts d'une recherche permanente axée sur la qualité maximale du produit, à travers des solutions céramiques polyvalentes qui font de Ragno le témoin incontesté d'un style italien inimitable, apprécié dans le monde entier depuis 1949.

Une gamme complète et toujours plus spécialisée de revêtements de sol et de mur, de formats modulaires, de décorations et de pièces spéciales : à utiliser séparément ou à combiner dans un mélange harmonieux pour répondre aux nouvelles exigences des espaces commerciaux, lieux de vie et d'habitat.

**Un estilo italiano**

Creatividad y diseño innovador caracterizan una investigación constante orientada a lograr la máxima calidad del producto a través de soluciones cerámicas versátiles que hacen de Ragno un representante autorizado de un estilo italiano inconfundible, apreciado en el mundo entero desde 1949.

Una gama completa y cada vez más especializada de pavimentos y revestimientos, formatos modulares, decoraciones y piezas especiales, que utilizar de manera independiente o que combinar en una mezcla armoniosa, para responder a las nuevas exigencias de la vivienda y de los espacios comerciales.

**Итальянский стиль**

Творчество и инновационный дизайн - таковы характеристики непрерывных поисков, направленных на получение наивысшего качества продукции. Начиная с 1949 года предлагаемые компанией Ragno универсальные керамические решения наделяют ее статусом авторитетного представителя неподражаемого итальянского стиля, пользующегося успехом во всем мире.

Полная и все более специализированная линейка напольных и облицовочных материалов, модульные форматы, декоры и специальные изделия могут применяться отдельно или сочетаться в гармоничном союзе для удовлетворения новых требований оформления жилья и коммерческих пространств.

# uno stile italiano

design & tradition

**Creatività e design innovativo caratterizzano una ricerca costante mirata ad ottenere la massima qualità del prodotto, attraverso soluzioni ceramiche versatili che fanno di Ragno un testimone autorevole di uno stile italiano inconfondibile, apprezzato in tutto il mondo dal 1949.**

Una gamma completa sempre più specializzata di pavimenti e rivestimenti, formati modulari, decorazioni e pezzi speciali, da utilizzare singolarmente o unire in un armonico mix, per rispondere alle nuove esigenze dell'abitare e del vivere gli spazi commerciali.



# SMART FLOOR



- 8 Tempo
- 12 Dream Luxe
- 16 Creek
- 20 Replace
- 24 Casablanca
- 28 Season
- 32 Sound
- 36 Secret
- 40 Grove
- 46 Woodclass
- 50 Woodpassion
- 54 Woodstory
- 58 Woodessence
- 62 Woodglam
- 66 Key
- 70 Viaggi
- 74 Viaggi XT20
- 78 Galassia
- 82 Unitech

SMART FLOOR

# Tiempo



**RC53** Beige Rettificato 100x100 - 39<sup>3/8</sup>"x39<sup>3/8</sup>"

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

45x45  
gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

gruppo **Bla UNI EN 14411\_G**



FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS / FORMATOS / ФОРМАТЫ

<b>100x100 cm</b> 39 <sup>3/8</sup> "x39 <sup>3/8</sup> " ± 8,5 mm	<b>60x120 cm</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " ± 8,5 mm	<b>60x60 cm</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " ± 8,5 mm	<b>45x45 cm</b> 17 <sup>11/16</sup> "x17 <sup>11/16</sup> " ± 8 mm	<b>30x60 cm</b> 11 <sup>13/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " ± 8,5 mm
--	---	--	--	--

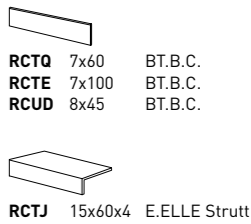
**SMART WALL**  
Tiempo Wall > p.88

100x100 - 39<sup>3/8</sup>"x39<sup>3/8</sup>" 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 45x45 - 17<sup>11/16</sup>"x17<sup>11/16</sup>" 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

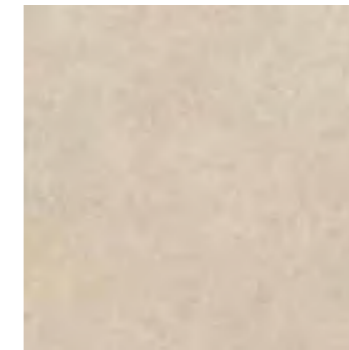
## Bianco



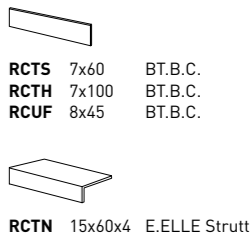
<b>RCS6</b>	100x100	Rett
<b>RCSD</b>	100x100	Strutt Rett
<b>RCSU</b>	60x120	Rett
<b>RCSW</b>	60x120	Strutt Rett
<b>RCT4</b>	60x60	Rett
<b>RCT8</b>	60x60	Strutt Rett
<b>RCTW</b>	45x45	Rett
<b>RCSF</b>	30x60	Rett
<b>RCSL</b>	30x60	Strutt Rett



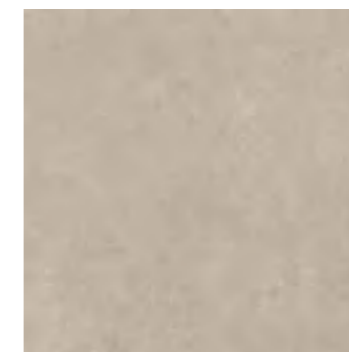
## Beige



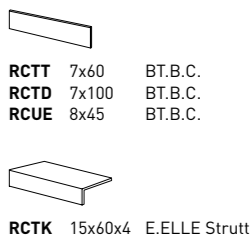
<b>RCS3</b>	100x100	Rett
<b>RCS8</b>	100x100	Strutt Rett
<b>RCS5</b>	60x120	Rett
<b>RCSX</b>	60x120	Strutt Rett
<b>RCT3</b>	60x60	Rett
<b>RCT9</b>	60x60	Strutt Rett
<b>RCTY</b>	45x45	Rett
<b>RCSE</b>	30x60	Rett
<b>RCSM</b>	30x60	Strutt Rett



## Taupe



<b>RCS5</b>	100x100	Rett
<b>RCSA</b>	100x100	Strutt Rett
<b>RCSQ</b>	60x120	Rett
<b>RCSV</b>	60x120	Strutt Rett
<b>RCT2</b>	60x60	Rett
<b>RCT5</b>	60x60	Strutt Rett
<b>RCTU</b>	45x45	Rett
<b>RCSG</b>	30x60	Rett
<b>RCSK</b>	30x60	Strutt Rett

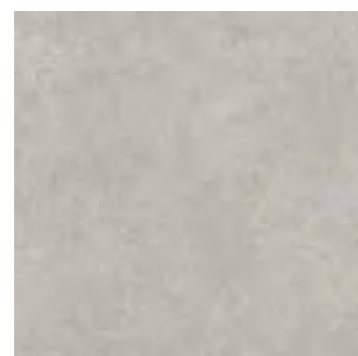


# Tiempo



100x100 - 39<sup>3/8"</sup>x39<sup>3/8"</sup> 60x120 - 23<sup>5/8"</sup>x47<sup>1/4"</sup> 60x60 - 23<sup>5/8"</sup>x23<sup>5/8"</sup> 45x45 - 17<sup>11/16"</sup>x17<sup>11/16"</sup> 30x60 - 11<sup>13/16"</sup>x23<sup>5/8"</sup>

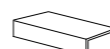
## Grigio



- RCS4 100x100 Rett
- RCS9 100x100 Strutt Rett
- RCST 60x120 Rett
- RCSZ 60x120 Strutt Rett
- RCTO 60x60 Rett
- RCTA 60x60 Strutt Rett
- RCTX 45x45
- RCSH 30x60 Rett
- RCSN 30x60 Strutt Rett



- RCTR 7x60 BT.B.C.
- RCTG 7x100 BT.B.C.
- RCUC 8x45 BT.B.C.



- RCTL 15x60x4 E.ELLE Strutt

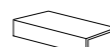
## Antracite



- RCS7 100x100 Rett
- RCSC 100x100 Strutt Rett
- RCSR 60x120 Rett
- RCSY 60x120 Strutt Rett
- RCT1 60x60 Rett
- RCTC 60x60 Strutt Rett
- RCTV 45x45
- RCSJ 30x60 Rett
- RCSP 30x60 Strutt Rett



- RCTP 7x60 BT.B.C.
- RCTF 7x100 BT.B.C.
- RCUG 8x45 BT.B.C.



- RCTM 15x60x4 E.ELLE Strutt

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### H

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

### BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

### E.Elle

Elemento ad Elle tagliato ed assemblato / Two-piece L-Tile / Schenkelplatte, geschnitten und zusammengesetzt / Élément en L coupé et assemblé / Elemento en forma de "L" cortado y montado / Г-образный элемент, состоящий из двух частей

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

<b>R9</b> Naturale/Matt	<b>PENDULUM</b>	<b>D-COF</b>	<b>BCR</b>
<b>R11</b> Strutturato	<b>classe 1</b> Nat. Rettificato <b>classe 3</b> Strutturato <b>ptv &gt; 36</b> (Slider 96) Strutturato	<b>&gt; 0,42</b>	<b>μ &gt; 0,40</b>
<b>C</b> Strutturato			
<b>≤ 175 mm<sup>2</sup></b>			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			mm
		□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	
100x100	Rettificato	2	2,00	38,70	24	48,00	928,79	8,5
60x120	Rettificato	2	1,44	29,35	36	51,84	1056,67	8,5
60x120	Strutturato	2	1,44	29,23	36	51,84	1052,16	8,5
60x60	Rettificato	3	1,08	22,00	40	43,20	880,02	8,5
30x60	Rettificato	6	1,08	21,99	48	51,84	1055,59	8,5
30x60	Strutturato	6	1,08	21,57	48	51,84	1035,56	8,5
45x45		6	1,22	24,50	34	41,31	833,03	8
7x100	BT.B.C.	10	10,00 ml	14,30	-	-	-	8,5
7x60	BT.B.C.	16	9,60 ml	16,00	-	-	-	8,5
8x45	BT.B.C.	34	15,30 ml	21,00	-	-	-	8
15x60x4	E.ELLE Strutturato	4	0,36	5,00	-	-	-	8,5

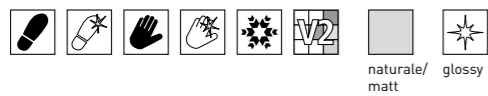
# Dream Luxe



**RD6S** Tafu Rettificato 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

gres porcellanato - rettificato monocolor / porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinstezeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocolor / gres porcelánico - rectificado monocolor / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo BIa UNI EN 14411\_G



naturale/  
matt glossy

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS / FORMATOS / ФОРМАТЫ

<b>60x120 cm</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " ± 8,5 mm	<b>60x60 cm</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " ± 8,5 mm	<b>30x60 cm</b> 11 <sup>13/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " ± 8,5 mm
---	--	--

## Statuario White



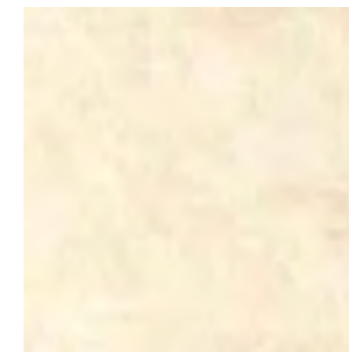
<b>RD6L</b>	60x120	Glossy Rett
<b>RD6R</b>	60x120	Rett
<b>RD6V</b>	60x60	Glossy Rett
<b>RD77</b>	60x60	Rett
<b>RD5Z</b>	30x60	Glossy Rett
<b>RD6G</b>	30x60	Rett

## Calacatta Aurora



<b>RD6K</b>	60x120	Glossy Rett
<b>RD6Q</b>	60x120	Rett
<b>RD6W</b>	60x60	Glossy Rett
<b>RD7C</b>	60x60	Rett
<b>RD5Y</b>	30x60	Glossy Rett
<b>RD6C</b>	30x60	Rett

## Cameo Beige



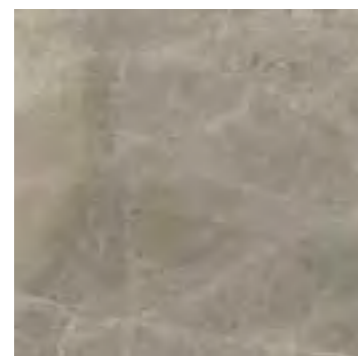
<b>RD6M</b>	60x120	Glossy Rett
<b>RD6N</b>	60x120	Rett
<b>RD6X</b>	60x60	Glossy Rett
<b>RD6Z</b>	60x60	Rett
<b>RD5X</b>	30x60	Glossy Rett
<b>RD6H</b>	30x60	Rett



## Dream Luxe

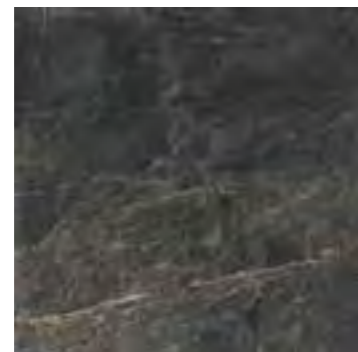
60x120 - 23<sup>5/8"</sup> x 47<sup>1/4"</sup> - 60x60 - 23<sup>5/8"</sup> x 23<sup>5/8"</sup> - 30x60 - 11<sup>13/16"</sup> x 23<sup>5/8"</sup>

## Tafu



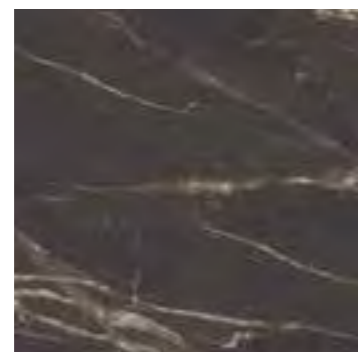
<b>RD6J</b>	60x120	Glossy Rett
<b>RD6S</b>	60x120	Rett
<b>RD6U</b>	60x60	Glossy Rett
<b>RD7A</b>	60x60	Rett
<b>RD6A</b>	30x60	Glossy Rett
<b>RD6E</b>	30x60	Rett

## Pearl Grey



<b>RD6P</b>	60x120	Rett
<b>RD7D</b>	60x60	Rett
<b>RD6D</b>	30x60	Rett

## Black Obsidian



<b>RD6T</b>	60x120	Rett
<b>RD6Y</b>	60x60	Rett
<b>RD6F</b>	30x60	Rett

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

**G (Naturale/Matt)**

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



08/2024 - A. R.

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			± mm
		□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	
60x120	Rettificato	2	1,44	26,00	36	51,84	936,08	8,5
60x60	Rettificato	3	1,08	20,00	48	51,84	960,00	8,5
30x60	Rettificato	7	1,26	23,50	48	60,48	1.127,94	8,5

SMART FLOOR

# Creek

60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup> 75x75 - 29<sup>1/2</sup> x 29<sup>1/2</sup> 60x60 - 23<sup>5/8</sup> x 23<sup>5/8</sup> 45x45 - 17<sup>11/16</sup> x 17<sup>11/16</sup> 30x60 - 11<sup>13/16</sup> x 23<sup>5/8</sup> 30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup>



R4EE Grigio Rettificato 60x60 - 23<sup>5/8</sup> x 23<sup>5/8</sup> - R5HY Grigio Decoro Classic Rettificato 60x60 - 23<sup>5/8</sup> x 23<sup>5/8</sup>

gres porcellanato - rettificato monocalibro / porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

45x45  
gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

gruppo Bia UNI EN 14411\_G



FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS / ФОРМАТЫ

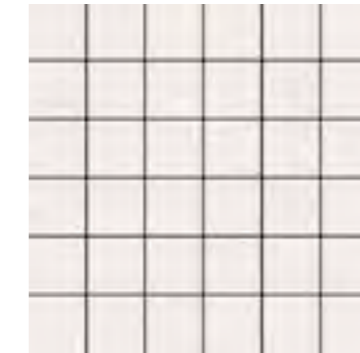
<b>60x120 cm</b> 23 <sup>5/8</sup> x 47 <sup>1/4</sup> ± 8,5 mm	<b>75x75 cm</b> 29 <sup>1/2</sup> x 29 <sup>1/2</sup> ± 9,5 mm	<b>60x60 cm</b> 23 <sup>5/8</sup> x 23 <sup>5/8</sup> ± 8,5 mm	<b>45x45 cm</b> 17 <sup>11/16</sup> x 17 <sup>11/16</sup> ± 8 mm	<b>30x60 cm</b> 11 <sup>13/16</sup> x 23 <sup>5/8</sup> ± 8,5 mm
---	--	--	--	--

SMART WALL  
Creek Wall > p.94

## Bianco



- R5K0 60x120 Rett
- R9EQ 75x75 Rett
- R4EF 60x60 Rett
- R5J4 45x45
- R4HM 30x60 Rett
- R4NP 30x60 Strutt Rett



- R5LU 30x30 Mosaico

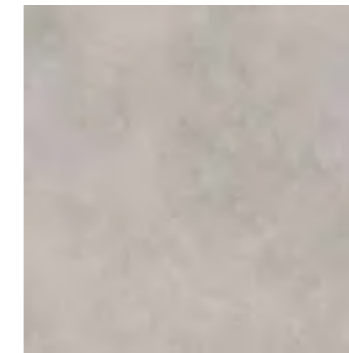


- R5MX 7x60 BT.B.C.
- R9FF 7x75 BT.B.C.
- R77Q 8x45 BT.B.C.



- R5LZ 15x60 E.ELLE Strutt

## Grigio



- R5JZ 60x120 Rett
- R9ER 75x75 Rett
- R4EE 60x60 Rett
- R5J3 45x45
- R4HL 30x60 Rett
- R4NN 30x60 Strutt Rett



- R5LT 30x30 Mosaico



- R5MV 7x60 BT.B.C.
- R9FG 7x75 BT.B.C.
- R77R 8x45 BT.B.C.



- R5LY 15x60 E.ELLE Strutt

## Antracite



- R5JY 60x120 Rett
- R9EW 75x75 Rett
- R4ED 60x60 Rett
- R5J2 45x45
- R4HK 30x60 Rett
- R4NM 30x60 Strutt Rett



- R5LS 30x30 Mosaico



- R5MU 7x60 BT.B.C.
- R9FH 7x75 BT.B.C.
- R77S 8x45 BT.B.C.



- R5LX 15x60 E.ELLE Strutt

## Creek

60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 75x75 - 29<sup>1/2</sup>"x29<sup>1/2</sup>" 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 45x45 - 17<sup>11/16</sup>"x17<sup>11/16</sup>" 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

## Avorio



**R5K1** 60x120 Rett  
**R9ES** 75x75 Rett  
**R4EG** 60x60 Rett  
**R5J5** 45x45  
**R4HN** 30x60 Rett  
**R4NQ** 30x60 Strutt Rett



**R5LV** 30x30 Mosaico

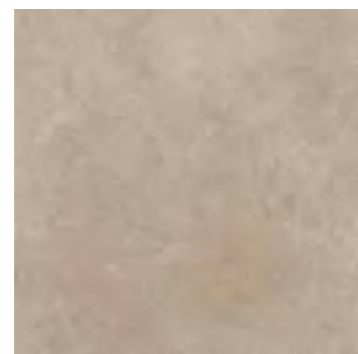


**R5MY** 7x60 BT.B.C.  
**R9FK** 7x75 BT.B.C.  
**R77T** 8x45 BT.B.C.



**R5MA** 15x60 E.ELLE Strutt

## Beige



**R5K2** 60x120 Rett  
**R9ET** 75x75 Rett  
**R4EH** 60x60 Rett  
**R5J6** 45x45  
**R4KX** 30x60 Rett  
**R4NR** 30x60 Strutt Rett



**R5LW** 30x30 Mosaico

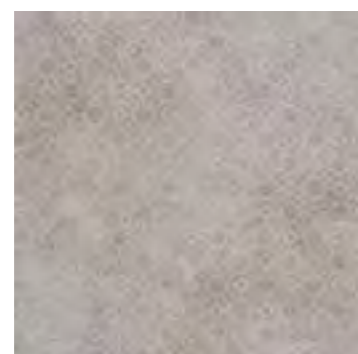


**R5MZ** 7x60 BT.B.C.  
**R9FJ** 7x75 BT.B.C.  
**R77U** 8x45 BT.B.C.



**R5MC** 15x60 E.ELLE Strutt

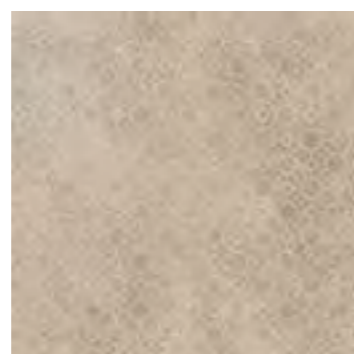
## Decors



**R5HY** 60x60 Decoro Classic Grigio Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours /  
 Mit den Grundfliesen kombinierbar /  
 Peut s'associer aux carreaux de base  
 de couleurs / Puede combinarse con los  
 fondos / Сочетается с фоновой плиткой

Bianco Grigio Antracite



**R5HZ** 60x60 Decoro Classic Avorio Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours /  
 Mit den Grundfliesen kombinierbar /  
 Peut s'associer aux carreaux de base  
 de couleurs / Puede combinarse con los  
 fondos / Сочетается с фоновой плиткой

Avorio Beige

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN /  
 VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS /  
 ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



**V2**

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno  
 della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture  
 and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede  
 in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge /  
 Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les  
 carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto  
 de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción /  
 заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH /  
 CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

## H (Naturale/Matt, Strutturato)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in  
 ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended  
 for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected  
 against abrasive substances / Materials recommended for relatively  
 heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive  
 substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen  
 auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des  
 locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés  
 contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar  
 esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no  
 protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы  
 для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе  
 в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS /  
 DECORACIONES / ДЕКОРЫ

## Mosaico

Mosaico assemblato con tratto plastico / Spot-bonded mosaic /  
 Punktverklebtes Mosaik / Mosaïque montée avec trait de colle /  
 Mosaico colocado aplicando cola plástica / Мозаика с сегментами,  
 выполненными из пластмассы - Мозаика, собранная на клеевой точке

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES /  
 PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

## BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge  
 Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus  
 Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond /  
 Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo /  
 Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

## E.Elle

Elemento ad Elle tagliato ed assemblato / Two-piece L-Tile /  
 Schenkelplatte, geschnitten und zusammengesetzt /  
 Élément en L coupé et assemblé / Elemento en forma de "L" cortado  
 y montado / Г-образный элемент, состоящий из двух частей

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN /  
 CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

<b>R9</b> Naturale/Matt <b>R11</b> Strutturato	<b>PENDULUM</b> classe 1 Naturale/Matt classe 3 Strutturato ptv > 36 (Slider 96) Strutturato	<b>D-COF</b> > 0,42	<b>BCR</b> μ > 0,40
<b>C</b> Strutturato			
≤ 175 mm <sup>2</sup>			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN /  
 CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



> p.151

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	±mm
60x120	Rettificato	2	1,44	27,68	36	51,84	996,35	8,5
75x75	Rettificato	2	1,13	22,77	42	47,25	956,28	9,5
60x60	Rettificato	3	1,08	21,05	40	43,20	842,11	8,5
45x45		6	1,22	22,49	34	41,31	764,72	8
30x60	Naturale, Strutturato	6	1,08	20,58	48	51,84	987,80	8,5
60x60	Decoro	3	1,08	21,43	40	43,20	857,14	8,5
30x30	Mosaico	4	0,36	8,00	60	21,60	480	8,5
7x60	BT.B.C.	16	9,60 ml	12,31	-	-	-	8,5
7x75	BT.B.C.	14	10,5 ml	14,89	-	-	-	9,5
8x45	BT.B.C.	34	15,30 ml	22,82	52	-	1073,80	8
15x60	E.ELLE Strutt	4	0,36	8,00	40	-	300	8,5

# Replace



R47Y Replace Grigio Rettificato 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

gres porcellanato - rettificato monocalibro / porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

45x45

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

gruppo BIa UNI EN 14411\_G



FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS / FORMATOS / ФОРМАТЫ

**60x120 cm**  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
± 8,5 mm

**75x75 cm**  
29<sup>1/2</sup>"x29<sup>1/2</sup>"  
± 9,5 mm

**60x60 cm**  
23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
± 8,5 mm

**45x45 cm**  
17<sup>11/16</sup>"x17<sup>11/16</sup>"  
± 8 mm

**30x60 cm**  
11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
± 8,5 mm

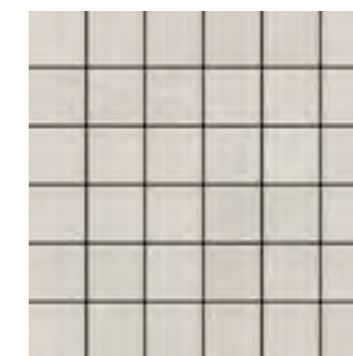
**SMART WALL**  
Replace Wall > p.102

60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 75x75 - 29<sup>1/2</sup>"x29<sup>1/2</sup>" 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 45x45 - 17<sup>11/16</sup>"x17<sup>11/16</sup>" 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

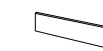
## Bianco



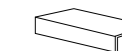
**R48Q** 60x120 Rett  
**R9EH** 75x75 Rett  
**R4NV** 60x60 Rett  
**R5JF** 60x60 Rett C2  
**R55K** 45x45  
**R4PF** 30x60 Rett  
**R4QE** 30x60 Strutt Rett



**R5ML** 30x30 Mosaico

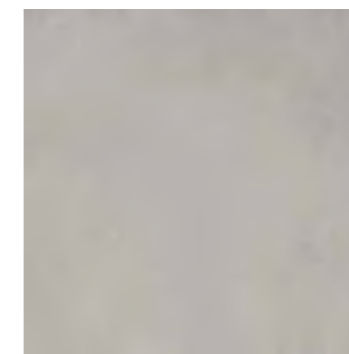


**R5ND** 7x60 BT.B.C.  
**R9FA** 7x75 BT.B.C.  
**R77F** 8x45 BT.B.C.

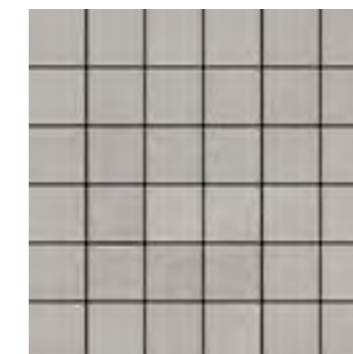


**R5MR** 15x60 E.ELLE Strutt

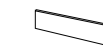
## Grigio



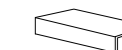
**R47Y** 60x120 Rett  
**R9EM** 75x75 Rett  
**R4NT** 60x60 Rett  
**R5JD** 60x60 Rett C2  
**R55J** 45x45  
**R4PE** 30x60 Rett  
**R4QD** 30x60 Strutt Rett



**R5MK** 30x30 Mosaico



**R5NC** 7x60 BT.B.C.  
**R9FD** 7x75 BT.B.C.  
**R77G** 8x45 BT.B.C.



**R5MQ** 15x60 E.ELLE Strutt

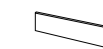
## Antracite



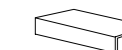
**R47S** 60x120 Rett  
**R9EN** 75x75 Rett  
**R4NS** 60x60 Rett  
**R5JA** 60x60 Rett C2  
**R52J** 45x45  
**R4PD** 30x60 Rett  
**R4QC** 30x60 Strutt Rett



**R5MJ** 30x30 Mosaico



**R5NA** 7x60 BT.B.C.  
**R9FC** 7x75 BT.B.C.  
**R77H** 8x45 BT.B.C.



**R5MP** 15x60 E.ELLE Strutt

# Replace

60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 75x75 - 29<sup>1/2</sup>"x29<sup>1/2</sup>" 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 45x45 - 17<sup>11/16</sup>"x17<sup>11/16</sup>" 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

## Beige



**R48T** 60x120 Rett  
**R9EJ** 75x75 Rett  
**R4NW** 60x60 Rett  
**R5JG** 60x60 Rett C2  
**R55L** 45x45  
**R4PG** 30x60 Rett  
**R4VY** 30x60 Strutt Rett



**R5MM** 30x30 Mosaico

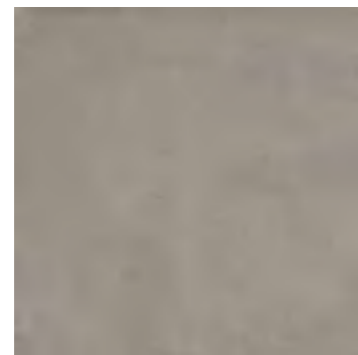


**R5NE** 7x60 BT.B.C.  
**R9EZ** 7x75 BT.B.C.  
**R77J** 8x45 BT.B.C.



**R5MS** 15x60 E.ELLE Strutt

## Tortora



**R48N** 60x120 Rett  
**R9EK** 75x75 Rett  
**R4NU** 60x60 Rett  
**R5JH** 60x60 Rett C2  
**R55M** 45x45  
**R4PH** 30x60 Rett  
**R4VZ** 30x60 Strutt Rett



**R5MN** 30x30 Mosaico



**R5NF** 7x60 BT.B.C.  
**R9F6** 7x75 BT.B.C.  
**R77K** 8x45 BT.B.C.



**R5MT** 15x60 E.ELLE Strutt

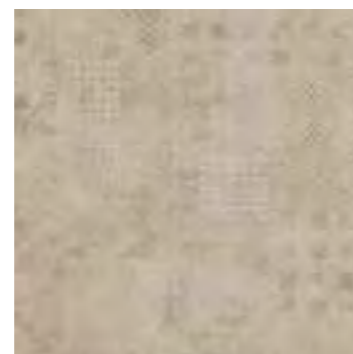
## Decors



**R5J0** 60x60 Decoro Moderno Grigio Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours /  
 Mit den Grundfliesen kombinierbar /  
 Peut s'associer aux carreaux de base  
 de couleurs / Puede combinarse con los  
 fondos / Сочетается с фоновой плиткой

Bianco Grigio Antracite



**R5J1** 60x60 Decoro Moderno Beige Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours /  
 Mit den Grundfliesen kombinierbar /  
 Peut s'associer aux carreaux de base  
 de couleurs / Puede combinarse con los  
 fondos / Сочетается с фоновой плиткой

Beige Tortora

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN /  
 VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS /  
 ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno  
 della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture  
 and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede  
 in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge /  
 Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les  
 carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto  
 de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción /  
 заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH /  
 CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### G (Beige: Naturale/Matt, Strutturato)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione  
 medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials  
 recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such  
 as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für  
 Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser,  
 leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour  
 des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes  
 comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un  
 trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos  
 a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares  
 y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы  
 для использования в частных домах и коммерческих помещениях,  
 подверженных средне-сильному абразивному воздействию

### H (Bianco, Grigio, Antracite, Tortora: Naturale/Matt, Strutturato)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in  
 ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended  
 for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected  
 against abrasive substances / Materials recommended for relatively  
 heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive  
 substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen  
 auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des  
 locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés  
 contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar  
 esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no  
 protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы  
 для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе  
 в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN /  
 CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

<b>R9</b> Naturale/Matt <b>R10</b> C2 <b>R11</b> Strutturato	<b>PENDULUM</b> classe 1 Naturale/Matt classe 2 C2 classe 3 Strutturato ptv > 36 (Slider 96) Strutturato	<b>D-COF</b> > 0,42	<b>BCR</b> μ > 0,40
<b>B</b> C2 <b>C</b> Strutturato			
≤ 175 mm <sup>2</sup>			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN /  
 CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



> p.151

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	±mm
60x120	Rettificato	2	1,44	28,71	36	51,84	1033,49	8,5
75x75	Rettificato	2	1,13	22,58	42	47,25	948,22	9,5
60x60	Rettificato	3	1,08	20,23	40	43,20	809,29	8,5
45x45		6	1,22	22,19	34	41,31	754,38	8
30x60	Naturale, Strutturato	6	1,08	20,45	48	51,84	981,45	8,5
60x60	Decoro	3	1,08	20,00	40	43,20	800,00	8,5
30x30	Mosaico	4	0,36	8,00	60	21,60	480,00	8,5
7x60	BT.B.C.	16	9,60 ml	12,90	-	-	-	8,5
7x75	BT.B.C.	14	10,5 ml	15,05	-	-	-	9,5
8x45	BT.B.C.	34	15,30 ml	20,65	-	-	-	8
15x60	E.ELLE Strutt	4	0,36	8,00	-	-	-	-

SMART FLOOR

HOME

## Casablanca

60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"R3KM BG Rettificato 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

gres porcellanato - rettificato monocalibro / porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bia UNI EN 14411\_G



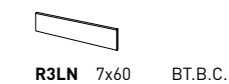
FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS / FORMATOS / ФОРМАТЫ

<b>60x60 cm</b>	<b>30x60 cm</b>
23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	11 <sup>13/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "
± 8,5 mm	± 8,5 mm

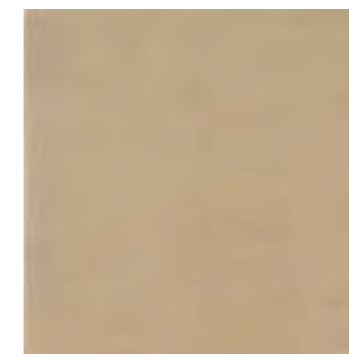
BG



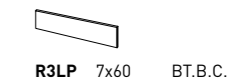
R3KM 60x60 Rett  
R3KT 30x60 Rett



CR



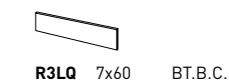
R3KN 60x60 Rett  
R3KU 30x60 Rett



MA



R3KP 60x60 Rett  
R3KV 30x60 Rett



# Casablanca

HOME

60x60 - 23<sup>5/8"</sup> x 23<sup>5/8"</sup> 30x60 - 11<sup>3/4"</sup> x 23<sup>5/8"</sup>

GR



R3KQ 60x60 Rett  
R3KW 30x60 Rett



R3LR 7x60 BT.B.C.

## TECH INFO

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### F (MA, NE: Naturale/Matt)

Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione / Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Mean stress abrasive wear / Für alle Räume des Wohnbereichs empfohlen, zu denen man keinen direkten Zutritt von außen hat oder welche nicht durch Fußteppiche abgegrenzt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung / Matériaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison qui n'a pas d'accès directs par l'extérieur ou non protégés par des paillasons. Abrasion sous contraintes moyennes / Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos. Esfuerzos medianos por abrasión / Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие

### G (BG, CR, GR, AN: Naturale/Matt)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

### BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

AN

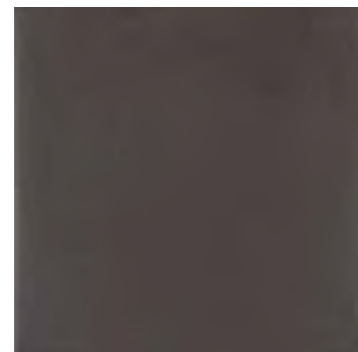


R3KR 60x60 Rett  
R3KX 30x60 Rett



R3LS 7x60 BT.B.C.

NE



R3KS 60x60 Rett  
R3KY 30x60 Rett



R3LT 7x60 BT.B.C.

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

PENDULUM  
classe 1

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ

> p.151

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			± mm
		□	M²	KG	□	M²	KG	
60x60	Rettificato	3	1,08	21,05	40	43,20	841,94	8,5
30x60	Rettificato	6	1,08	20,91	48	51,84	1.003,48	8,5
7x60	BT.B.C.	16	9,60 mt	14,00	-	-	-	8,5

SMART FLOOR

## Season

R3RR Grey Rettificato 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

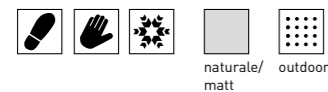
60x60 - 30x60

gres porcellanato - rettificato monocalibro / porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

33,3x33,3 - 30x60 (outdoor)

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

gruppo Bia UNI EN 14411\_G

naturale/  
matt outdoor

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS / FORMATOS / ФОРМАТЫ

60x60 cm

23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

± 8,5 mm

30x60 cm

11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

± 8,5 - 9,5 mm

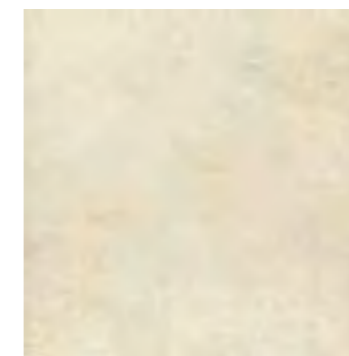
33,3x33,3 cm

13<sup>1/8</sup>"x13<sup>1/8</sup>"

± 8 mm

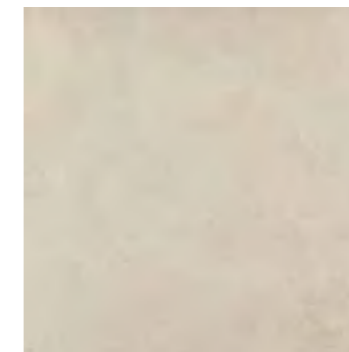
HOME

White



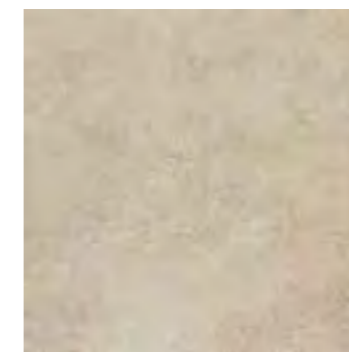
R3RN 60x60 Rett  
 R3RT 30x60 Rett  
 R46T 30x60 Strutt  
 R3RY 33,3x33,3  
 R3SE 33,3x33,3 Strutt

Beige

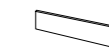


R3RP 60x60 Rett  
 R3RU 30x60 Rett  
 R46U 30x60 Strutt  
 R3RZ 33,3x33,3  
 R3SF 33,3x33,3 Strutt

Taupe



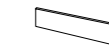
R3RQ 60x60 Rett  
 R3RV 30x60 Rett  
 R46V 30x60 Strutt  
 R3SA 33,3x33,3  
 R3SG 33,3x33,3 Strutt

60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 33,3x33,3 - 13<sup>1/8</sup>"x13<sup>1/8</sup>"

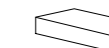
R3SQ 7x60 BT.B.C.  
 RC52 8x33,3 BT.B.C.



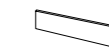
R3TG 15x33,3 E.ELLE Strutt



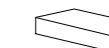
R3SR 7x60 BT.B.C.  
 RC53 8x33,3 BT.B.C.



R3TH 15x33,3 E.ELLE Strutt



R3SS 7x60 BT.B.C.  
 RC5A 8x33,3 BT.B.C.

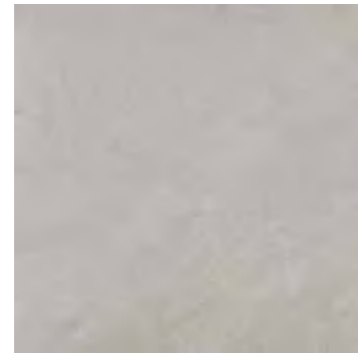


R3TJ 15x33,3 E.ELLE Strutt



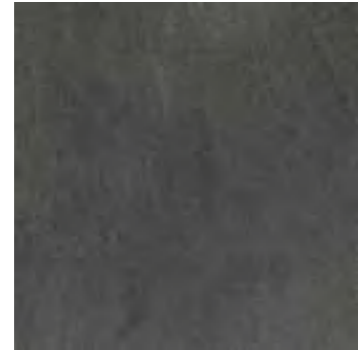
## Season

## Grey



**R3RR** 60x60 Rett  
**R3RW** 30x60 Rett  
**R46W** 30x60 Strutt  
**R3SC** 33,3x33,3  
**R3SH** 33,3x33,3 Strutt

## Anthracite



**R3RS** 60x60 Rett  
**R3RX** 30x60 Rett  
**R46X** 30x60 Strutt  
**R3SD** 33,3x33,3  
**R3SJ** 33,3x33,3 Strutt

60x60 - 23<sup>5/8"</sup> x 23<sup>5/8"</sup> 30x60 - 11<sup>13/16"</sup> x 23<sup>5/8"</sup> 33,3x33,3 - 13<sup>1/8"</sup> x 13<sup>1/8"</sup>



**R3ST** 7x60 BT.B.C.  
**RC5C** 8x33,3 BT.B.C.



**R3TK** 15x33,3 E.ELLE Strutt



**R3SU** 7x60 BT.B.C.  
**RC5D** 8x33,3 BT.B.C.



**R3TL** 15x33,3 E.ELLE Strutt

## TECH INFO

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH /  
 CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

## F (Anthracite: Naturale/Matt)

Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione / Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Mean stress abrasive wear / Für alle Räume des Wohnbereichs empfohlen, zu denen man keinen direkten Zutritt von außen hat oder welche nicht durch Fußteppiche abgegrenzt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung / Matériaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison qui n'a pas d'accès directs par l'extérieur ou non protégés par des paillasons. Abrasion sous contraintes moyennes / Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos. Esfuerzos medianos por abrasión / Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие

## G (White, Beige, Taupe, Grey: Naturale/Matt, Strutturato; Anthracite: Strutturato)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES /  
 PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

## BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

## E.Elle

Elemento ad Elle tagliato ed assemblato / Two-piece L-Tile / Schenkelplatte, geschnitten und zusammengesetzt / Élément en L coupé et assemblé / Elemento en forma de "L" cortado y montado / Г-образный элемент, состоящий из двух частей

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR  
 VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA  
 LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza  $\geq 1,5\%$  sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of  $\geq 1,5\%$  on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles  $\geq 1,5\%$  auf der Trittlfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison  $\geq 1,5\%$  sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente  $\geq 1,5\%$  en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон  $\geq 1,5\%$  на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN /  
 CARACTERÍSTICAS / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

**R9** Naturale/Matt  
**R11** Strutturato  
**PENDULUM**  
**classe 1** Naturale/Matt  
**classe 3** Strutturato  
**ptv > 36** [Slider 96]  
 Strutturato

**B** Strutt 30x60  
**C** Strutt 33,3x33,3

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN /  
 CERTIFICACIONES / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



> p.151

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M²	KG	□	M²	KG	± mm
60x60	Rettificato	3	1,08	20,52	40	43,20	820,98	8,5
30x60	Rettificato	6	1,08	20,81	48	51,84	998,84	8,5
30x60	Strutturato	5	0,90	17,87	48	43,20	857,82	9,5
33,3x33,3		16	1,77	29,06	38	67,42	1.104,36	8
7x60	BT.B.C.	16	9,60 ml	13,60	-	-	-	8,5
8x33,3	BT.B.C.	50	16,65 ml	20,00	-	-	-	8
15x33,3	E.ELLE Strutt	6	0,30	7,40	-	-	-	-

SMART FLOOR

# Sound



R49K Pearl 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

gruppo BIa UNI EN 14411\_G



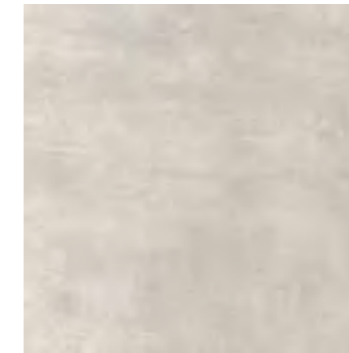
FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS / FORMATOS / ФОРМАТЫ

<b>60x60 cm</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " ± 9 mm	<b>45x45 cm</b> 17 <sup>11/16</sup> "x17 <sup>11/16</sup> " ± 8 mm	<b>30x60 cm</b> 11 <sup>13/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " ± 9 mm	<b>33,3x33,3 cm</b> 13 <sup>1/8</sup> "x13 <sup>1/8</sup> " ± 8 mm
--	--	--	--



60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 45x45 - 17<sup>11/16</sup>"x17<sup>11/16</sup>" 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 33,3x33,3 - 13<sup>1/8</sup>"x13<sup>1/8</sup>"

## Off White

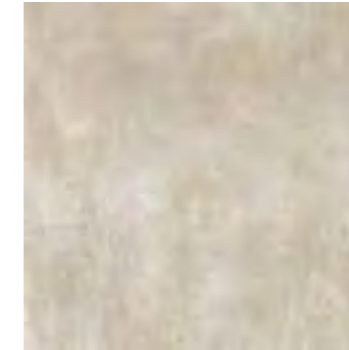


- R49H 60x60
- R52U 45x45
- R49M 30x60
- R52K 33,3x33,3



- R49R 7x60 BT.B.C.
- RC4V 8x33,3 BT.B.C.
- R53T 8x45 BT.B.C.

## Cream

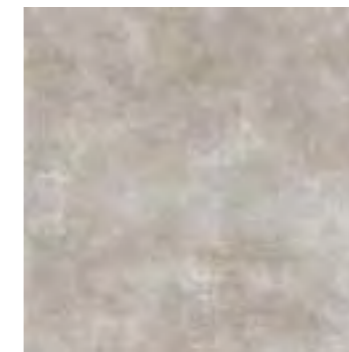


- R49J 60x60
- R52V 45x45
- R49N 30x60
- R52L 33,3x33,3



- R49S 7x60 BT.B.C.
- RC4W 8x33,3 BT.B.C.
- R53U 8x45 BT.B.C.

## Pearl



- R49K 60x60
- R52W 45x45
- R49P 30x60
- R52M 33,3x33,3



- R49T 7x60 BT.B.C.
- RC4X 8x33,3 BT.B.C.
- R53V 8x45 BT.B.C.

# Sound

## Smoke



**R49L** 60x60  
**R52X** 45x45  
**R49Q** 30x60  
**R52N** 33,3x33,3

60x60 - 23<sup>5/8</sup> x 23<sup>5/8</sup> 45x45 - 17<sup>11/16</sup> x 17<sup>11/16</sup> 30x60 - 11<sup>13/16</sup> x 23<sup>5/8</sup> 33,3x33,3 - 13<sup>1/8</sup> x 13<sup>1/8</sup>



**R49U** 7x60 BT.B.C.  
**RC4Y** 8x33,3 BT.B.C.  
**R53W** 8x45 BT.B.C.



## TECH INFO

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH /  
 CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### G (Naturale/Matt)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES /  
 PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

### BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN /  
 CARACTERISTICAS / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

<b>R9</b>	<b>PENDULUM classe 1</b>	<b>BCR μ &gt; 0,40</b>
-----------	------------------------------	----------------------------

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN /  
 CERTIFICACIONES / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		<b>M²</b>	<b>KG</b>		<b>M²</b>	<b>KG</b>	<b>± mm</b>
60x60	3	1,08	20,91	40	43,20	836,56	9
45x45	6	1,22	23,02	34	41,31	782,68	8
30x60	6	1,08	21,09	48	51,84	1012,50	9
33,3x33,3	16	1,77	30,31	38	67,42	1151,91	8
7x60							8,5
		BT.B.C.	16	9,60 ml	13,01	-	-
8x33,3		BT.B.C.	50	16,65 ml	20,00	-	8
8x45		BT.B.C.	34	15,30 ml	21,79	-	8

SMART FLOOR

## Secret

RC6Q Rovere Rettificato 20x120 - 7<sup>76</sup>°x47<sup>14</sup>°

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibre / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo BIa UNI EN 14411\_G



naturale/  
matt

3D Ink

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS / FORMATOS / ФОРМАТЫ

20x120 cm

7<sup>76</sup>°x47<sup>14</sup>°

± 8,5 mm

HOME

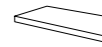
## Beige



RC6M 20x120 Rett  
RC6T 20x120 Grip Rett

20x120 - 7<sup>76</sup>°x47<sup>14</sup>°

RCQW 8x60 BT.B.C.



RCQJ 32,5x120 GR.

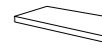
## Miele



RC6N 20x120 Rett  
RC6U 20x120 Grip Rett



RCQX 8x60 BT.B.C.



RCQK 32,5x120 GR.

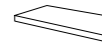
## Naturale



RC6P 20x120 Rett  
RC6V 20x120 Grip Rett



RCQY 8x60 BT.B.C.



RCQL 32,5x120 GR.

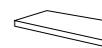
## Rovere



RC6Q 20x120 Rett  
RC6W 20x120 Grip Rett



RCRO 8x60 BT.B.C.



RCQM 32,5x120 GR.

# Secret

## Marrone



**RC6R** 20x120 Rett  
**RC6X** 20x120 Grip Rett

20x120 - 7<sup>18</sup>°x47<sup>14</sup>°



**RCQZ** 8x60 BT.B.C.



**RCQN** 32,5x120 GR.

HOME

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### G

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

### 3D Ink

I prodotti realizzati con questa nuova tecnologia sono caratterizzati dalla perfetta combinazione tra grafica e struttura 3D. Un match unico che conferisce volume alle superfici e un elevato realismo materico / Products manufactured with this new technology feature perfect matching of surface patterning and 3D structure. A unique correspondence which gives surfaces depth and extremely realistic material looks / Les produits basés sur cette nouvelle technologie se caractérisent par le parfait assortiment entre texture graphique et structure 3D. Un accord unique qui apporte volume aux surfaces et un effet matière absolument réaliste / Die mit dieser neuen Technologie hergestellten Produkte zeichnen sich durch die perfekte Übereinstimmung von Grafik und 3D-Relief aus. Die einzigartige Kongruenz verleiht den Oberflächen eine plastische Wirkung und ein äußerst realistisches Materialbild / Los productos realizados con esta nueva tecnología se caracterizan por la perfecta combinación entre gráfico y estructura tridimensional. Una combinación única que confiere volumen a las superficies y un elevado realismo matérico / В продукции, изготовленной с применением этой новой технологии, безупречно сочетаются графика и структуры 3D. Это уникальное сочетание наделяет поверхности объемом и высокой реалистичностью фактуры.

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

### BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto per pressatura / Press-formed Coved Edge Skirting Tile / Sockelleiste, Halbrundstab, gepresst / Plinthe bord rond obtenue par pressage / Rodapié canto romo conseguido mediante prensado / Плинтус с закругленным краем, полученный прессованием

### GR.

Gradone lineare tagliato ed assemblato / Two-piece straight step / stufenplatte gerade geschnitten und zusammengesetzt / Large marche droite coupée et assemblée / Escalón lineal cortado y montado / Собранный загибающаяся линейная ступень со срезом

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

<b>R9</b> Naturale/Matt <b>R11</b> Grip	<b>PENDULUM</b> classe 1 Naturale/Matt classe 3 Grip ptv > 36 (Slider 96) Grip	<b>D-COF</b> > 0,42	<b>BCR</b> μ > 0,40
<b>B</b> Grip			
≤ 175 mm <sup>2</sup>			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



SECRET S.P.A. ®

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	± mm
20x120	Rettificato	4	0,96	18,18	40	38,40	727,14	8,5
32,5x120x4	GR.	2	0,78	18,00	-	-	-	-
8x60	BT.B.C.	21	12,60 ml	20,00				8,5

# Grove



RA4T Essenza Rettificato 20x120 - 7<sup>78</sup>/<sub>16</sub>" x 47<sup>14</sup>/<sub>16</sub>"

gres porcellanato - rettificato monocalibro / porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный  
**gruppo Bia UNI EN 14411\_G**



FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS / FORMATOS / ФОРМАТЫ

<b>20x120 cm</b> 7 <sup>78</sup> / <sub>16</sub> " x 47 <sup>14</sup> / <sub>16</sub> " ± 8,5 mm	<b>14,5x90 cm</b> 5 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> " x 35 <sup>7</sup> / <sub>16</sub> " ± 8 mm
--	--

## Essenza



RA4T 20x120 Rett

## Radice



RA4U 20x120 Rett

## Albero



RA4V 20x120 Rett

## Legno



RA4W 20x120 Rett

# Grove



20x120 - 7<sup>18</sup>/<sub>32</sub>" x 47<sup>11</sup>/<sub>32</sub>" 14,5x90 - 5<sup>11</sup>/<sub>16</sub>" x 35<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"

## Fusto



RA4X 20x120 Rett

## Natura



RA4L 14,5x90 Rett

## Ombra



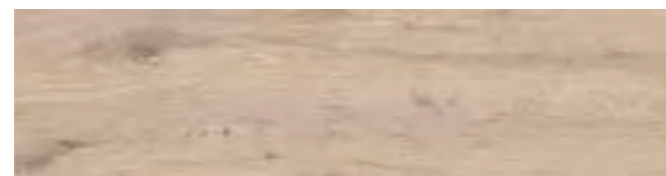
RA4Y 20x120 Rett

## Arbusto



RA4M 14,5x90 Rett

## Foresta



RA4H 14,5x90 Rett

## Linfa



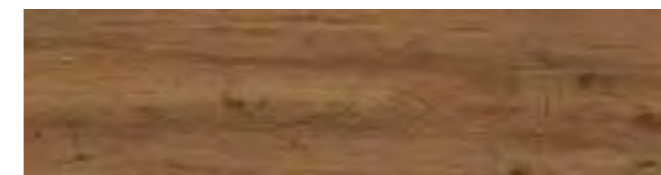
RA4N 14,5x90 Rett

## Faber



RA4K 14,5x90 Rett

## Corteccia



RA4P 14,5x90 Rett

# Grove

20x120 - 7<sup>18</sup> x 47<sup>14</sup> 14,5x90 - 5<sup>116</sup> x 35<sup>71</sup>



## Pineta



RA4Q 14,5x90 Rett

## Bosco



RA4R 14,5x90 Rett

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



### V2 (Albero, Legno, Ombra, Fusto, Natura, Arbusto, Linfa)

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии



### V3 (Essenza, Radice, Foresta, Bosco, Faber, Pineta, Corteccia)

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### G (Essenza, Radice)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

### H (14,5x90, Albero, Legno, Fusto, Ombra)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

<b>R9</b>	<b>PENDULUM</b> classe 1	<b>D-COF</b> > 0,42	<b>BCR</b> μ > 0,40
≤ 175 mm <sup>3</sup>			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			± mm
		□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	
20x120	Albero, Essenza	4	0,96	19,06	40	38,40	762,40	8,5
20x120	Fusto, Legno, Ombra, Radice	4	0,96	17,37	40	38,40	694,77	8,5
14,5x90	Rettificato	8	1,04	20,00	48	50,11	960,00	8,0



SMART FLOOR

## Woodclass

R76U White Rettificato 14,5x90 - 5<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"

gres porcellanato - rettificato monocalibro / porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bia UNI EN 14411\_G



naturale/  
matt

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS / FORMATOS / ФОРМАТЫ

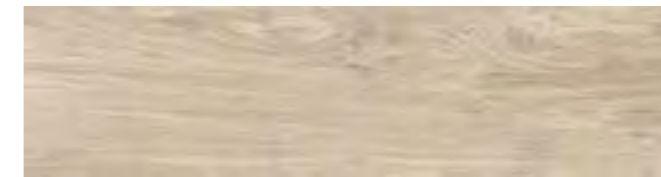
14,5x90 cm

5<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"

± 8 mm

HOME

White



R76U 14,5x90 Rett

14,5x90 - 5<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"

R77C 7,2x90 BT.B.C.

Beige



R76V 14,5x90 Rett



R77D 7,2x90 BT.B.C.

Honey



R76R 14,5x90 Rett



R76Y 7,2x90 BT.B.C.

Cherry



R76S 14,5x90 Rett



R76Z 7,2x90 BT.B.C.

# Woodclass

## Walnut



R76T 14,5x90 Rett

14,5x90 - 5<sup>11/16</sup>" x 35<sup>7/16</sup>"



R77A 7,2x90 BT.B.C.



## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V3

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### H (Naturale/Matt)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

R9	PENDULUM classe 1 Naturale	BCR μ > 0,40
----	-------------------------------	-----------------

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



CCC

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M²	KG	□	M²	KG	±mm
14,5x90	Rettificato	8	1,04	18,96	48	50,11	910,00	8
7,2x90	BT.B.C.	15	13,50 ml	17,64	-	-	-	8

# Woodpassion



R44L Beige 15x90 - 5<sup>7/8</sup>"x35<sup>7/16</sup>"

15x90  
gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

14,5x90  
gres porcellanato - rettificato monocalibro / porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame ém aillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bia UNI EN 14411\_G



naturale/  
matt

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS / FORMATOS / ФОРМАТЫ

15x90 cm

5<sup>7/8</sup>"x35<sup>7/16</sup>"

± 8 mm

14,5x90 cm

5<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"

± 8 mm

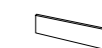
HOME

Beige



R44L 15x90  
R1ZZ 14,5x90 Rett

15x90 - 5<sup>7/8</sup>"x35<sup>7/16</sup>" 14,5x90 - 5<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"

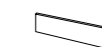


R44R 7,5x90 BT.B.C.

Brown



R44M 15x90  
R21Z 14,5x90 Rett

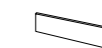


R44S 7,5x90 BT.B.C.

Taupe



R44N 15x90  
R2AZ 14,5x90 Rett

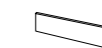


R44T 7,5x90 BT.B.C.

Ice



R44P 15x90  
R2EL 14,5x90 Rett



R44U 7,5x90 BT.B.C.

# Woodpassion



15x90 - 5<sup>116</sup>/<sub>32</sub> x 35<sup>716</sup>/<sub>32</sub> 14,5x90 - 5<sup>116</sup>/<sub>32</sub> x 35<sup>716</sup>/<sub>32</sub>

## Smoke



**R44Q** 15x90  
**R2EM** 14,5x90 Rett



**R44V** 7,5x90 BT.B.C.

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### G (Naturale/Matt)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

### BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	<b>R9</b>	<b>PENDULUM</b>	<b>BCR</b>
		<b>classe 2</b>	<b>μ &gt; 0,40</b>
	<b>≤ 175 mm<sup>2</sup></b>		

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			<b>M<sup>2</sup></b>	<b>KG</b>		<b>M<sup>2</sup></b>	<b>KG</b>	<b>± mm</b>
15x90		8	1,08	19,35	48	51,84	928,80	8
14,5x90	Rettificato	8	1,04	19,23	48	50,11	922,87	8
7,5x90	BT.B.C.	15	13,50 ml	17,05	-	-	-	8

SMART FLOOR

## Woodstory

R50R Bianco 15x90 - 5<sup>78</sup> x35<sup>716</sup>

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

gruppo Bia UNI EN 14411\_G



FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS / FORMATOS / ФОРМАТЫ

15x90 cm

5<sup>78</sup> x35<sup>716</sup>

± 8 mm

HOME

Bianco



R50R 15x90

15x90 - 5<sup>78</sup> x35<sup>716</sup>

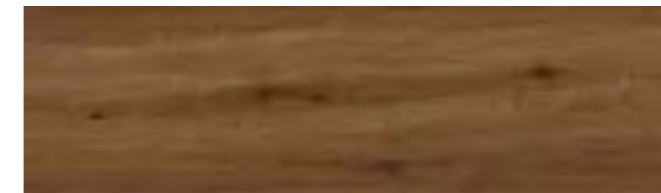
R50W 7,5x90 BT.B.C.

Beige

R50S 15x90  
R5RQ 15x90 Grip

R50X 7,5x90 BT.B.C.

Marrone

R50T 15x90  
R5RR 15x90 Grip

R50Z 7,5x90 BT.B.C.

Tortora



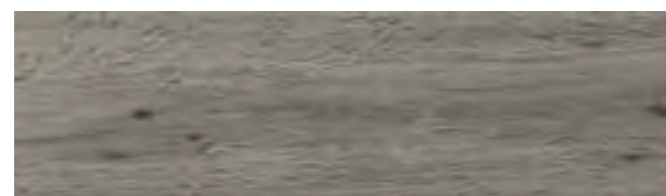
R50U 15x90



R5RA 7,5x90 BT.B.C.

# Woodstory

Grigio



**R5QV** 15x90  
**R5RS** 15x90 Grip

15x90 - 5<sup>1/8</sup>" x 35<sup>3/16</sup>"



**R5RC** 7,5x90 BT.B.C.

HOME

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



**V3**

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### G (Naturale/Matt, Grip)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

### BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

<b>R9</b> <b>R11</b> Grip	<b>PENDULUM</b> <b>classe 1</b> Naturale <b>classe 3</b> Grip <b>ptv &gt; 36</b> (Slider 96) Grip	<b>D-COF</b> <b>&gt; 0,42</b>	<b>BCR</b> <b>μ &gt; 0,40</b>
<b>C</b> Grip			
<b>≤ 175 mm<sup>2</sup></b>			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



CCC

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			<b>M<sup>2</sup></b>	<b>KG</b>		<b>M<sup>2</sup></b>	<b>KG</b>	<b>±mm</b>
15x90		8	1,08	19,35	48	51,84	928,80	8
7,5x90	BT.B.C.	15	13,50 ml	17,44	-	-	-	8

SMART FLOOR

# Woodessence



R4MF Honey 10x70 - 3<sup>15/16</sup>"x27<sup>9/16</sup>"

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

gruppo Bia UNI EN 14411\_G



FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS / FORMATOS / ФОРМАТЫ

10x70 cm

3<sup>15/16</sup>"x27<sup>9/16</sup>"

± 8 mm

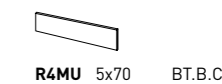


Beige



R4MC 10x70

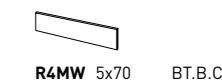
10x70 - 3<sup>15/16</sup>"x27<sup>9/16</sup>"



Brown



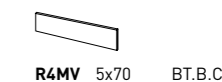
R4ME 10x70



Grey



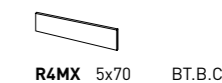
R4MD 10x70



Honey



R4MF 10x70



# Woodessence

Walnut



R4M6 10x70

10x70 - 3<sup>15/16</sup> x 2<sup>7/16</sup>



R4MY 5x70 BT.B.C.



## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### H (Beige, Brown, Grey, Honey)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

### G (Walnut)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

### BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

R9	PENDULUM classe 1	D-COF > 0,42
----	----------------------	-----------------

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M²	KG	□	M²	KG	± mm
10x70		17	1,19	21,00	48	57,12	1008,00	8
5x70	BT.B.C.	15	10,50 ml	12,76	-	-	-	8



SMART FLOOR

# Woodglam

R06P Naturale 10x70 - 3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x27<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

gruppo Bia UNI EN 14411\_G



FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS / FORMATOS / ФОРМАТЫ

10x70 cm

3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x27<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"

± 8 mm

HOME

Naturale



R06P 10x70

10x70 - 3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x27<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"

R06T 5x70 BT.B.C.

Tortora



R06Q 10x70



R06U 5x70 BT.B.C.

Noce



R06R 10x70



R06V 5x70 BT.B.C.

Grigio



R06N 10x70



R06S 5x70 BT.B.C.



TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

H (Tortora, Noce, Grigio)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

G (Naturale)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

R9	PENDULUM classe 1	D-COF > 0,42	BCR $\mu > 0,40$
----	-------------------	--------------	------------------

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	±mm
10x70		17	1,19	21,00	48	57,12	1008,00	8
5x70	BT.B.C.	15	10,50 ml	13,00	-	-	-	8

R06P Naturale 10x70 - 3<sup>15/16</sup> x 27<sup>7/16</sup>

# Key



RA3M Beige 15,5x60,5 - 6<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

gruppo BIa UNI EN 14411\_G



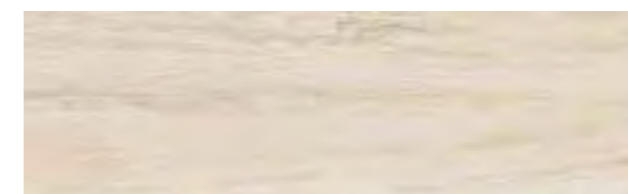
FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS / FORMATOS / ФОРМАТЫ

15,5x60,5 cm

6<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

± 9,0 mm

White



RA3K 15,5x60,5

Natural



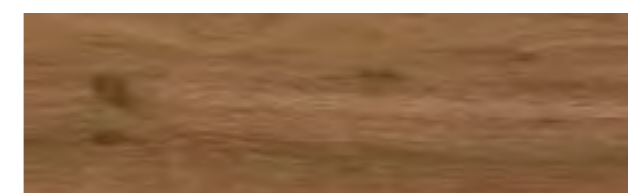
RA3L 15,5x60,5  
RA3T 15,5x60,5 Grip

Beige



RA3M 15,5x60,5  
RA3U 15,5x60,5 Grip

Dark



RA3N 15,5x60,5

# Key

15,5x60,5 - 6<sup>1/8</sup> x 23<sup>13/16</sup>"

HOME

## Taupe



RA3P 15,5x60,5

## Grey



RA3Q 15,5x60,5

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### G (Beige, Dark, Taupe, Grey: Naturale/Outdoor)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

### H (White, Natural: Naturale/Outdoor)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

R9 Naturale/Matt R11 Grip	PENDULUM classe 1 Naturale/Matt classe 3 Grip ptv > 36 (Slider 96) Grip	D-COF > 0,42 Grip	BCR μ > 0,40
B Grip			
≤ 175 mm <sup>2</sup>			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			+ mm
	□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	
15,5x60	10	0,94	18,56	48	45,01	890,84	9,0

SMART FLOOR

# Viaggi



RCYX Lead 15x15 - 5<sup>7/8</sup> x 5<sup>7/8</sup> - RCZO Nickel 15x15 - 5<sup>7/8</sup> x 5<sup>7/8</sup>

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinstezeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

gruppo Bia UNI EN 14411\_G



FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS / FORMATOS / ФОРМАТЫ

**15x30 cm**  
5<sup>7/8</sup> x 11<sup>13/16</sup>  
± 8,5 mm

**15x15 cm**  
5<sup>7/8</sup> x 5<sup>7/8</sup>  
± 8,5 mm

HOME

## Cotto



RCZ3 15x30  
RCYY 15x15

## Pomice



RCZ7 15x30  
RCZ1 15x15

## Lead



RCZ8 15x30  
RCYX 15x15

## Nickel

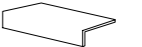


RCZ2 15x30  
RCZO 15x15

15x30 - 5<sup>7/8</sup> x 11<sup>13/16</sup> 15x15 - 5<sup>7/8</sup> x 5<sup>7/8</sup>



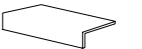
RDA9 7,5x30 BT.B.C.



RCZL 15x30 E.ELLE



RDA8 7,5x30 BT.B.C.



RCZM 15x30 E.ELLE



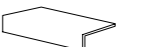
RDA5 7,5x30 BT.B.C.



RCZP 15x30 E.ELLE



RDA5 7,5x30 BT.B.C.



RCZN 15x30 E.ELLE

# Viaggi

## Ivory



RCZ4 15x30  
RCYW 15x15

## Sand



RCZ5 15x30  
RCYZ 15x15

15x30 - 5<sup>7/8</sup>"x11<sup>13/16</sup>" 15x15 - 5<sup>7/8</sup>"x5<sup>7/8</sup>"



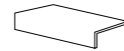
RDAC 7,5x30 BT.B.C.



RCZK 15x30 E.ELLE



RDA7 7,5x30 BT.B.C.



RCZJ 15x30 E.ELLE

HOME

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### G

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

### BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto per pressatura / Press-formed Coved Edge Skirting Tile / Sockelleiste, Halbrundstab, gepresst / Plinthe bord rond obtenue par pressage / Rodapié canto romo conseguido mediante prensado / Плинтус с закругленным краем, полученный прессованием

### E.Elle

Elemento ad Elle monolitico / One-piece L-Tile / Schenkelplatte, einteilig / Élément en L monolithique / Elemento en forma de "L" monolítico / Монолитный Г-образный элемент

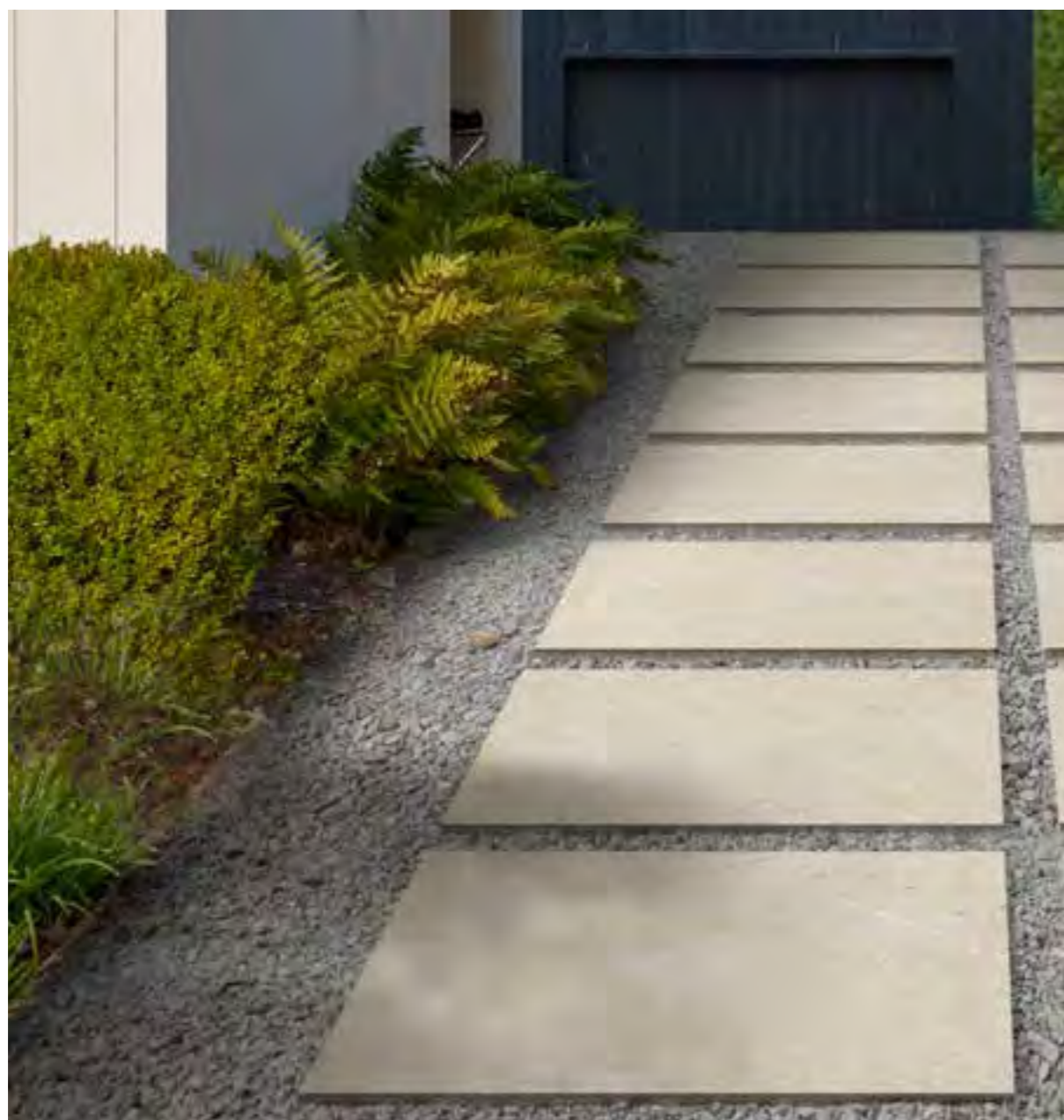
CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R10	PENDULUM classe 2	D-COF > 0,42	BCR $\mu > 0,40$
	A			
		$\leq 175 \text{ mm}^2$		

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

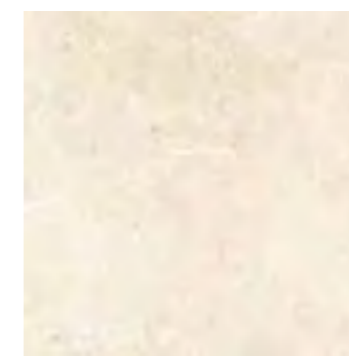
	scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		M <sup>3</sup>	KG		M <sup>2</sup>	KG	± mm
15x30	21	0,95	15,60	64	60,48	998,35	8,5
15x15	42	0,95	14,70	64	60,48	940,74	8,5
15x30 E.ELLE	6	0,27	7,80	-	-	-	-
7,5x30 BT.B.C.	30	9,00 ml	9,50	-	-	-	7,5

# Viaggi XT20



RDSU Ivory Rettificato 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

Ivory



RDSU 60x60 Rett

Nickel



RD5T 60x60 Rett

gres porcellanato - rettificato monocalibro / porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bia UNI EN 14411\_G



FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS / FORMATOS / ФОРМАТЫ

**60x60 cm**  
23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
± 20 mm

# Viaggi XT20



VIAGGI XT20 | SMART FLOOR

VIAGGI XT20 | SMART FLOOR

RDSU Ivory Rettificato 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

**H**  
Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	<b>R11</b>	<b>PENDULUM classe 3 p<sub>tv</sub> &gt; 36</b> [Slider 96]	<b>D-COF &gt; 0,60</b>	<b>BCR μ &gt; 0,40</b>
	<b>C</b>			
	<b>≤ 175 mm<sup>2</sup></b>			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			<b>M<sup>2</sup></b>	<b>KG</b>		<b>M<sup>2</sup></b>	<b>KG</b>	<b>± mm</b>
60x60	Rettificato	2	0,72	32,42	32	23,04	1.037,37	20



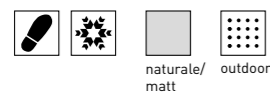
# Galassia



4M45 Fumo 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

gres fine porcellanato colorato in massa / colorbody fine porcelain stoneware / durchgefärbtes feinsteinzeug in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa / гомогенный мелкозернистый керамогранит

gruppo Bia UNI EN 14411\_G

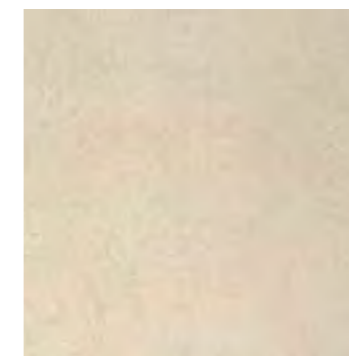


FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS / FORMATOS / ФОРМАТЫ

<b>30x30 cm</b> 11 <sup>13/16</sup> "x11 <sup>13/16</sup> " ± 8,5 mm	<b>20x20 cm</b> 7 <sup>7/8</sup> "x7 <sup>7/8</sup> " ± 8 mm - 14 mm
--	--

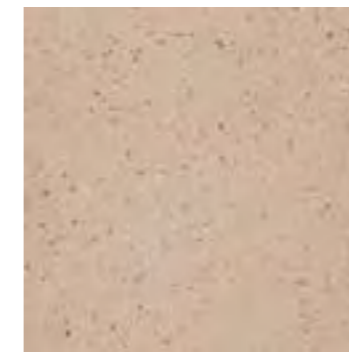


## Panna



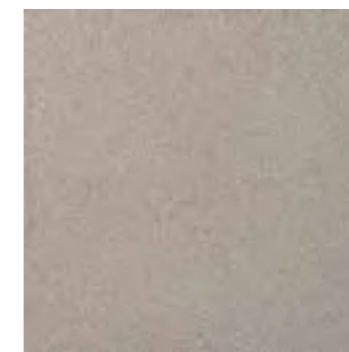
4M41 30x30  
4M28 20x20  
R9Z5 20x20 ± 14 mm

## Canapa New



R0UT 30x30

## Fumo



4M45 30x30  
4M32 20x20

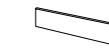
30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>" 20x20 - 7<sup>7/8</sup>"x7<sup>7/8</sup>"



R0WG 9,5x30 BT.B.C.  
RA98 10x20 BT.B.C.\*



8E46 30x30 SC.B.C.



R0WL 9,5x30 BT.B.C.



R0YD 30x30 SC.B.C.



R0WJ 9,5x30 BT.B.C.



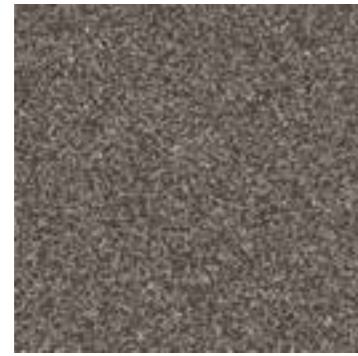
7C43 30x30 SC.B.C.

# Galassia

HOME

30x30 - 11<sup>13/16</sup>" x 11<sup>13/16</sup>" 20x20 - 7<sup>7/8</sup>" x 7<sup>7/8</sup>"

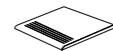
## Antracite New



ROUR 30x30



ROWH 9,5x30 BT.B.C.



ROYA 30x30 SC.B.C.

## Panna Rock



ROVJ 20x20

## TECH INFO

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### H (Naturale/Matt, Strutturato)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

### BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

### BT.B.C.\*, BT.FRANCESE\*, BT.SGU.\*

Battiscopa ottenuto per pressatura / Pressed skirting tile / Gepresster Sockel / Plinthe obtenue par pressage / Rodapié obtenido mediante prensado / Плинтус, полученный в результате прессовки

### SC.B.C.

Scalino Becco Civetta con righe in corindone / Coved step tile with carborundum strips / Treppenauftritt mit Halbrundstab und aufgesetzten Korundprofilen / Marche à bord rond avec bandes en corindon / Escalón de canto romo con rayas de corindón / Ступень с закругленным краем с полосками из корунда

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza  $\geq 1,5\%$  sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of  $\geq 1,5\%$  on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles  $\geq 1,5\%$  auf der Trittlfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison  $\geq 1,5\%$  sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente  $\geq 1,5\%$  en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон  $\geq 1,5\%$  на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	<b>R9</b> <b>R12</b> Rock	<b>PENDULUM</b> <b>classe 1</b> <b>classe 2</b> Rock <b>ptv &gt; 36</b> [Slider 96] Rock	<b>BCR</b> <b><math>\mu &gt; 0,40</math></b>
	<b>B</b> Rock		
	<b><math>\leq 175</math> mm<sup>3</sup></b>		

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			+ mm	
		<b>M²</b>	<b>KG</b>		<b>M²</b>	<b>KG</b>		
30x30	15	1,35	25,19	40	54,00	1007,65	8,5	
20x20	30	1,20	21,10	54	64,80	1139,68	8	
20x20	$\pm 14$ mm Rock	17	0,68	21,11	54	36,72	1140,02	14
20x20		30	1,20	20,63	54	64,80	1113,86	8
9,5x30	BT.B.C.	30	9,00 ml	16,29	-	-	8,5	
10x20	BT.	25	5,00 ml	9,90	-	-	8	
30x30	SC.B.C.	15	1,35	26,27	-	-	-	
3x10	AN. / SP.	10	0,03	1,63	-	-	-	
3x20	CN.	10	0,06	1,18	-	-	-	

BT.FRANCESE* 10x20	AN.INT.BT. 3x10	SPEST.BT. 3x10	BT.SGU.* 10x20	AN.INT.SGU. 3x10	SPEST.SGU. 3x10	CN. 3x20	
<b>Panna</b> <b>Fumo</b>	<b>ROWR</b> <b>4T64</b>	<b>ROWT</b> <b>ROWU</b>	<b>ROWX</b> <b>ROWY</b>	<b>ROXQ</b> <b>4P22</b>	<b>ROXS</b> <b>ROXT</b>	<b>ROXW</b> <b>ROXX</b>	<b>ROXC</b> <b>ROXD</b>

# Unitech

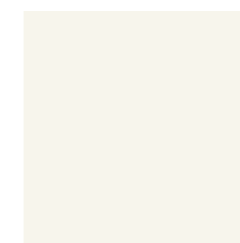
20x20 - 7<sup>7/8</sup>"x7<sup>7/8</sup>" 10x10 - 3<sup>15/16</sup>"x3<sup>15/16</sup>"



R1NV Topazio 20x20 - 7<sup>7/8</sup>"x7<sup>7/8</sup>"



## Bianco



RN46 20x20  
RAA5 20x20 R10  
94D9 10x10  
94F1 10x10 PC  
94G4 10x10 Grip R12  
94H0 10x10 Grip R12 PC

## Cristallo



R1N0 20x20

## Argento



R1NL 20x20  
RAA4 20x20 R10

## Cenere



RN50 20x20  
RAA7 20x20 R10

## Nero



RN51 20x20

## Beige



R1NJ 20x20

## Smeraldo



R1NW 20x20

## Topazio



R1NV 20x20

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS / FORMATOS / ΦΟΡΜΑΤΥ

**20x20 cm** **10x10 cm**  
7<sup>7/8</sup>"x7<sup>7/8</sup>" 3<sup>15/16</sup>"x3<sup>15/16</sup>"  
± 7,2 mm - 8mm ± 7 mm

SMART WALL  
Unitech Wall > p.132

Oceano



R1NR 20x20

Giallo



R1NQ 20x20



BTS.  
10x20



CNE.  
3x20



CNI.  
3x20



AE.  
3x10



AI.  
3x10



PI.  
3x3



UI.  
3x3



UE.  
3x3

Bianco	<b>98B9</b>	<b>8523</b>	<b>8527</b>	<b>R1RD</b>	<b>R1RS</b>	<b>8519</b>	<b>8515</b>	<b>R1RU</b>
Cenere	<b>98B8</b>							
Topazio	<b>R1RH</b>							

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN /  
CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN /  
CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ

	<b>R10</b> 20x20	<b>PENDULUM</b>
	<b>R12</b> 10x10 Grip	<b>classe 1</b> 10x10 Pav/Riv Blla R10 Pav Blla <b>classe 3</b> 10x10 Grip Pav Blla



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон				
			M²	KG		M²	KG	± mm	gruppo EN
20x20		35	1,40	17,90	75	105,00	1342,00	7,2	BIII EN14411_L
20x20	R10	30	1,20	20,28	54	64,80	1095,15	8	BIIa EN14411_G
10x10		100	1,00	12,10	72	72,00	871,25	7	BIIa EN14411_J
10x10	PC	96	1,00	12,96	66	66,02	855,64	7	BIIa EN14411_J
10x20	BTS.	25	-	9,87				-	BIII EN14411_L
3x20	CNE.	10	0,06 ml	0,90				-	BIII EN14411_L
3x20	CNI.	10	0,06 ml	0,90				-	BIII EN14411_L
3x10	AE.	10	0,03 ml	0,35				-	BIII EN14411_L
3x10	AI.	10	0,03 ml	0,35				-	BIII EN14411_L
3x3	PI.	10	0,01 ml	0,10				-	BIII EN14411_L
3x3	UI.	10	0,01 ml	0,10				-	BIII EN14411_L
3x3	UE.	10	0,01 ml	0,10				-	BIII EN14411_L

# SMART WALL



- 88 Tiempo Wall
- 94 Creek Wall
- 102 Replace Wall
- 110 Now
- 116 Frame
- 122 Freestyle
- 124 Candy
- 128 Brick Glossy
- 132 Unitech Wall

# Tiempo Wall



**RCRW** Tiempo Wall Struttura 3D Saw Bianco Rettificato 30x90 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>" - **RCEX** Incanto Calacatta Essenza Glossy Rettificato 120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

rivestimenti in pasta bianca - rettificato / white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié / revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицированный

gruppo BIII UNI EN 14411\_L



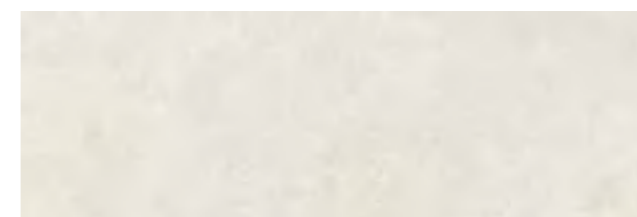
matt

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS / FORMATOS / ФОРМАТЫ

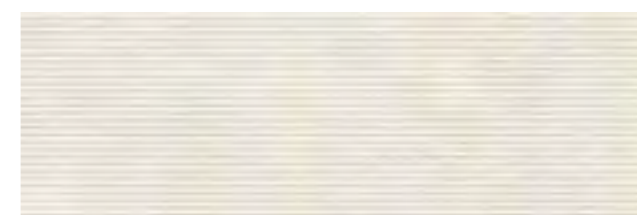
**30x90 cm**  
11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"  
± 10 mm

**SMART FLOOR**  
Tiempo > p.8

## Bianco

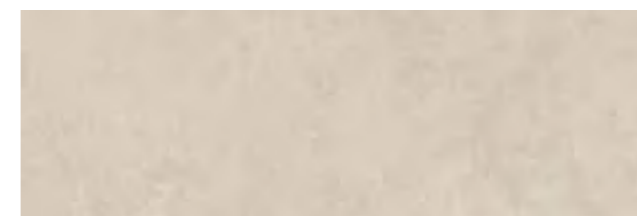


**RCRS** 30x90 Rett



**RCRW** 30x90 Struttura 3D Saw Rett

## Beige

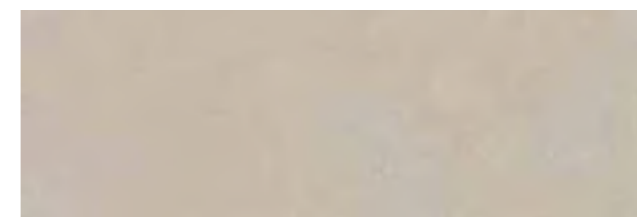


**RCRT** 30x90 Rett



**RCRX** 30x90 Struttura 3D Saw Rett

## Taupe



**RCRQ** 30x90 Rett



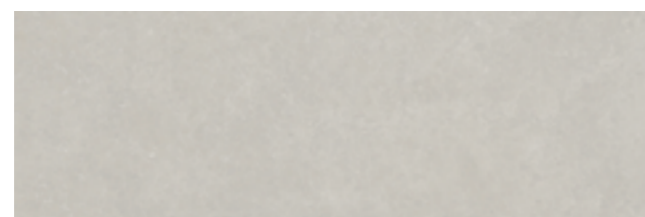
**RCRU** 30x90 Struttura 3D Saw Rett

# Tiempo Wall

30x90 - 11<sup>13/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"



## Grigio



**RCRR** 30x90 Rett



**RCRV** 30x90 Struttura 3D Saw Rett

## Decors



**RCRY** 30x90 Decoro Forest Touch Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**Bianco** **Beige** **Taupe** **Grigio**

PAVIMENTI COORDINATI / COORDINATED FLOOR TILES / KOORDINIERTER BODENFLIESEN / SOLS COORDONNES / PAVIMENTOS COORDINADOS / КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ

gres porcellanato - rettificato monocalibro / porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

45x45

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**gruppo Bla UNI EN 14411\_G**



## Bianco



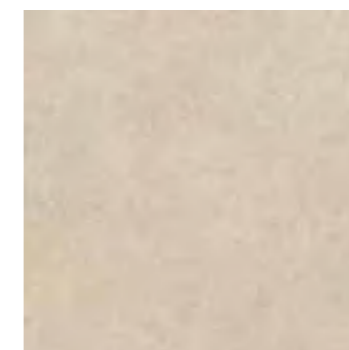
- RCS6** 100x100 Rett
- RCSD** 100x100 Strutt Rett
- RCSU** 60x120 Rett
- RCSW** 60x120 Strutt Rett
- RCT4** 60x60 Rett
- RCT8** 60x60 Strutt Rett
- RCTW** 45x45
- RCSF** 30x60 Rett
- RCSL** 30x60 Strutt Rett

## Taupe



- RCS5** 100x100 Rett
- RCSA** 100x100 Strutt Rett
- RCSQ** 60x120 Rett
- RCSV** 60x120 Strutt Rett
- RCT2** 60x60 Rett
- RCT5** 60x60 Strutt Rett
- RCTU** 45x45
- RCSG** 30x60 Rett
- RCSK** 30x60 Strutt Rett

## Beige



- RCS3** 100x100 Rett
- RCS8** 100x100 Strutt Rett
- RCS5** 60x120 Rett
- RCSX** 60x120 Strutt Rett
- RCT3** 60x60 Rett
- RCT9** 60x60 Strutt Rett
- RCTY** 45x45
- RCSE** 30x60 Rett
- RCSM** 30x60 Strutt Rett

# Tiempo Wall

HOME

30x90 - 11<sup>13/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"

PAVIMENTI COORDINATI / COORDINATED FLOOR TILES / KOORDINIERTER BODENFLIESEN / SOLS COORDONNES / PAVIMENTOS COORDINADOS / КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ

gres porcellanato - rettificato monocalibro / porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

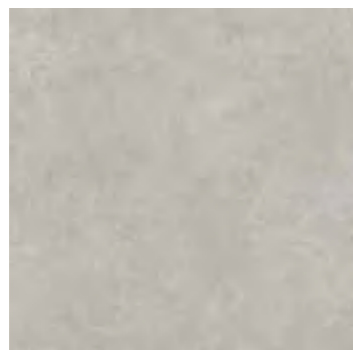
45x45

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

gruppo Bla UNI EN 14411\_G



## Grigio



**RCS4** 100x100 Rett  
**RCS9** 100x100 Strutt Rett  
**RCS1** 60x120 Rett  
**RCSZ** 60x120 Strutt Rett  
**RCT0** 60x60 Rett  
**RCTA** 60x60 Strutt Rett  
**RCTX** 45x45  
**RCSH** 30x60 Rett  
**RCSN** 30x60 Strutt Rett

## Antracite



**RCS7** 100x100 Rett  
**RCS8** 100x100 Strutt Rett  
**RCSR** 60x120 Rett  
**RCSY** 60x120 Strutt Rett  
**RCT1** 60x60 Rett  
**RCTC** 60x60 Strutt Rett  
**RCTV** 45x45  
**RCSJ** 30x60 Rett  
**RCSF** 30x60 Strutt Rett

## TECH INFO

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

### Decoro Forest

I decori hanno un modulo singolo e sono realizzati con la tecnologia di stampa digitale Inkjet abbinata alla tecnologia Touch / The decors have a single module and are produced using inkjet digital printing technology combined with Touch technology / Die Dekore sind Einzelmodule und werden mit der digitalen Drucktechnik Inkjet in Verbindung mit der Touch-Technologie hergestellt / Les décors ont un module individuel et sont réalisés par une association des technologies d'impression numérique à jet d'encre et Touch / Las decoraciones constan de un módulo único y se realizan con la tecnología de impresión digital ink jet combinada con la tecnología Touch / Декоры изготовлены в едином модуле с применением технологии цифровой струйной печати в сочетании с технологией Touch

### Struttura Saw

Struttura tridimensionale a modulo singolo e superficie Matt / Single-module three-dimensional structure and matt surface / Reliefstruktur mit Einzelmodul und mit Oberfläche matt / Structure tridimensionnelle à module individuel et surface mate / Estructura tridimensional de módulo único y superficie mate / Объемная структура с единым модулем и матовой поверхностью

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

### Decoro Forest

L'immagine del decoro è indicativa del verso di posa. Per garantire la continuità grafica del disegno posare i singoli pezzi sempre nello stesso verso. / The image in the decor indicates the installation direction. To provide a continuous pattern, each individual piece must always be installed positioned in the same direction. / Die Abbildung des Dekors zeigt eine mögliche Verlegerichtung. Zur Gewährleistung der grafischen Kontinuität des Designs die einzelnen Stücke stets in die gleiche Richtung verlegen. / L'image du décor indique le sens de la pose. Afin de garantir la continuité graphique du dessin, toujours poser chacune des pièces dans le même sens. / La imagen de la decoración indica el sentido de la colocación. Para garantizar la continuidad gráfica del dibujo colocar las varias piezas siguiendo siempre el mismo sentido. / Изображение декора показывает направление укладки. Чтобы обеспечить графическую непрерывность рисунка, укладывайте отдельные элементы всегда в одном и том же направлении.

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

### Touch (Decoro Forest)

Touch è la tecnologia che arricchisce i decori realizzati attraverso la stampa digitale Inkjet con l'apporto materico di graniglie vetrose lucide e opache / Touch is a technology that enriches decors created through digital inkjet printing with the tactile contribution of glossy and opaque glass grits / Touch ist die Technologie, die die durch den Inkjet-Digitaldruck hergestellten Dekore mit dem Zusatz von glänzenden und matten Glaskörnern bereichert / Touch est la technologie qui enrichit les décorations réalisées à travers l'impression numérique Inkjet avec l'apport matériel de grains vitreux brillants et opaques / Touch esempio la tecnología que enriquece las decoraciones realizadas a través de la impresión digital Inkjet con el aporte material de granos vidriosos brillantes y mate / Touch это технология, которая обогащает украшения реализованы через струйной цифровой печати с материалом вклад глянцевой и непрозрачной стекляннной зернистости

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	± mm
30x90	Rettificato	5	1,35	21,78	40	54,00	871,11	10
30x90	Struttura 3D Saw	5	1,35	18,46	40	54,00	738,41	10
30x90	Decoro Forest	5	1,35	21,74	40	54,00	869,56	10

SMART FLOOR  
 Tiempo > p.8



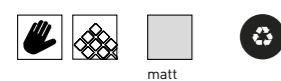
# Creek Wall



R9DM Decoro Fresco Avorio 25x76 - 9<sup>13/16</sup> x 29<sup>15/16</sup> - R9ET Beige Rettificato 75x75 - 29<sup>1/2</sup> x 29<sup>1/2</sup>

rivestimenti in pasta bianca / white body wall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины

gruppo BIII UNI EN 14411\_L



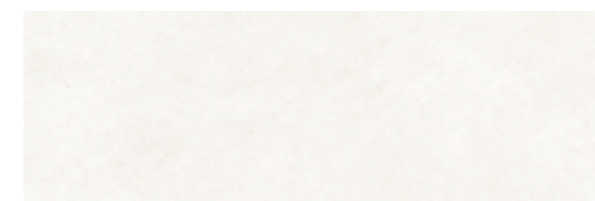
FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS / FORMATOS / ФОРМАТЫ

**25x76 cm**  
9<sup>13/16</sup> x 29<sup>15/16</sup>  
± 9 mm

**20x50 cm**  
7<sup>7/8</sup> x 19<sup>11/16</sup>  
± 8,5 mm

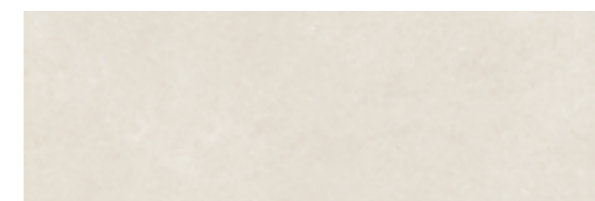
**SMART FLOOR**  
Creek > p.16

**Bianco**



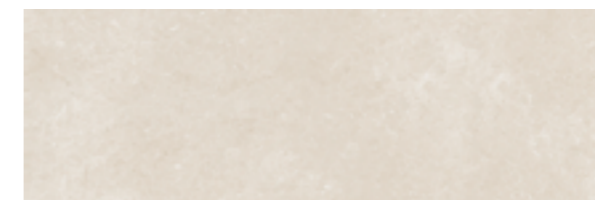
R9DA 25x76

**Avorio**



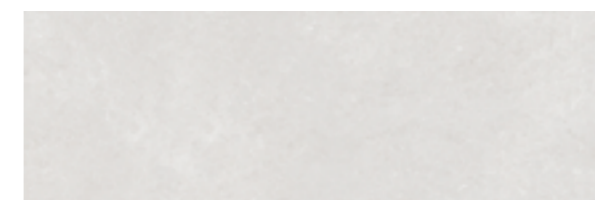
R9DE 25x76

**Beige**



R9DJ 25x76

**Grigio**



R9DG 25x76

# Creek Wall



25x76 - 9<sup>13/16</sup> x 29<sup>15/16</sup> 20x50 - 7<sup>7/8</sup> x 19<sup>11/16</sup>

## Decors



**R9DP** 25x76 Struttura Carving 3D Bianco

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**Bianco** **Grigio**



**R9DR** 25x76 Struttura Carving 3D Avorio

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**Avorio** **Beige**



**R9DL** 25x76 Decoro Fresco Bianco

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**Bianco** **Grigio**

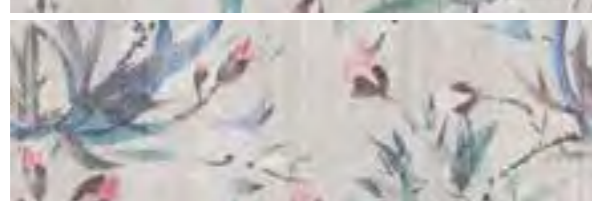
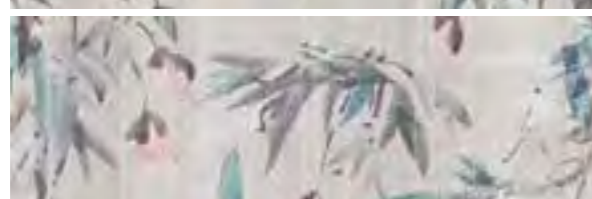


**R9DM** 25x76 Decoro Fresco Avorio

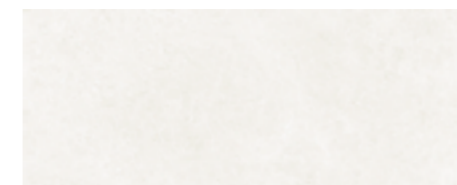
Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**Avorio** **Beige**



## Bianco

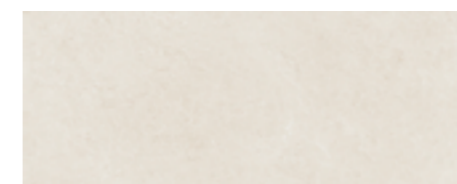


**R3RE** 20x50

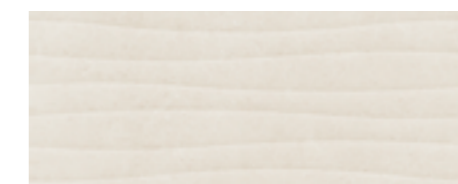


**R3RL** 20x50 Struttura Vento 3D

## Avorio

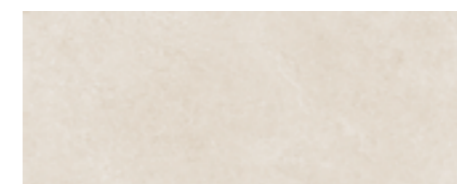


**R3RF** 20x50

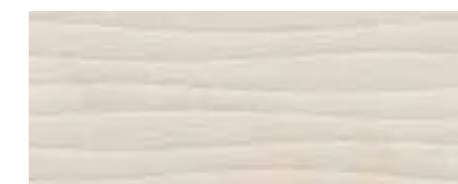


**R3WE** 20x50 Struttura Vento 3D

## Beige



**R3RH** 20x50



**R3WF** 20x50 Struttura Vento 3D



**R3RJ** 20x50 Mosaico Beige

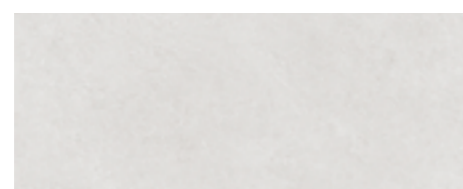
Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**Avorio** **Beige**

## Creek Wall

## Grigio

**R3RG** 20x50**R3RM** 20x50 Struttura Vento 3D**R3RK** 20x50 Mosaico Grigio

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

**Bianco** **Grigio**

## Decors

**R5HW** 20x50 Decoro Accordi Bianco

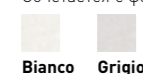
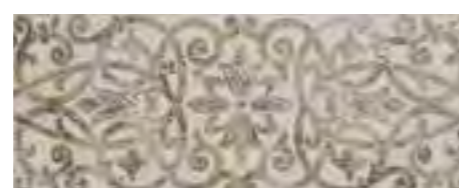
Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

**Bianco** **Grigio****R5HX** 20x50 Decoro Accordi Avorio

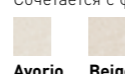
Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

**Avorio** **Beige****R5QP** 20x50 Decoro Raso Bianco

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

**Bianco** **Grigio****R5QQ** 20x50 Decoro Raso Avorio

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

**Avorio** **Beige**

PAVIMENTI COORDINATI / COORDINATED FLOOR TILES / KOORDINIERTE BODENFLIESEN / SOLS COORDONNES / PAVIMENTOS COORDINADOS / КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ

gres porcellanato - rettificato monocalibro / porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

45x45

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

gruppo **Bla UNI EN 14411\_G**



## Bianco



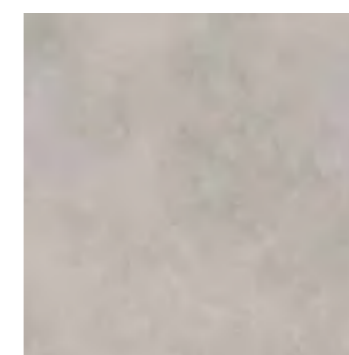
**R5K0** 60x120 Rett  
**R9EQ** 75x75 Rett  
**R4EF** 60x60 Rett  
**R5J4** 45x45 Rett  
**R4HM** 30x60 Rett  
**R4NP** 30x60 Strutt Rett

## Avorio



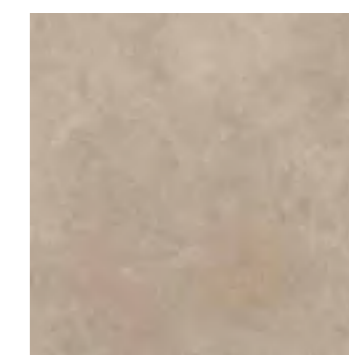
**R5K1** 60x120 Rett  
**R9ES** 75x75 Rett  
**R4EG** 60x60 Rett  
**R5J5** 45x45 Rett  
**R4HN** 30x60 Rett  
**R4NQ** 30x60 Strutt Rett

## Grigio



**R5JZ** 60x120 Rett  
**R9ER** 75x75 Rett  
**R4EE** 60x60 Rett  
**R5J3** 45x45 Rett  
**R4HL** 30x60 Rett  
**R4NN** 30x60 Strutt Rett

## Beige



**R5K2** 60x120 Rett  
**R9ET** 75x75 Rett  
**R4EH** 60x60 Rett  
**R5J6** 45x45 Rett  
**R4KX** 30x60 Rett  
**R4NR** 30x60 Strutt Rett

## Antracite



**R5JY** 60x120 Rett  
**R9EW** 75x75 Rett  
**R4ED** 60x60 Rett  
**R5J2** 45x45 Rett  
**R4HK** 30x60 Rett  
**R4NM** 30x60 Strutt Rett

# Creek Wall



R5HW Decoro Accordi Bianco 20x50 - 7<sup>78</sup> x 19<sup>1316</sup> - R3RG Grigio 20x50 - 7<sup>78</sup> x 19<sup>1316</sup>

## TECH INFO

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

### Decoro Raso

Decoro con lustri/metalli preziosi utilizzabile a rivestimento; si consiglia la pulizia con detergenti neutri, non abrasivi. È sconsigliata la posa nell'area doccia / Decors with lustres/precious metals used for covering; we recommend cleaning with neutral, non-abrasive detergents. Tiles should not be installed in the shower area / Dekor mit Glanzelementen/Edelmetallen für die Wandverkleidung; es wird die Reinigung mit neutralen, scheuermittelfreien Reinigungsmitteln empfohlen. Die Verlegung in der Duschnische wird nicht empfohlen / Décor avec lustres/métaux précieux à poser sur le mur. Lavage recommandé avec des détergents neutres, non abrasifs. Pose déconseillée dans la douche / Decoración con elementos brillantes/metales preciosos utilizable para revestir superficies; se recomienda limpiarla con detergentes neutros, no abrasivos. Se desaconseja colocarla en el área de la ducha / Декор с блестящим покрытием/драгоценными металлами, используемый для облицовки; рекомендуется чистка с использованием нейтральных, неабразивных моющих средств. Не рекомендуется укладка в душевой зоне

### Decoro Fresco

L'assortimento dei decori nelle scatole è casuale / The assortment of decors in the boxes is random / Die in den Kartons enthaltenen Dekore sind nach dem Zufallsprinzip zusammengestellt / Les décors sont mélangés au hasard dans la boîte / El surtido de motivos decorativos de las cajas es aleatorio / Имеющийся в коробке ассортимент декора является произвольным

### Mosaico

Mosaico preinciso da stuccare / Pre-cut mosaic, requires grouting / Mit Fugen zu verlegendes, vorgeschchnittenes Mosaik / Mosaïque pré-coupée à jointoyer / Mosaico preinciso para rejuntar / Мозаика с насечкой для затирки

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

### Struttura 3D Vento

Per garantire la continuità grafica del disegno posare i singoli pezzi sempre nello stesso verso. / To provide a continuous pattern, each individual piece must always be installed positioned in the same direction. / Zur Gewährleistung der grafischen Kontinuität des Designs die einzelnen Stücke stets in die gleiche Richtung verlegen. / Afin de garantir la continuité graphique du dessin, toujours poser chacune des pièces dans le même sens. / Para garantizar la continuidad gráfica del dibujo colocar las varias piezas siguiendo siempre el mismo sentido. / Чтобы обеспечить графическую непрерывность рисунка, укладывайте отдельные элементы всегда в одном и том же направлении.

## IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
	□	M²	KG	□	M²	KG	± mm
25x76	6	1,14	17,68	54	61,56	954,86	9
25x76	6	1,14	17,68	54	61,56	954,86	9
25x76	6	1,14	16,67	54	61,56	900,00	9
20x50	14	1,40	19,45	48	67,20	933,59	8,5
20x50	14	1,40	19,45	48	67,20	933,59	8,5
20x50	14	1,40	20,31	48	67,20	974,59	8,5
20x50	14	1,40	18,67	48	67,20	896,00	8,5
20x50	4	0,40	5,80	-	-	-	8,5

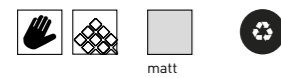
# Replace Wall



R5JJ Replace Wall Decoro Tradizione Bianco 20x50 - 7<sup>7/8</sup> x 19<sup>11/16</sup> - R4NT Replace Grigio Rettificato 60x60 - 23<sup>5/8</sup> x 23<sup>5/8</sup>

rivestimenti in pasta bianca / white body wall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины

gruppo BIII UNI EN 14411\_L



matt

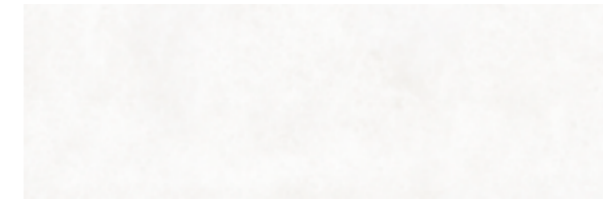
FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS / FORMATOS / ФОРМАТЫ

**25x76 cm**  
9<sup>13/16</sup> x 29<sup>15/16</sup>  
± 9 mm

**20x50 cm**  
7<sup>7/8</sup> x 19<sup>11/16</sup>  
± 8,5 mm

SMART FLOOR  
Replace > p.20

## Bianco

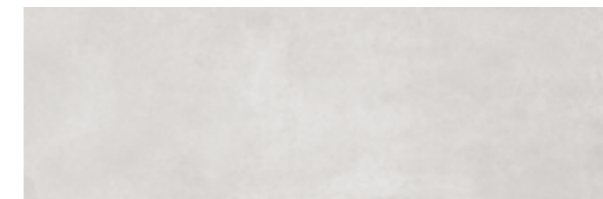


R9CL 25x76



R9CQ 25x76 Struttura Path 3D

## Grigio

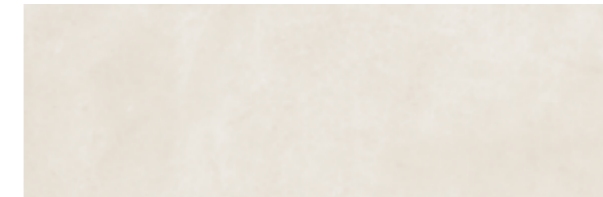


R9CX 25x76

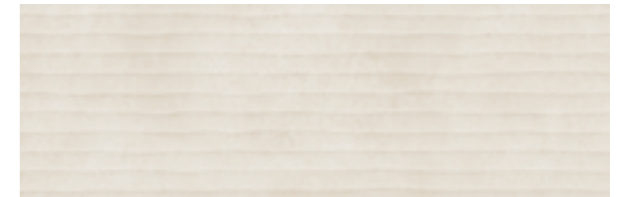


R9DC 25x76 Struttura Path 3D

## Beige



R9CM 25x76



R9CR 25x76 Struttura Path 3D

## Tortora



R9CN 25x76



R9CT 25x76 Struttura Path 3D

# Replace Wall

## Decors

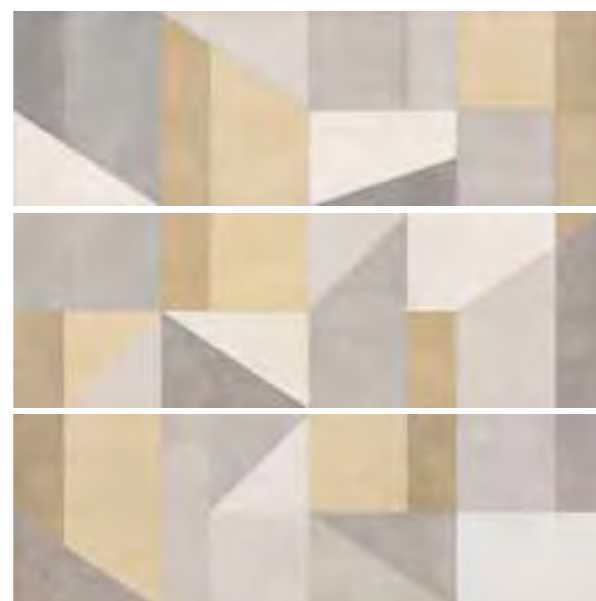


**R9DF** 25x76 Decoro Equilibrio Grigio

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**Bianco** **Grigio**



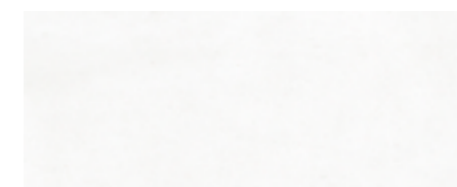
**R9CV** 25x76 Decoro Equilibrio Beige

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**Beige** **Tortora**

## Bianco



**R3QN** 20x50

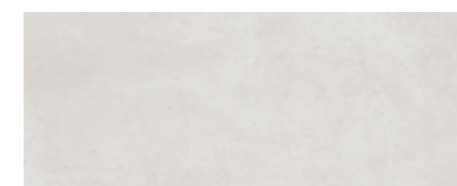


**R3QT** 20x50 Struttura Vento 3D



**R3QY** 20x50 Mosaico

## Grigio



**R3QQ** 20x50



**R3QV** 20x50 Struttura Vento 3D



**R3RA** 20x50 Mosaico

## Antracite



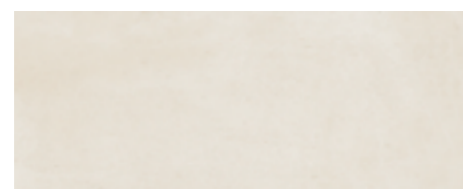
**R3OS** 20x50



**R3OX** 20x50 Struttura Vento 3D

# Replace Wall

## Beige



R30P 20x50

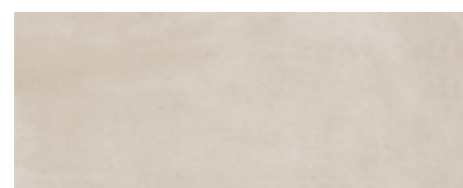


R30U 20x50 Struttura Vento 3D



R30Z 20x50 Mosaico

## Tortora

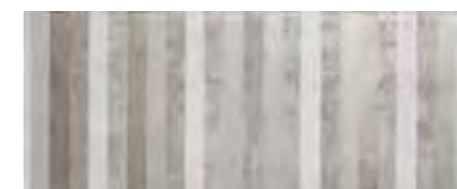


R30R 20x50



R30W 20x50 Struttura Vento 3D

## Decors



R5PC 20x50 Decoro Ritmo Bianco



R5PD 20x50 Decoro Ritmo Beige

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

Bianco Grigio Antracite

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

Beige Tortora



R5JJ 20x50 Decoro Tradizione Bianco



R5JK 20x50 Decoro Tradizione Beige

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

Bianco Grigio Antracite

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

Beige Tortora

# Replace Wall

25x76 - 9<sup>13/16</sup> x 29<sup>15/16</sup> 20x50 - 7<sup>8</sup> x 19<sup>11/16</sup>

PAVIMENTI COORDINATI / COORDINATED FLOOR TILES / KOORDINIERTER BODENFLIESEN / SOLS COORDONNES / PAVIMENTOS COORDINADOS / КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ

gres porcellanato - rettificato monocalibro / porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

45x45

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

gruppo Bla UNI EN 14411\_G



## Bianco



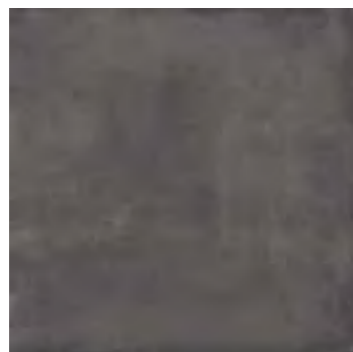
**R48Q** 60x120 Rett  
**R9EH** 75x75 Rett  
**R4NV** 60x60 Rett  
**R5JF** 60x60 Rett C2  
**R55K** 45x45  
**R4PF** 30x60 Rett  
**R4QE** 30x60 Strutt Rett

## Grigio



**R47Y** 60x120 Rett  
**R9EM** 75x75 Rett  
**R4NT** 60x60 Rett  
**R5JD** 60x60 Rett C2  
**R55J** 45x45  
**R4PE** 30x60 Rett  
**R4QD** 30x60 Strutt Rett

## Antracite



**R47S** 60x120 Rett  
**R9EN** 75x75 Rett  
**R4NS** 60x60 Rett  
**R5JA** 60x60 Rett C2  
**R52J** 45x45  
**R4PD** 30x60 Rett  
**R4QC** 30x60 Strutt Rett

## Beige



**R48T** 60x120 Rett  
**R9EJ** 75x75 Rett  
**R4NW** 60x60 Rett  
**R5JG** 60x60 Rett C2  
**R55L** 45x45  
**R4PG** 30x60 Rett  
**R4VY** 30x60 Strutt Rett

## Tortora



**R48N** 60x120 Rett  
**R9EK** 75x75 Rett  
**R4NU** 60x60 Rett  
**R5JH** 60x60 Rett C2  
**R55M** 45x45  
**R4PH** 30x60 Rett  
**R4VZ** 30x60 Strutt Rett

## TECH INFO

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

### Decoro Ritmo

Decoro con lustri/metalli preziosi utilizzabile a rivestimento; si consiglia la pulizia con detersivi neutri, non abrasivi. È sconsigliata la posa nell'area doccia / Decors with lustres/precious metals used for covering; we recommend cleaning with neutral, non-abrasive detergents. Tiles should not be installed in the shower area / Dekor mit Glanzelementen/Edelmetallen für die Wandverkleidung; es wird die Reinigung mit neutralen, scheuermittelfreien Reinigungsmitteln empfohlen. Die Verlegung in der Duschnische wird nicht empfohlen / Décor avec lustres/métaux précieux à poser sur le mur. Lavage recommandé avec des détergents neutres, non abrasifs. Pose déconseillée dans la douche / Decoración con elementos brillantes/metales preciosos utilizable para revestir superficies; se recomienda limpiarla con detergentes neutros, no abrasivos. Se desaconseja colocarla en el área de la ducha / Декор с блестящим покрытием/драгоценными металлами, используемый для облицовки; рекомендуется чистка с использованием нейтральных, неабразивных моющих средств. Не рекомендуется укладка в душевой зоне

### Decoro Equilibrio, Decoro Tradizione

L'assortimento dei decori nelle scatole è casuale / The assortment of decors in the boxes is random / Die in den Kartons enthaltenen Dekore sind nach dem Zufallsprinzip zusammengestellt / Les décors sont mélangés au hasard dans la boîte / El surtido de motivos decorativos de las cajas es aleatorio / Имеющийся в коробке ассортимент декора является произвольным

### Mosaico

Mosaico preinciso da stuccare / Pre-cut mosaic, requires grouting / Mit Fugen zu verlegendes, vorgeschchnittenes Mosaik / Mosaïque pré-coupée à jointoyer / Mosaico preinciso para rejuntar / Мозаика с насечкой для затирки

CLASSIFICAZIONE / CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG / CLASSIFICATION / CLASIFICACIÓN / КЛАССИФИКАЦИЯ

### C2

Classificazione in base alla normativa spagnola UNE - ENV 12633:2003 / Classification according to Spanish standard UNE - ENV 12633:2003 / Klassifizierung gemäß der spanischen Norm UNE - ENV 12633:2003 / Classification selon la norme espagnole UNE-ENV 12633:2003 / Clasificación con arreglo a la norma española UNE - ENV 12633:2003 / Классификация в соответствии с испанским стандартом UNE - ENV 12633:2003

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

### Struttura 3D Vento

Per garantire la continuità grafica del disegno posare i singoli pezzi sempre nello stesso verso. / To provide a continuous pattern, each individual piece must always be installed positioned in the same direction. / Zur Gewährleistung der grafischen Kontinuität des Designs die einzelnen Stücke stets in die gleiche Richtung verlegen. / Afin de garantir la continuité graphique du dessin, toujours poser chacune des pièces dans le même sens. / Para garantizar la continuidad gráfica del dibujo colocar las varias piezas siguiendo siempre el mismo sentido. / Чтобы обеспечить графическую непрерывность рисунка, укладывайте отдельные элементы всегда в одном и том же направлении.

### Decoro Ritmo

L'immagine del decoro è indicativa del verso di posa. Per garantire la continuità grafica del disegno posare i singoli pezzi sempre nello stesso verso. / The image in the decors indicates the installation direction. To provide a continuous pattern, each individual piece must always be installed positioned in the same direction. / Die Abbildung des Dekors zeigt eine mögliche Verlegerichtung. Zur Gewährleistung der grafischen Kontinuität des Designs die einzelnen Stücke stets in die gleiche Richtung verlegen. / L'image du décor indique le sens de la pose. Afin de garantir la continuité graphique du dessin, toujours poser chacune des pièces dans le même sens. / La imagen de la decoración indica el sentido de la colocación. Para garantizar la continuidad gráfica del dibujo colocar las varias piezas siguiendo siempre el mismo sentido. / Изображение декора показывает направление укладки. Чтобы обеспечить графическую непрерывность рисунка, укладывайте отдельные элементы всегда в одном и том же направлении.

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M²	KG	□	M²	KG	± mm
25x76		6	1,14	17,20	54	61,56	928,65	9
25x76	Struttura Path 3D	6	1,14	17,20	54	61,56	928,65	9
25x76	Decoro Equilibrio	6	1,14	16,67	54	61,56	900,00	9
20x50		14	1,40	18,60	48	67,20	892,67	8,5
20x50	Struttura Vento 3D	14	1,40	18,60	48	67,20	892,67	8,5
20x50	Mosaico	14	1,40	18,60	48	67,20	892,67	8,5
20x50	Decoro Tradizione	14	1,40	19,88	48	67,20	954,53	8,5
20x50	Decoro Ritmo	4	0,40	5,88	-	-	-	8,5

SMART FLOOR

Replace > p.20



SMART WALL

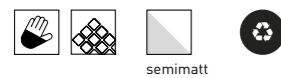
Now



R9MU Now Terracotta 25x76 - 9<sup>13/16</sup> x 29<sup>15/16</sup> - R9VM Now Bianco Mosaico 30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup>

rivestimenti in pasta bianca / white body wall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины

gruppo BIII UNI EN 14411\_L



semimatt

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS / FORMATOS / ФОРМАТЫ

25x76 cm

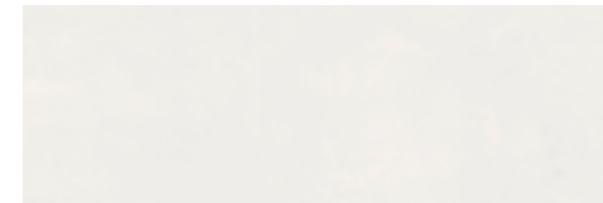
9<sup>13/16</sup> x 29<sup>15/16</sup>

± 9 mm

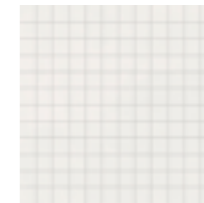


25x76 - 9<sup>13/16</sup> x 29<sup>15/16</sup> 30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup>

Bianco



R9MR 25x76

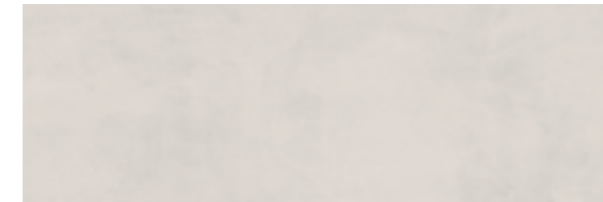


R9VM 30x30 Mosaico



R9MY 25x76 Struttura Rigo 3D

Grigio



R9MT 25x76



R9VL 30x30 Mosaico



R9N3 25x76 Struttura Rigo 3D

Ardesia



R9MW 25x76



R9VK 30x30 Mosaico

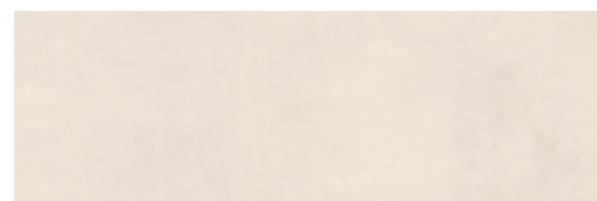


R9N5 25x76 Struttura Rigo 3D

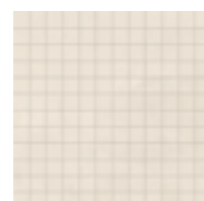
## Now

25x76 - 9<sup>13/16</sup> x 29<sup>15/16</sup> 30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup>

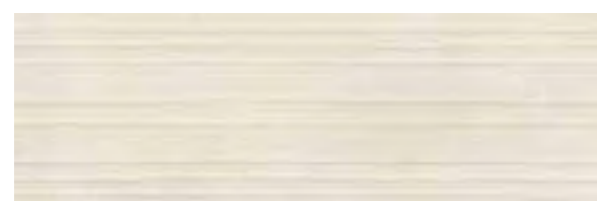
## Avorio



R9MS 25x76

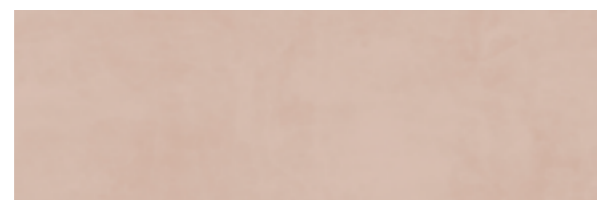


R9VN 30x30 Mosaico



R9MZ 25x76 Struttura Rigo 3D

## Rosa



R9MV 25x76



R9VP 30x30 Mosaico



R9N4 25x76 Struttura Rigo 3D

## Terracotta



R9MU 25x76



R9VQ 30x30 Mosaico



R9N8 25x76 Struttura Rigo 3D

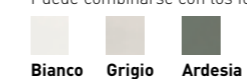
## Decors



R9NA 25X76 Bianco Decoro Waterflower

Set di 3 pezzi / 3 Pieces Set

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

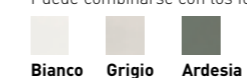


Bianco Grigio Ardesia



R9PX 25X76 Bianco Decoro Barre

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



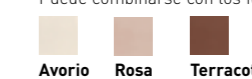
Bianco Grigio Ardesia



R9ND 25X76 Avorio Decoro Waterflower

Set di 3 pezzi / 3 Pieces Set

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

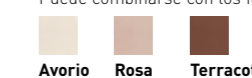


Avorio Rosa Terracotta



R9PY 25X76 Avorio Decoro Barre

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



Avorio Rosa Terracotta



R9NA Decoro Waterflower Bianco 25x76 - 9<sup>13/16</sup> x 29<sup>15/16</sup>"

TECH INFO

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS /  
DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR  
VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA  
COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Decoro Barre, Decoro Waterflower

L'immagine del decoro è indicativa del verso di posa. Per garantire la continuità grafica del disegno posare i singoli pezzi sempre nello stesso verso. / The image in the decor indicates the installation direction. To provide a continuous pattern, each individual piece must always be installed positioned in the same direction. / Die Abbildung des Dekors zeigt eine mögliche Verlegerichtung. Zur Gewährleistung der grafischen Kontinuität des Designs die einzelnen Stücke stets in die gleiche Richtung verlegen. / L'image du décor indique le sens de la pose. Afin de garantir la continuité graphique du dessin, toujours poser chacune des pièces dans le même sens. / La imagen de la decoración indica el sentido de la colocación. Para garantizar la continuidad gráfica del dibujo colocar las varias piezas siguiendo siempre el mismo sentido. / Изображение декора показывает направление укладки. Чтобы обеспечить графическую непрерывность рисунка, укладывайте отдельные элементы всегда в одном и том же направлении.

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M²	KG	□	M²	KG	✚ mm
25x76		6	1,14	16,74	54	61,56	903,96	9
25x76	Struttura Rigo 3D	6	1,14	16,74	54	61,56	903,96	9
25x76	Decoro Waterflower	6	1,14	16,67	54	61,56	900,00	9
25x76	Decoro Barre	2	0,38	6,06	-	-	-	-
30x30	Mosaico	4	0,36	6,40	60	21,60	384,00	9

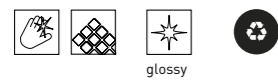
SMART WALL

# Frame



R4YG Frame Indigo 25x76 - 9<sup>13/16</sup> x 29<sup>15/16</sup>"

rivestimenti in pasta bianca / white body wall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины  
**gruppo BIII UNI EN 14411\_L**



FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS / FORMATOS / ФОРМАТЫ

**25x76 cm**  
 9<sup>13/16</sup> x 29<sup>15/16</sup>"  
 ✚ 9 mm

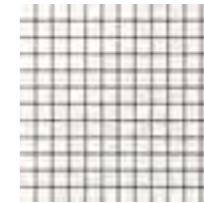


25x76 - 9<sup>13/16</sup> x 29<sup>15/16</sup>" 30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup>"

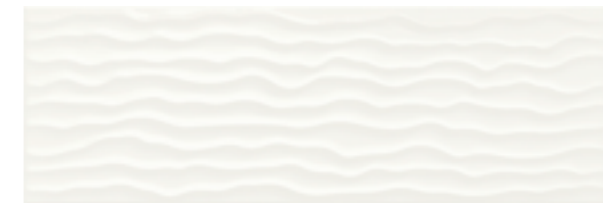
## Milk



R4XZ 25x76

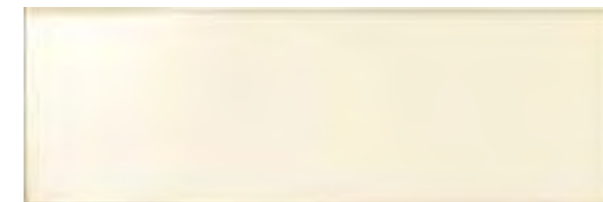


R4YZ 30x30 Mosaico



R4YH 25x76 Strutturato

## Cream



R4YA 25x76



R4VA 30x30 Mosaico



R4YJ 25x76 Strutturato

## Khaki



R4YC 25x76



R4ZC 30x30 Mosaico



R4YK 25x76 Strutturato

## Frame

## Plum



R4YD 25x76

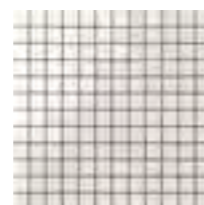


R4ZD 30x30 Mosaico

## Sterling



R4YE 25x76



R4ZE 30x30 Mosaico

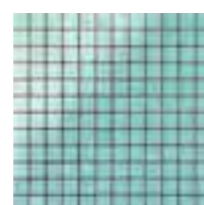


R53D 25x76 Strutturato

## Aqua



R4YF 25x76



R4ZF 30x30 Mosaico



R4YL 25x76 Strutturato

## Indigo



R4YG 25x76



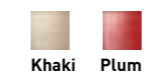
R4ZG 30x30 Mosaico

## Decors



R4YN 25X76 Decoro Majolica Cream

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

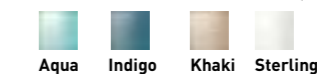


Khaki Plum



R4YM 25X76 Decoro Majolica Milk

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

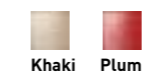


Aqua Indigo Khaki Sterling



R50S 25X76 Decoro Tratto Cream

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



Khaki Plum



R50R 25X76 Decoro Tratto Milk

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

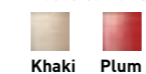


Aqua Indigo Sterling



R50U 25X76 Decoro C3 Cream

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

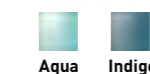


Khaki Plum



R50T 25X76 Decoro C3 Milk

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



Aqua Indigo

# Frame



R4XZ Frame Milk 25x76 - 9'13/16" x 29'15/16" - R4YL Frame Acqua Strutturato 25x76 - 9'13/16" x 29'15/16"  
 R4YM Frame Decoro Majolica Milk 25x76 - 9'13/16" x 29'15/16"

## TECH INFO

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS /  
 DECORACIONES / ДЕКОРЫ

### Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted  
 on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée  
 sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio /  
 Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR  
 VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA  
 COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

### Decoro Tratto

L'immagine del decoro è indicativa del verso di posa. Per garantire la  
 continuità grafica del disegno posare i singoli pezzi sempre nello stesso  
 verso. / The image in the decoro indicates the installation direction. To  
 provide a continuous pattern, each individual piece must always be  
 installed positioned in the same direction. / Die Abbildung des Dekors  
 zeigt eine mögliche Verlegerichtung. Zur Gewährleistung der grafischen  
 Kontinuität des Designs die einzelnen Stücke stets in die gleiche  
 Richtung verlegen. / L'image du décor indique le sens de la pose. Afin de  
 garantir la continuité graphique du dessin, toujours poser chacune des  
 pièces dans le même sens. / La imagen de la decoración indica el sentido  
 de la colocación. Para garantizar la continuidad gráfica del dibujo colocar  
 las varias piezas siguiendo siempre el mismo sentido. / Изображение  
 декора показывает направление укладки. Чтобы обеспечить  
 графическую непрерывность рисунка, укладывайте отдельные  
 элементы всегда в одном и том же направлении.

FRAME | SMART WALL

FRAME | SMART WALL

## IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M²	KG	□	M²	KG	± mm
25x76		6	1,14	17,55	54	61,56	947,70	9
25x76	Decoro Majolica	6	1,14	17,14	54	61,56	925,71	9
25x76	Decoro Tratto	2	0,38	6,06	-	-	-	-
25x76	Decoro C3	1	0,57	9,09	-	-	-	-
30x30	Mosaico	4	0,36	9,40	60	21,60	564,27	9

SMART WALL

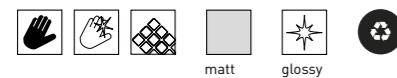
# Freestyle



R02C Freestyle Matt Struttura Fibra 3D 25x76 -913/16 x2915/16

rivestimenti in pasta bianca / white body wall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины

gruppo BIII UNI EN 14411\_L



matt

glossy

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS / FORMATOS / ФОРМАТЫ

25x76 cm

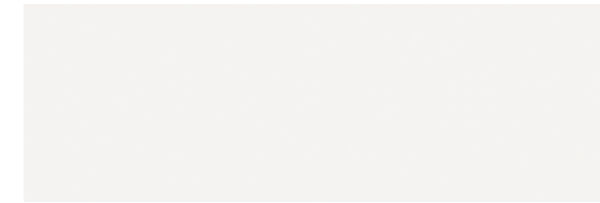
913/16 x2915/16

± 9 mm - 10 mm

HOME

25x76 - 913/16 x2915/16

## White Matt



R2VH 25x76 Prestige

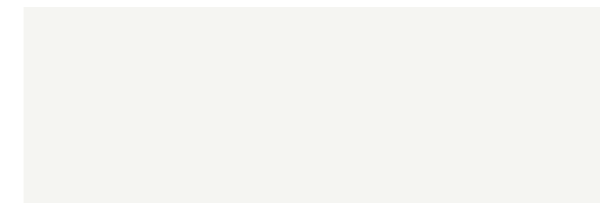


R65A 25x76 Struttura Curva 3D+



R02C 25x76 Struttura Fibra 3D

## White Glossy



R2VF 25x76 Prestige



R50Y 25x76 Struttura Curva 3D+

\* Per garantire la continuità grafica del disegno posare i singoli pezzi sempre nello stesso verso. / To provide a continuous pattern, each individual piece must always be installed positioned in the same direction. / Zur Gewährleistung der grafischen Kontinuität des Designs die einzelnen Stücke stets in die gleiche Richtung verlegen. / Afin de garantir la continuité graphique du dessin, toujours poser chacune des pièces dans le même sens. / Para garantizar la continuidad gráfica del dibujo colocar las varias piezas siguiendo siempre el mismo sentido. / Чтобы обеспечить графическую непрерывность рисунка, укладывайте отдельные элементы всегда в одном и том же направлении.

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			± mm
	□	M²	KG	□	M²	KG	
25x76	6	1,14	17,30	54	61,56	934,43	9
25x76 Struttura Fibra 3D	6	1,14	17,30	54	61,56	934,43	10

SMART WALL

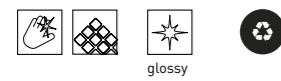
## Candy



R150 Ecrù 20x50 - 7<sup>78</sup>/<sub>16</sub> x 19<sup>116</sup>/<sub>16</sub> - R64K Struttura 3D Brezza Ecrù 20x50 - 7<sup>78</sup>/<sub>16</sub> x 19<sup>116</sup>/<sub>16</sub> - R06R Woodglam Noce 10x70 - 3<sup>1516</sup>/<sub>16</sub> x 27<sup>916</sup>/<sub>16</sub>

rivestimenti in pasta bianca / white body wall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины

gruppo BIII UNI EN 14411\_L



glossy

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS / FORMATOS / ФОРМАТЫ

20x50 cm

7<sup>78</sup>/<sub>16</sub> x 19<sup>116</sup>/<sub>16</sub>

± 8,5 mm

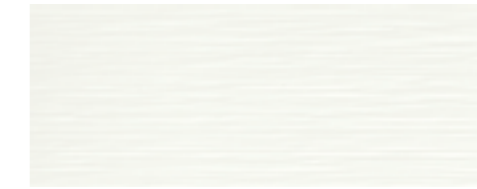
HOME

20x50 - 7<sup>78</sup>/<sub>16</sub> x 19<sup>116</sup>/<sub>16</sub>

Puro



R15P 20x50



R64M 20x50 Struttura Brezza 3D\*

Cenere



R15N 20x50



R64N 20x50 Struttura Brezza 3D\*

Oceano



R15M 20x50



R64R 20x50 Struttura Brezza 3D\*

Oltremare

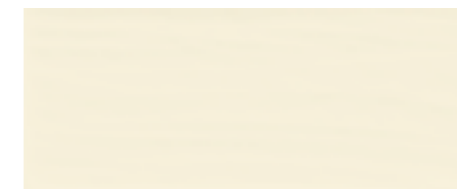


R15L 20x50



R64L 20x50 Struttura Brezza 3D\*

Ecrù



R15Q 20x50



R64K 20x50 Struttura Brezza 3D\*



## Candy

## Mostarda



R15R 20x50



RG4P 20x50 Struttura Brezza 3D\*

## Granata



R15S 20x50



RG4Q 20x50 Struttura Brezza 3D\*

## Decors



R6GU 20x50 Decoro Motivo Ecrù\*\*

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

Ecrù Mostarda Oltremare



R189 20x50 Decoro Motivo Puro\*\*

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

Puro Oceano Oltremare



RF6H 20x50 Decoro Riviera Granata\*

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

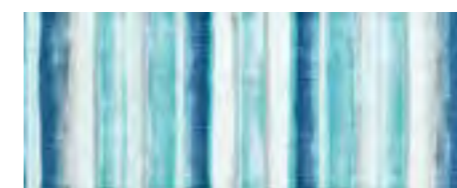
Puro Granata



RF6G 20x50 Decoro Riviera Ecrù\*

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

Puro Ecrù Mostarda



RF6F 20x50 Decoro Riviera Oceano\*

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

Puro Oceano Oltremare

\* L'immagine del decoro è indicativa del verso di posa. Per garantire la continuità grafica del disegno posare i singoli pezzi sempre nello stesso verso. / The image in the decoro indicates the installation direction. To provide a continuous pattern, each individual piece must always be installed positioned in the same direction. / Die Abbildung des Dekors zeigt eine mögliche Verlegerichtung. Zur Gewährleistung der grafischen Kontinuität des Designs die einzelnen Stücke stets in die gleiche Richtung verlegen. / L'image du décor indique le sens de la pose. Afin de garantir la continuité graphique du dessin, toujours poser chacune des pièces dans le même sens. / La imagen de la decoración indica el sentido de la colocación. Para garantizar la continuidad gráfica del dibujo colocar las varias piezas siguiendo siempre el mismo sentido. / Изображение декора показывает направление укладки. Чтобы обеспечить графическую непрерывность рисунка, укладывайте отдельные элементы всегда в одном и том же направлении.

\*\* L'assortimento dei decors nelle scatole è casuale / The assortment of decors in the boxes is random / Die in den Kartons enthaltenen Dekore sind nach dem Zufallsprinzip zusammengestellt / Les décors sont mélangés au hasard dans la boîte / El surtido de motivos decorativos de las cajas es aleatorio / Имеющийся в коробке ассортимент декора является произвольным

## IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			+ mm	
	□	M²	KG	□	M²	KG		
20x50	14	1,40	19,38	48	67,20	930,10	8,5	
20x50	Struttura Brezza 3D	14	1,40	19,38	48	67,20	930,10	8,5
20x50	Decoro Motivo	14	1,40	19,38	48	67,20	930,10	8,5
20x50	Decoro Riviera	4	0,40	5,80	-	-	-	-

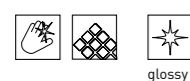
# Brick Glossy



RDA0 Brick Glossy White 10x30 - 3<sup>15/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>" - R4KS Brick Glossy Decoro Anthracite 10x30 - 3<sup>15/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>" - R288 Concept Grigio Rettificato 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

rivestimenti in pasta bianca / white bodywall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины

gruppo BIII UNI EN 14411\_L



glossy

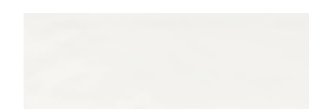
FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS / FORMATOS / ФОРМАТЫ

10x30 cm

3<sup>15/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

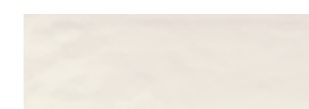
± 7 mm

White



RDA0 10x30 Glossy

Beige



RD9Z 10x30 Glossy

Grey



RDA2 10x30 Glossy

Anthracite



RD9Y 10x30 Glossy

Purple



RDA3 10x30 Glossy

Blue



RDA1 10x30 Glossy

Black



RDA4 10x30 Glossy

# Brick Glossy

10x30 - 3<sup>15/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"



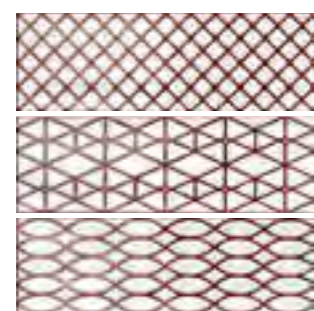
## Decors



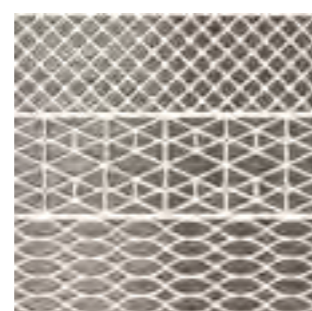
R4KT 10x30 Decoro Grey



R4KV 10x30 Decoro Beige



R4KU 10x30 Decoro Purple



R4KS 10x30 Decoro Anthracite

## TECH INFO

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS /  
DECORACIONES / ДЕКОРЫ

### Decoro

3 diversi soggetti / 3 different motifs / 3 verschiedene motive / 3 sujets  
différents / 3 temas diferentes / 3 различных рисунка

## IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / сая / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
	□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	± mm
10x30	36	1,08	12,60	66	71,28	831,64	7
10x30 Decoro	6	0,18	2,47	-	-	-	-

# Unitech Wall



RA9K Wall Bianco Lux 10x30 - 3<sup>15/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>" - RAA1 Wall Bianco Diamantato Lux 10x30 - 3<sup>15/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

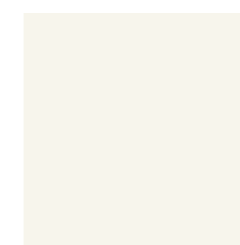


FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS / FORMATOS / ΦΟΡΜΑΤΥ

<b>20x20 cm</b> 7 <sup>7/8</sup> "x7 <sup>7/8</sup> " ± 7,2 mm	<b>10x30 cm</b> 3 <sup>15/16</sup> "x11 <sup>13/16</sup> " ± 7 - 8,5 mm	<b>10x10 cm</b> 3 <sup>15/16</sup> "x3 <sup>15/16</sup> " ± 7 mm
--	---	--

SMART FLOOR  
Unitech > p.82

## Bianco



RN46 20x20  
OT98 20x20 Lux  
RA9W 10x30  
RA9K 10x30 Lux  
94D9 10x10  
4Y29 10x10 Lux  
94F1 10x10 PC  
4Y39 10x10 PC Lux

## Cristallo



R1N0 20x20  
R1PF 20x20 Lux

## Argento



R1NL 20x20  
R1PC 20x20 Lux

## Cenere



RN50 20x20  
OT96 20x20 Lux

## Nero



RN51 20x20  
OT97 20x20 Lux

## Beige



R1NJ 20x20  
R1PA 20x20 Lux

## Smeraldo



R1NW 20x20  
R1PN 20x20 Lux

## Topazio



R1NV 20x20  
R1PM 20x20 Lux

# Unitech Wall



20x20 - 77/8" x 77/8" 10x30 - 315/16" x 1113/16" 10x10 - 315/16" x 315/16"

Oceano



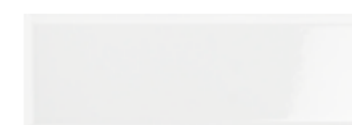
R1NR 20x20

Giallo



R1NQ 20x20  
R1PH 20x20 Lux

Diamantato\*



RAA1 10x30 Bianco Lux

### Diamantato\* / Bevelled / Abgerundet / Biseauté / Biselado / С фаской

Struttura a rilievo di spessore complessivo 8,5 mm, abbinabile al formato 10x30 Lux di spessore 7 mm / Relief texture with a total thickness of 8,5 mm; can be used along with the 7 mm thick 10x30 lux size / Reliefstruktur mit einer Gesamtstärke von 8,5 mm passend zum Format 10x30 lux mit 7 mm Stärke / Structure en relief d'une épaisseur totale de 8,5 mm pouvant être associée au format 10x30 lux de 7 mm d'épaisseur / Estructura en relieve de espesor total 8,5 mm combinable con el formato 10x30 lux de 7 mm de espesor / Рельефная структура общей толщиной 8,5 мм, сочетаемая с форматом 10x30 люк толщиной 7 мм

### IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон				
		□	M²	KG	□	M²	KG	± mm	gruppo EN
20x20	Matt, Lux	35	1,40	17,90	75	105,00	1342,00	7,2	BIII EN14411_L
10x30	Matt	36	1,08	16,87	66	71,28	1113,58	7,5	BIII EN14411_L
10x30	Lux	36	1,08	13,00	66	71,28	857,97	7	BIII EN14411_L
10x30	Diamantato	28	0,84	14,00	66	55,44	924,00	8,5	BIII EN14411_L
10x10	Matt	100	1,00	12,10	72	72,00	871,25	7	BIIa EN14411_J
10x10	PC Matt	96	1,00	12,96	66	66,02	855,64	7	BIIa EN14411_J
10x10	Lux	100	1,00	13,10	72	72,00	943,15	7	BIIb EN14411_K
10x10	PC Lux	96	1,00	12,96	66	66,02	855,64	7	BIIb EN14411_K

# APPENDIX



- |  |   |
|--|---|
| <p><b>138</b> Lettura del catalogo<br/>reading the catalogue / benützung<br/>des kataloges / la lecture du<br/>catalogue / la lectura del catálogo /<br/>чтение каталога</p> <p><b>140</b> Legenda<br/>legend / legende / legende /<br/>leyenda / условные знаки</p> <p><b>142</b> Simbologia<br/>key to symbols / symbole /<br/>symbologie / simbología / символы</p> <p><b>143</b> Tecnologie<br/>technologies / technologien /<br/>technologies / tecnologías /<br/>технологии</p> <p><b>143</b> Variazioni cromatiche<br/>colour variations / colour variations /<br/>variations chromatiques /<br/>farbvariationen / variaciones<br/>cromáticas / варианты оттенка</p> <p><b>144</b> Destinazioni d'uso<br/>intended uses /<br/>anwendungsbereichen /<br/>champs d'application /<br/>usos previstos / назначение</p> <p><b>145</b> Pezzi speciali<br/>trims / spezialteile / pièces<br/>spéciales / piezas especiales /<br/>специальные изделия</p> | <p><b>146</b> Certificazioni<br/>certifications / zertifizierungen /<br/>certifications / certificaciones /<br/>сертификации</p> <p><b>152</b> Qualità e ambiente<br/>quality and environment /<br/>qualität und umwelt /<br/>la qualité et l'environnement /<br/>calidad y ambiente / качество<br/>и окружающая среда</p> <p><b>154</b> Le norme UNI EN<br/>UNI EN regulations / die UNI<br/>EN-normen / les normes UNI EN /<br/>las normas UNI EN / нормы UNI EN</p> <p><b>156</b> Consigli di posa<br/>e manutenzione<br/>advice for laying and maintenance /<br/>verlegungs- und Pflegehinweise /<br/>conseils pour la pose et l'entretien /<br/>consejos de colocación y<br/>mantenimiento / рекомендации<br/>по укладке и уходу</p> <p><b>162</b> Norme di trattamento<br/>treatment procedures / normes de<br/>traitement / behandlungshinweise /<br/>normas de tratamiento /<br/>правила промывки</p> |
|--|---|

# Lettura del catalogo

reading the catalogue / benützung des kataloges / la lecture du catalogue / la lectura del catálogo / чтение каталога

**serie**  
series / serie / serie / серия

## Creek



**tecnologia**  
technology / technik / la technologie / технология

**caratteristiche tecniche, superfici, certificazioni**  
technical characteristics, surfaces, certifications / technische eigenschaften, oberflächen, zertifizierungen / caracteristiques technique, finitions, certifications / datos tecnicos, superficies, certificaciones / технические характеристики, поверхности, сертификаты

**formati**  
size / formats / formats / форматы

60x120 cm 75x150 cm 45x45 cm 30x30 cm 20x20 cm  
 2375x1275 3175x1575 1125x1125 900x900 675x675  
 13 mm 13 mm 13 mm 13 mm 13 mm

**Bianco**

**Grigio**

**Antracite**

**colore**  
colour / farbe / couleur / color / цвет

**codice**  
code / artikel-nummer / code / código / код

**formato**  
size / format / format / formato / формат

**articolo**  
article / artikel / article / articulo / артикул

**pezzi speciali**  
trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия

NOTE / NOTES / ANMERKUNGEN / REMARQUES / NOTAS / ПРИМЕЧАНИЯ

info tecniche riportate a chiusura di ogni collezione / technical info is provided at the end of each collection / Technische Daten am Schluss der einzelnen Kollektionen / données techniques indiquées à la fin de chaque collection / información técnica referida al final de cada colección / техническая информация приводится в конце каждой коллекции

gli spessori sono espressi in mm / thicknesses are in mm / Stärkeangaben in mm / les épaisseurs sont exprimées en mm / los grososres se expresan en mm / толщина выражена в мм

# Legenda

legend / legende / legende / leyenda / условные знаки

<b>A.E.</b>	angolo esterno outside corner außenwinkel angle sortant ángulo exterior внешний угол	<b>B.T.S.</b>	battistraccio concave skirting tile hohlkehlfliese gorge horizontale zócalo плитка со встроенным плитусом	<b>FR.</b>	freccia interlocking tile pfeil freccia collee flecha мозаичное украшение на сетке	<b>P.C.</b>	punto colla chequered tile punktgeklebt point de colle punto cola точка нанесения клея	<b>SP.SGU.</b>	spigolo sguscia cove base external corner kehlsöckel-aussenecken plinthe a talon angle sortant esquina escocia наружный угол плитуса с загибом вверх
<b>A.I.</b>	angolo interno inside corner innenwinkel angle rentrant ángulo interior внутренний угол	<b>C.</b>	copribordo edge cover / v-cap randfliese moulure de finition cubreborde бортовая плитка	<b>GR.</b>	gradone step linear tile laufende stufe nez de marche lineaire peldano плитка для края ступеньки с загибом	<b>R.</b>	raccordo cove base gefastere sockel raccord enlace соединительный элемент	<b>T.</b>	tozzetto dot tile einlegestück cabochon taco вставка
<b>AL.</b>	alzata high skirting tile sockelleiste f. Wandfliesen plinthe haute zócalo высокий плитус	<b>C.ANG.</b>	copribordo angolare edge cover angle / v-cap corner randecke moulure de finition angle sortant cubreborde angular угловая бортовая плитка	<b>GR.ANG.</b>	gradone angolare step corner tile winkelstufe nez de marche d'angle peldano angular угловая плитка для края ступеньки с загибом	<b>S.</b>	sigaro cigar tile sigaro-schmale bordüre cigare sigaro сигара	<b>TO.</b>	torello round end piece torello torello torello угловой загиб
<b>AN.</b>	angolo internal corner ecke angle rentrant angulo угол	<b>CN.E.</b>	canaletta esterna external channel / bead ausserrinne caniveau exterieur media caña externa наружный канал	<b>L.</b>	listello edging tile leiste listel listelo бордюр	<b>SC.</b>	scalino stairtread stufe marche escalón плитка для края ступеньки	<b>U.</b>	unghia interna internal combination piece onklet / beak innenecken zur rinnleiste angle rentrant encuentro escocia внутренний угол
<b>AN.AL.</b>	angolo alzata high skirting tile corner außenecke f. Sockelleiste angle plinthe haute ángulo zócalo высокий угол	<b>CN.I.</b>	canaletta interna internal channel innenrinne caniveau interieur media caña interna внутренний канал	<b>LO.</b>	london london london london лондон	<b>SP.</b>	spigolo external corner aussenecken angle sortant esquina плитус с загибом вверх (внутренний угол)	<b>UE.</b>	unghia esterna external combination piece onklet / beak aussenecken zur rinnleiste angle exterieur escocia externo наружный угол
<b>AN.L.</b>	angolo listello edging tile internal corner leistenecke listel angle rentrant angulo listelo угол бордюра	<b>C4</b>	composizione 4 pezzi 4-pcs composition vierteiliges bild composition 4 pieces composición 4 piezas композиция из 4 деталей	<b>LO.C.</b>	london/copribordo london/edge cover london/randfliese london/moulure de finition london/cubreborde лондон/угловая бортовая плитка	<b>SP.EST.</b>	spigolo esterno external corner aussenecke angle exterieur esquina externo наружный угол	<b>Z.</b>	zoccolo round top hohlkehl sockel plinthe a gorge zócalo плитус
<b>BT.</b>	battiscopa skirting sockel plinthe rodapie плитус простой	<b>E.ELLE</b>	elemento ad elle L-tile schenkelplatte élément en L elemento en L Г-образный элемент	<b>MT.C.</b>	matita copribordo edging pencil tore randleiste moldura cubrecantos бордюр-карандаш	<b>SP.LO.</b>	spigolo london london corner london aussenecken london angle sortant esquina london наружный угол лондон		
<b>BT.B.C.</b>	battiscopa becco civetta coved skirting tile sockelleiste mit halbrundstab plinthe à bord rond rodapié canto romo плитус с закругленным краем	<b>F.</b>	fascia border tile bordüre frise decoree senefa полоса	<b>P.</b>	piede stop and coin aussenecken zur rinnleiste angle sortant pala de elefante подошва	<b>SP.S.</b>	spigolo sigaro cigar tile external corner sigaro-aussenecken cigare angle sortant esquina sigaro наружный угол сигары		



## Simbologia

key to symbols / symbole / symbologie / simbología / символы



pavimento matt  
matt flooring  
matter Bodenbelag  
revêtement de sol mat  
pavimento mate  
матовая напольная плитка



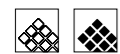
rivestimento matt  
matt wall tiling  
matte Wandverkleidung  
revêtement de mur mat  
revestimiento mate  
матовая облицовочная плитка



rivestimento lucido  
glossy wall tiling  
glänzende Wandverkleidung  
revêtement de mur lustré  
revestimiento brillante  
блестящая облицовочная плитка



rivestimento semimatt  
semimatt wall tiling  
halbmatte Wandverkleidung  
revêtement de mur semi-mat  
revestimiento semimate  
полуматовая облицовочная плитка



rivestimenti in pasta bianca/rossa  
white/red body wall tiles  
Wandfliesen aus weissem Ton/  
Rotem Scherben revêtements en pâte  
blanche/rouge revestimiento en pasta  
blanca/roja облицовка из белой/  
плитка для стен на красной основе



extra spessore 20 mm  
extra thickness 20 mm  
überstärke 20 mm  
épaisseur extra 20 mm  
grosor extra de 20 mm  
увеличенная толщина 20 mm



ingelivo/gelivo  
frostproof/non-frostproof  
frostbeständig/frostempfindlich  
ingélif/gélif  
resistente a la helada/disgregable  
por helada  
морозостойкий/неморозостойкий



monocottura  
single firing  
einmalbrand  
monocuisson  
monococción  
плитка двукратного обжига



superficie naturale/matt  
natural/matt surface  
natürliche/matte Oberfläche  
surface naturelle/mate  
superficie natural/mate  
натуральная/мадовая поверхность



superficie glossy  
glossy surface  
glossy Oberfläche  
surface glossy  
superficie glossy  
полированная поверхность



superficie semi-matt  
semi-matt surface  
halbmatte Oberfläche  
surface mi-mate  
superficie semimate  
полуматовая поверхность



superficie outdoor  
outdoor surface  
Außenbelags  
surface outdoor  
superficie exterior  
наружных пространств



pezzi  
pieces  
Stücke  
pièces  
piezas  
штуки



scatole  
box  
Karton  
boite  
caja  
коробки

**M<sup>2</sup>**

m<sup>2</sup>  
sq.mt.  
qm  
mq  
mq  
m<sup>2</sup>

**KG**

peso  
weight  
Gewicht  
epaisseur  
espesor  
kg  
вес



spessore  
thickness  
Stärke  
epaisseur  
espesor  
толщина



≤ 175 mm<sup>3</sup> ISO 10545-6 UNI EN 14411-G

resistenza all'abrasione profonda  
resistance to deep abrasion  
tiefenabriebfestigkeit  
résistance à l'abrasion profonde  
resistencia a la abrasión profunda  
устойчивость к глубокому истиранию



**R9**

DIN 51130  
BGR 181



**C**

DIN 51097  
GUV 26.17



**PENDULUM  
classe 1**

ENV 12633  
BOE N°74 DEL 2006



**PENDULUM  
ptv > 36**  
(Slider 96)

BSEN 13036-4: 2011



**BCR**  
μ > 0,40

D.M. N°236 14/6/1989



**D-COF**  
> 0,42

ANSI 137.1: 8012

resistenza allo scivolamento  
skid resistance  
Rutschfestigkeit  
résistance à la glissance  
resistencia al deslizamiento  
сопротивление скольжению

I PTV dichiarati a catalogo sono determinati utilizzando lo slider 96 /  
The PTVs stated in the catalogue are determined using slider 96 / Die im Katalog  
ausgewiesenen PTV-Werte wurden unter Verwendung des Gleiters 96 ermittelt /  
Les PTV déclarés dans le catalogue ont été déterminés avec le patin 96 /  
Los PTV declarados en el catálogo se han determinado utilizando la zapata  
de dureza 96 / Заявленные в каталоге значения маятникового теста (PTV)  
определяются с использованием слайдера 96

HOME

## Tecnologie

technologies / technologien / technologies / tecnologías / технологии



**Touch**

Touch è la tecnologia che arricchisce i decori realizzati attraverso la stampa digitale Inkjet con l'apporto materico di graniglie vetrose lucide e opache / Touch is a technology that enriches decors created through digital inkjet printing with the tactile contribution of glossy and opaque glass grits / Touch ist die Technologie, die die durch den Inkjet-Digitaldruck hergestellten Dekore mit dem Zusatz von glänzenden und matten Glaskörnern bereichert / Touch est la technologie qui enrichit les décorations réalisées à travers l'impression numérique Inkjet avec l'apport matériel de grains vitreux brillants et opaques / Touch esempio la tecnologia que enriquece las decoraciones realizadas a través de la impresión digital Inkjet con el aporte material de granos vidriosos brillantes y mate / Touch это технология, которая обогащает украшения реализованы через струйной цифровой печати с материалом вклад глянцевой и непрозрачной стеклянной зернистости



**3D Ink**

I prodotti realizzati con questa nuova tecnologia sono caratterizzati dalla perfetta combinazione tra grafica e struttura 3D. Un match unico che conferisce volume alle superfici e un elevato realismo materico / Products manufactured with this new technology feature perfect matching of surface patterning and 3D structure. A unique correspondence which gives surfaces depth and extremely realistic material looks / Les produits basés sur cette nouvelle technologie se caractérisent par le parfait assortiment entre texture graphique et structure 3D. Un accord unique qui apporte volume aux surfaces et un effet matière absolument réaliste / Die mit dieser neuen Technologie hergestellten Produkte zeichnen sich durch die perfekte Übereinstimmung von Grafik und 3D-Relief aus. Die einzigartige Kongruenz verleiht den Oberflächen eine plastische Wirkung und ein äußerst realistisches Materialbild / Los productos realizados con esta nueva tecnología se caracterizan por la perfecta combinación entre gráfico y estructura tridimensional. Una combinación única que confiere volumen a las superficies y un elevado realismo matérico / В продукции, изготовленной с применением этой новой технологии, безупречно сочетаются графика и структуры 3D. Это уникальное сочетание наделяет поверхности объемом и высокой реалистичностью фактуры.

## Variazioni cromatiche

colour variations / farbvariationen / variations chromatiques / variaciones cromáticas / варианты оттенка



LIEVE VARIAZIONE / SLIGHT VARIATION / GERINGE VARIATION /  
VARIATION LÉGÈRE / VARIACIÓN LEVE / ЛЕГКИЕ ОТЛИЧИЯ

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / Заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии



MODERATA VARIAZIONE / MODERATE VARIATION / MÄSSIGE VARIATION /  
VARIATION MODÉRÉE / VARIACIÓN MODERADA / СРЕДНИЕ ОТЛИЧИЯ

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму

Per le collezioni con grado di stonalizzazione V2, V3 si raccomanda di scegliere le piastrelle da più scatole, in modo da garantire una maggiore varietà ed alternanza cromatica e grafica, ottenendo così un maggior effetto naturale / For collections with V2, V3 shade variation, tiles should be taken from more than one box at a time to guarantee a greater variety and alternation of colouring and patterns, for a more natural effect / Für die Kollektionen mit den Schattierungen V2 und V3 wird empfohlen, die Fliesen aus verschiedenen Kartons zu mischen, um eine größere Farben- und Strukturvielfalt zu erzielen und die natürliche Wirkung zu verstärken / Pour les collections présentant un degré de variation de nuance V2 et V3, il est recommandé de choisir des carreaux provenant de différents boîtes, afin de garantir plus de variété et une meilleure alternance des motifs et des couleurs, ce qui permet ainsi d'obtenir un effet naturel plus prononcé / En las colecciones que presenten grados de destonificación V2 y V3, se recomienda tomar azulejos de varias cajas para garantizar una mayor variedad y alternancia cromática y gráfica y así conseguir un mayor efecto natural / Для коллекций с отличием тона V2 и V3 рекомендуется выбирать плитку из нескольких коробок, чтобы обеспечить наибольшее разнообразие и чередование цветов и графики, получая тем самым наиболее выраженный натуральный эффект

## Destinazioni d'uso

intended uses / anwendungsbereichen / champs d'application / usos previstos / назначение

### F

Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione / Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Mean stress abrasive wear / Für alle Räume des Wohnbereichs empfohlen, zu denen man keinen direkten Zutritt von außen hat oder welche nicht durch Fußteppiche abgegrenzt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung / Matériaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison qui n'a pas d'accès directs par l'extérieur ou non protégés par des paillasons. Abrasion sous contraintes moyennes / Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos. Esfuerzos medianos por abrasión / Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие

### H

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

### G

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc. / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

HOME

## Pezzi speciali

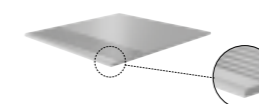
trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия

### Gradoni e scalini

large and small steps / stufenplatten und treppenplatten / marches larges et marches / escalones y peldaños / ступени с загибом и без

#### A

scalino con righe in corindone / step tile with carborundum strips / treppenplatte mit aufgesetzten Korundprofilen / large marche avec bandes en corindon / peldaño con rayas de corindón / ступень с полосами из корунда



#### D

Gradone lineare tagliato ed assemblato / Two-piece straight step / Large marche droite coupée et assemblée / Stufenplatte gerade, geschnitten und zusammengesetzt / Escalón lineal cortado y montado / Собранный загибающаяся линейная ступень со срезом.

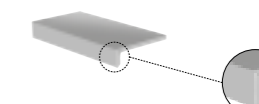


### Elementi ad Elle

corners / eckplatten / pièces d'angle / angulares / угловые элементы

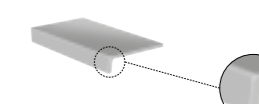
#### B

elemento ad elle tagliato ed assemblato / two-piece L-tile / schenkelplatte geschnitten und zusammengesetzt / élément en L coupé et assemblé / elemento en forma de "L" cortado y montado / собранный г-образный элемент со срезом



#### C

elemento ad elle monolitico pressato / one-piece pressed L-tile / schenkelplatte einteilig, gepresst / élément en L monolithique pressé / elemento en forma de "L" monolitico prensado / монолитный прессованный элемент



Collezione	A	B	C	D
Creek		✓		
Galassia	✓			
Replace		✓		
Season		✓		
Secret				✓
Tiempo		✓		
Viaggi			✓	

La riproduzione dei colori è approssimativa. Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni. / Color reproduction approximate. The tables with the data referred to the content per box and to the packing weight are updated at the catalogue printing time; therefore the listed data can be altered. / Farbwiedergabe unverbindlich. Die in den Tabellen enthaltenen Daten in Bezug auf den Inhalt pro Karton und das Gewicht der jeweiligen Verpackung werden am Ausgabedatum des Katalogs richtig gestellt. Jeweilige Veränderungen entsprechender Daten sind somit vorbehalten. / Reproduction couleurs approximative. Les tableaux avec les données concernant les contenus par colis et les poids des emballage sont mis à jour au moment où le catalogue est imprimé, c'est pourquoi ces données peuvent subir des variations. / Reproducción de los colores aproximada. Las tablas con los datos del contenido por caja y el peso de los embalajes, están puestas al día en la fecha de impresión del catálogo, por tanto los datos indicados pueden sufrir variaciones. / Воспроизведение цветов ориентировочное. Таблицы с данными, относящимися к содержанию коробок и весу упаковок, действительны на момент издания каталога, следовательно, они могут претерпеть изменения.

# Certificazioni

certifications / zertifizierungen / certifications / certificaciones / сертификации



Marazzi Group S.r.l. ha provveduto ad assolvere agli obblighi derivanti dalla Marcatura UKCA, relativa al mercato UK, per i suoi prodotti. La documentazione commerciale relativa è consultabile da parte dei distributori, professionisti ed utilizzatori nell'area download del sito web [www.ragno.it](http://www.ragno.it)

Marazzi Group S.r.l. a rempli les obligations dérivées du marquage UKCA, relatif au marché britannique, pour ses produits. La documentation commerciale pertinente peut être consultée par les distributeurs, les professionnels et les utilisateurs dans la zone de téléchargement de ce site web [www.ragno.it](http://www.ragno.it)



La Certificazione GREENGUARD GOLD garantisce che un prodotto soddisfi alcuni degli standard internazionali più rigorosi ed esaustivi in relazione alle basse emissioni di composti organici volatili (COV) in ambienti interni. Maggiori informazioni sono disponibili sul sito: <http://spot.ulprospector.com>

La certification GREENGUARD GOLD atteste qu'un produit est conforme à quelques-unes des normes les plus sévères et les plus complètes au monde en matière d'émissions dans l'air intérieur de composés organiques volatils (COV). De plus amples informations sont disponibles sur le site : <http://spot.ulprospector.com>



SASO-ISO 13006 è lo standard implementato da SASO (Saudi Arabian Standards Organization), l'Organizzazione degli Standard Sauditi, per l'esportazione di piastrelle in Arabia Saudita. Saudi Quality Mark (SQM) è il marchio concesso ai prodotti che rispondono agli standard sauditi.

SASO-ISO 13006 est la norme mise en œuvre par la SASO (Saudi Arabian Standards Organization), l'organisme de normalisation saoudien pour l'exportation de carreaux vers l'Arabie saoudite. La marque de qualité saoudienne (Saudi Quality Mark, SQM) est la marque accordée aux produits qui répondent aux normes saoudiennes.

Brick Glossy	•	•
Candy	•	•
Casablanca	•	•
Creek	•	•
Creek Wall	•	•
Dream Luxe	•	•
Frame	•	•
Freestyle	•	•
Galassia	•	•

Marazzi Group S.r.l. has fulfilled the obligations arising from the UKCA Marking, relating to the UK market, for its products. The relevant commercial documentation can be consulted by distributors, professionals, and users in the download area of the website [www.ragno.it](http://www.ragno.it)

Marazzi Group S.r.l. ha cumplido con las obligaciones derivadas del Mercado UKCA, relativas al mercado británico, para sus productos. Los distribuidores, los profesionales y los usuarios pueden consultar la documentación comercial correspondiente en la zona de descargas de este sitio [www.ragno.it](http://www.ragno.it)

GREENGUARD GOLD Certification ensures that a product has met some of the world's most rigorous and comprehensive standards for low emissions of volatile organic compounds (VOCs) into indoor air. More information is available on the site: <http://spot.ulprospector.com>

La certificación GREENGUARD GOLD garantiza que un producto cumple con algunas de las normas más estrictas y exhaustivas del mundo en materia de bajas emisiones de compuestos orgánicos volátiles (COV) al aire en espacios cerrados. Se halla a disposición información más detallada en el sitio: <http://spot.ulprospector.com>

SASO-ISO 13006 is the standard implemented by SASO (Saudi Arabian Standards Organization) for the export of tiles to Saudi Arabia. The Saudi Quality Mark (SQM) is the mark granted to products which meet Saudi quality standards.

SASO-ISO 13006 es el estándar implementado por la SASO (Saudi Arabian Standards Organization), la Organización de Normas Saudíes, para la exportación de azulejos a Arabia Saudí. Saudi Quality Mark (SQM) es la marca concedida a los productos que cumplen con este estándar.

Grove	•	•
Key	•	•
Now	•	•
Replace	•	•
Replace Wall	•	•
Season	•	•
Secret	•	•
Sound	•	•
Tiempo	•	•

Die Marazzi Group S.r.l. hat für ihre Produkte die Verpflichtungen erfüllt, die sich aus der UKCA-Kennzeichnung für den britischen Markt ergeben. Die entsprechende kommerzielle Dokumentation kann von Händlern, Fachleuten und Nutzern im Download-Bereich dieser Website eingesehen werden [www.ragno.it](http://www.ragno.it)

Marazzi Group S.r.l. выполнила обязательства по маркировке своей продукции UKCA для рынка Великобритании. Дистрибьюторы, специалисты и пользователи могут ознакомиться с соответствующей коммерческой документацией в разделе загрузок на сайте [www.ragno.it](http://www.ragno.it)

Die GREENGUARD GOLD-Zertifizierung bescheinigt, dass ein Produkt die weltweit strengsten und umfassendsten Obergrenzen für die Emission von flüchtigen organischen Verbindungen (VOCs) in die Innenraumluft einhält. Sie auf der Internetseite: <http://spot.ulprospector.com>

То сертификат GREENGUARD GOLD гарантирует, что продукция удовлетворяет один из наиболее строгих и всеохватывающих стандартов в мире по низкому выделению летучих органических соединений в воздухе помещений. Более подробная информация доступна на сайте: <http://spot.ulprospector.com>

SASO-ISO 13006 ist die von SASO (Saudi Arabian Standards Organization), der Saudiarabischen Normenbehörde für den Export von Fliesen nach Saudiarabien eingeführte Norm. Saudi Quality Mark (SQM) ist das Siegel für Produkte, welche die saudiarabischen Normen erfüllen.

SASO-ISO 13006 — это стандарт, внедренный SASO (Организацией по стандартизации Саудовской Аравии), Саудовской организацией по стандартизации, для экспорта плитки в Саудовскую Аравию. Знак качества Саудовской Аравии (SQM) — это знак, присваиваемый продукции, соответствующей саудовским стандартам.

Tiempo Wall	•	•
Unitech	•	•
Woodclass	•	•
Woodessence	•	•
Woodglam	•	•
Woodpassion	•	•
Woodstory	•	•

HOME



L'Azienda assolve agli obblighi sulla marcatura CE rendendo disponibili le informazioni sul proprio sito web: [www.ragno.it](http://www.ragno.it)

Conformément aux dispositions en matière de marquage CE, l'entreprise publie les informations requises sur son site Web: [www.ragno.it](http://www.ragno.it)



### Leed® Credit

La certificazione volontaria LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) è il protocollo più diffuso a livello internazionale per la bioedilizia e la progettazione sostenibile promosso da U.S Green Building Council. Il sistema di rating LEED® si struttura in 9 categorie, ciascuna delle quali è organizzata in requisiti obbligatori e crediti determinati dalle caratteristiche del progetto. Tutti i prodotti in ceramica e in gres porcellanato Ragno, grazie alla qualità ecologica dell'intero ciclo industriale di produzione, contribuiscono all'ottenimento dei crediti LEED® degli edifici, in particolare, per le aree tematiche relative a Materiali e Risorse (MR), Sito Sostenibile (SS) e Qualità Ambientale Interna (EQ). Diverse linee di prodotto Ragno (vedi tabella sotto) sono realizzate con il 30-40% di materiale riciclato, certificato dall'Istituto di Certificazione internazionale 'Certiquality', e partecipano all'ottenimento di crediti LEED® nella categoria Materiali e Risorse.

### Crédit Leed®

Initiée par l'US Green Building Council, la certification volontaire LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) est le référentiel le plus divulgué à l'international pour la bioconstruction et pour la construction durable. Le système de rating LEED® est divisé en neuf catégories intégrant chacune des critères obligatoires et des crédits en fonction des caractéristiques du projet. En raison de la qualité écologique du cycle industriel, tous les produits en céramique et grès cérame Ragno contribuent à l'obtention des crédits LEED®, et notamment dans les catégories Matériaux et Ressources (MR), Aménagement écologique des sites (SS) et Qualité environnementale de l'air intérieur (EQ). Plusieurs collections Ragno (voir tableau ci-après) comportent un contenu recyclé de 30-40 %, conformément à la certification émise par l'organisme international « Certiquality », et contribuent à l'obtention de crédits LEED® dans la catégorie Matériaux et Ressources.

Candy	_____
Creek Wall	_____
Frame	_____
Freestyle	_____
Now	_____
Replace Wall	_____
Tiempo Wall	_____

The Company fulfils its CE marking obligations through publication of all relative information on its website: [www.ragno.it](http://www.ragno.it)

La empresa cumple con las obligaciones del sello CE ofreciendo información en su página web: [www.ragno.it](http://www.ragno.it)

### Leed® Credit

Voluntary LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) certification is the most widespread international protocol for green building and sustainable architecture promoted by the U.S Green Building Council. The LEED® rating system is structured into 9 categories, each of which is organized into mandatory prerequisites and credits determined by the characteristics of the project. Thanks to the environmental quality of the entire industrial production cycle, all Ragno's ceramic and porcelain stoneware products are eligible for LEED® credits for buildings, in particular for thematic areas related to Materials and Resources (MR), Sustainable Site (SS) and Indoor Environmental Quality (EQ). Several Ragno product collections (see table below) are made of 30-40% recycled material, certified by the 'Certiquality' International Certification Institute, and are eligible for LEED® credits in the Materials and Resources category.

### Crédito Leed®

La certificación voluntaria LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) es el protocolo más difundido a nivel internacional para la construcción ecológica y el diseño sostenible promovido por el U.S Green Building Council. El sistema de calificación LEED® está estructurado en 9 categorías, cada una de las cuales está organizada en requisitos obligatorios y créditos determinados por las características del proyecto. Todos los productos de cerámica y gres porcelánico Ragno, gracias a la calidad ecológica de todo el ciclo industrial de producción, contribuyen a la obtención de los créditos LEED® de los edificios, en particular, para las áreas temáticas relativas a Materiales y Recursos (MR), Sitio Sostenible (SS) y Calidad Ambiental Interior (EQ). Diversas colecciones de productos Ragno (ver tabla abajo) están realizadas con el 30-40% de material reciclado, certificado por el instituto de certificación internacional «Certiquality», y participan en la obtención de créditos LEED® en la categoría Materiales y Recursos.

Die Firma erfüllt die Verpflichtungen für das CE-Kennzeichnung und stellt die Informationen auf der eigenen Internetseite [www.ragno.it](http://www.ragno.it) bereit

Компания выполняет свои обязанности по маркировке CE, предоставляя информацию на ее сайте интернете: [www.ragno.it](http://www.ragno.it)

### Leed® Punkte

Die freiwillige Zertifizierung nach LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) ist der internationale populärste Standard für nachhaltiges Planen und Bauen und wurde vom U.S Green Building Council erarbeitet. Das Checklistsensystem nach LEED® ist in neun Zertifikatgruppen gegliedert, für die jeweils obligatorische Anforderungen und Punktebewertungen ausgehend von den Projektmerkmalen gelten. Alle Produkte aus Keramik und Feinsteinzeug von Ragno tragen aufgrund der Umweltverträglichkeit ihres gesamten Fertigungsprozesses zur Erlangung von LEED® Punkten für Gebäude bei, insbesondere bezüglich der Themenfelder Materialien und Ressourcen (MR), Nachhaltige Baugelände (SS) und Komfort und Raumqualität (EQ). Etlliche Produktlinien von Ragno (siehe Tabelle unten) werden mit einem Recycling-Anteil von 30-40 % hergestellt, zertifiziert durch die international anerkannte Prüfstelle „Certiquality“, und tragen zur Erlangung von LEED® Punkten im Themenbereich Materialien und Ressourcen bei.

### Кредиты Leed®

Добровольная сертификация LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) - это самый распространенный на международном уровне протокол для биостроительства и экологически рационального проектирования, продвигаемый U.S Green Building Council. Система рейтинга LEED® подразделяется на 9 категорий, каждая из которых предусматривает обязательные предварительные требования и кредиты, определяемые характеристиками проекта. Благодаря экологичности полного промышленного производственного цикла вся керамическая и керамогранитная продукция Ragno способствует получению кредитов LEED® для зданий, в частности, для таких тематических разделов, как: Материалы и ресурсы (MR), Место экологического строительства (SS) и Качество среды в помещениях (EQ). Многочисленные линии продукции Ragno (см. таблицу ниже) производятся с использованием 30-40% повторно переработанного материала, что сертифицируется международным сертификационным институтом Certiquality, и способствуют получению кредитов LEED® в категории Материалы и ресурсы.

## Certificazioni

certifications / zertifizierungen / certifications / certificaciones / сертификации



Ragno è un brand di Marazzi Group S.r.l. che è membro del Green Building Council Italia, associazione che promuove la cultura dell'edilizia sostenibile energeticamente efficiente, rispettosa dell'ambiente contribuendo a migliorare la qualità della vita dei cittadini attraverso lo standard di certificazione Leed®.

Ragno est une marque du Groupe Marazzi S.r.l. membre du GBC Italia (Green Building Council Italia) qui est une association dont l'objectif est de favoriser et accélérer la diffusion d'une culture du bâtiment durable énergétiquement efficace, respectueuse de l'environnement, en sensibilisant l'opinion publique quant à son impact sur la qualité de la vie des citoyens, à travers du système de certification LEED®.



Declare è un programma volontario di autodichiarazione che ha l'obiettivo di portare l'industria dei materiali da costruzione verso prodotti più sani e più ecologici, grazie alla comunicazione trasparente degli ingredienti. I prodotti autodichiarati di Marazzi Group sono classificati "Red List Free", ovvero non contengono ingredienti presenti nella "Red List" del Living Building Challenge:

- nessuna sostanza chimica che inquina l'ambiente
- nessuna sostanza chimica bioaccumulabile lungo la catena alimentare che possa raggiungere concentrazioni tossiche
- nessuna sostanza chimica dannosa per i lavoratori nella produzione e nell'edilizia

Contribuisce al raggiungimento dei crediti LEED

Declare est un programme d'autodéclaration volontaire dont l'objectif est de faire évoluer l'industrie des matériaux de construction vers des produits plus sains et plus écologiques grâce à une déclaration transparente des ingrédients. Les produits autodéclarés de Marazzi Group sont classés « Red List Free », ce qui signifie qu'ils ne contiennent aucun ingrédient figurant sur la liste rouge du Living Building Challenge, le programme international de certification des bâtiments durables :

- pas de produits chimiques qui polluent l'environnement
- pas de substance chimique bioaccumulable le long de la chaîne alimentaire pouvant atteindre des concentrations toxiques
- pas de produits chimiques nocifs pour les travailleurs de la production et de la construction

Le programme « declare label » contribue à l'obtention de crédits LEED

Ragno is a brand of Marazzi Group S.r.l. which is a member of the Green Building Council Italia, an association that promotes sustainable energy-efficient building practices, which are environmentally friendly and help improve the quality of life through LEED® certification standards.

Ragno es una marca de Marazzi Group S.r.l. que es miembro del Green Building Council Italia, asociación que promueve la cultura de la construcción sostenible energéticamente eficiente, respetuosa con el medio ambiente, contribuyendo a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos a través del estándar de certificación LEED®.

Declare is a voluntary self-declaration programme that aims to steer the building materials industry towards healthier, more eco-friendly products through transparent ingredient disclosure. Marazzi Group's self-declared products are classified as "Red List Free", i.e. they do not contain any ingredients on the Living Building Challenge "Red List":

- no chemicals that pollute the environment
- no chemicals that bio-accumulate up the food chain until they reach toxic concentrations
- no chemicals that harm construction and factory workers

The declare label program contributes to achieving LEED credits

«Declare» es un programa voluntario de autodeclaración cuyo objetivo es orientar la industria de los materiales de construcción hacia productos más sanos y ecológicos, por medio de la comunicación transparente de los ingredientes. Los productos autodeclarados por Marazzi Group se clasifican como «Red List Free», es decir, que no contienen ingredientes presentes en la lista roja o «Red List» del programa de certificación de construcción sostenible «Living Building Challenge»:

- sin sustancias químicas que contaminan el medioambiente
- sin sustancias químicas bioacumulables a lo largo de la cadena alimentaria que puedan alcanzar concentraciones tóxicas
- sin sustancias químicas nocivas para los trabajadores de la producción y la construcción

El programa " declare label " contribuye a la obtención de créditos LEED

Ragno ist eine Marke der Marazzi Group S.r.l., die Mitglied des Green Building Council Italien ist, ein Verband, der die Kultur des nachhaltigen und energieeffizienten, umweltverträglichen Bauens fördert, indem zur Lebensqualität der Mitmenschen durch die Zertifizierung nach den LEED®-Standards beigetragen wird.

Ragno является брендом компании Marazzi Group S.r.l., которая входит в Green Building Council Italia, - ассоциацию, продвигающую культуру экоустойчивого энергосберегающего строительства, щадящего окружающую среду. Соблюдение сертификационных стандартов LEED® способствует улучшению качества жизни людей.

Declare ist ein freiwilliges Eigenerklärungsprogramm, das darauf abzielt, die Baustoffbranche durch Transparenz bei der Angabe der Inhaltsstoffe zu gesundheits- und umweltfreundlicheren Produkten zu bewegen. Die mit Eigenerklärung versehenen Produkte der Marazzi Group sind als „Red-List-Free“ eingestuft, d.h. sie enthalten keine Inhaltsstoffe, die in der roten Liste der Living Building Challenge enthalten sind:

- keine Chemikalien, die schädlich für die Umwelt sind
- keine bioakkumulierbaren Chemikalien in der Lebensmittelkette, die giftige Konzentrationen erreichen können
- keine Chemikalien mit schädlichen Auswirkungen für Arbeitnehmer in der Produktion und im Baugewerbe

Das Programm „ declare label „ trägt zum Erreichen von LEED-Credits bei

Declare - это программа добровольной сертификации, целью которой является подталкивание промышленности строительных материалов к выпуску более здоровой и экологичной продукции путем прозрачного указания всех ингредиентов. Продукция, на которую Marazzi Group составляет декларацию, классифицирована как "Red List Free", то есть, в ней отсутствуют ингредиенты, перечисленные в «красном списке» программы Living Building Challenge:

- полное отсутствие загрязняющих природу химических веществ
- полное отсутствие химических веществ, которые имеют тенденцию к биоаккумуляции по пищевой цепочке и могут достичь токсичной концентрации
- полное отсутствие химических веществ, наносящих вред здоровью людей во время производства и использования строительных материалов

Позволяет получить баллы по системе LEED

### EPD (Environmental Product Declaration)

Marazzi Group ha valutato gli impatti ambientali legati ai propri prodotti lungo tutto il loro ciclo di vita, a partire dall'estrazione e lavorazione delle materie prime fino al recupero dei rifiuti di demolizione. I risultati di questa analisi LCA (life cycle assessment), condotta secondo le norme internazionali della serie ISO 14040, sono pubblicati nella dichiarazione ambientale di prodotto EPD (ISO 14025 e EN 15804) che contribuisce al raggiungimento di crediti per la certificazione LEED.

### DEP (Déclaration environnementale de produit)

Marazzi Group a évalué les impacts de ses produits sur l'environnement pendant tout leur cycle de vie, depuis l'extraction et la transformation des matières premières jusqu'à la récupération des déchets de démolition. Les résultats de cette analyse du cycle de vie (ACV), menée selon les normes internationales ISO 14040, sont publiés dans la Déclaration environnementale de produit (DEP) (selon les normes ISO 14025 et EN 15804) qui contribue à l'obtention des crédits pour la certification LEED.

### HPD (Health Product Declaration)

Marazzi Group realizza i propri prodotti utilizzando materie prime di origine naturale, come argille, feldspati, sabbie e pigmenti inorganici. Per garantire la trasparenza delle informazioni, l'Azienda pubblica l'HPD (Health Product Declaration), un'autodichiarazione sulla composizione chimica del prodotto, che permette all'utilizzatore di verificare il grado e la tipologia di pericolosità associata ai singoli componenti dei prodotti da costruzione. L'HPD viene riconosciuta all'interno dei crediti LEED.

### HPD (Health Product Declaration)

Marazzi Group fabrique ses produits à partir de matières premières d'origine naturelle, comme des argiles, des feldspaths, des sables et des pigments inorganiques. Pour garantir la transparence des informations, l'entreprise publie une FDES (Fiche de déclaration sanitaire du produit) : il s'agit d'une autodéclaration sur la composition chimique du produit qui permet à l'utilisateur de vérifier le degré et le type de danger associés aux différents composants des produits de construction. La FDES figure dans les crédits LEED.

### EPD (Environmental Product Declaration)

Marazzi Group has assessed its products' environmental impact throughout their life cycle, from extraction and processing of the raw materials through to the recycling of demolition spoil. The findings of this LCA (Life Cycle Assessment), performed in accordance with the ISO 14040 series international standards, have been published in the Environmental Product Declaration (ISO 14025 and EN 15804), contributing to the attainment of LEED certification credits.

### EPD (declaración ambiental de producto)

Marazzi Group ha evaluado el impacto ambiental relacionado con sus productos a lo largo de todo su ciclo de vida, desde la extracción y la transformación de las materias primas hasta la valorización de los residuos de la construcción y demolición. Los resultados de este análisis de ciclos de vida LCA (life cycle assessment), realizado de acuerdo con las normas internacionales de la serie ISO 14040, han sido publicados en la declaración ambiental de producto EPD (ISO 14025 y EN 15804) que contribuye a la obtención de los créditos para la certificación de sostenibilidad en la construcción LEED.

### HPD (Health Product Declaration)

Marazzi Group manufactures its products using raw materials of natural origin, such as clays, feldspars, sands and inorganic pigments. To guarantee transparency of information, the Company publishes an HPD (Health Product Declaration), a self-declaration on the chemical composition of the product, which allows users to assess the degree and type of hazard associated with individual components of construction products. The HPD is recognised within the LEED credits system.

### HPD (Health Product Declaration)

Marazzi Group realiza sus productos utilizando materias primas de origen natural, tales como arcillas, feldespatos, arenas y pigmentos inorgánicos. Para garantizar la transparencia de la información, la empresa publica una HPD (Health Product Declaration): una autodeclaración acerca de la composición química del producto mediante la cual el usuario puede comprobar el nivel y el tipo de peligro relacionados con cada componente de los productos de construcción. La HPD está reconocida en el ámbito de los créditos LEED.

### Umwelt-Produktdeklaration (Environmental Product Declaration, EPD)

Die Marazzi Group hat die Umweltwirkung der eigenen Produkte im Verlauf ihres gesamten Lebenszyklus beurteilt, beginnend bei der Rohstoffgewinnung und -verarbeitung bis hin zur Wiederverwertung von Bauschutt. Die Ergebnisse dieser Ökobilanz (Life Cycle Assessment, LCA) nach der internationalen Normenreihe ISO 14040 wurden in der Umwelt-Produktdeklaration EPD gemäß ISO 14025 und EN 15804 veröffentlicht, die zur Zuerkennung von Punkten für die Zertifizierung nach dem Zertifizierungssystem LEED beiträgt.

### EPD (Environmental Product Declaration, Экологическая декларация продукции)

Marazzi Group оценила воздействие на окружающую среду своей продукции в течение всего ее жизненного цикла, начиная с добычи и переработки сырья и вплоть до повторной переработки строительного мусора. Результаты этого анализа LCA (оценка жизненного цикла), проведенного в соответствии с международными нормами из серии ISO 14040, опубликованы в Экологической декларации продукции EPD (ISO 14025 и EN 15804), которая способствует получению кредитов для выдачи сертификата LEED.

### HPD (Health Product Declaration)

Marazzi Group setzt für die Herstellung ihrer Produkte Rohstoffe natürlichen Ursprungs wie Ton, Feldspat, Sand und anorganische Pigmente ein. Zur Gewährleistung transparenter Informationen veröffentlicht das Unternehmen die HPD-Deklaration (Health Product Declaration), eine Eigenerklärung zur chemischen Zusammensetzung des Produkts, wodurch der Verbraucher das Ausmaß und die Art der gesundheitlichen Auswirkungen im Zusammenhang mit den Inhaltsstoffen der Bauprodukte prüfen kann. Die HPD trägt zur Erlangung der LEED-Punkte bei.

### HPD (Health Product Declaration)

Marazzi Group выпускает свою продукцию из сырья натурального происхождения, такого как глина, полевые шпаты, песок и неорганические пигменты. Для гарантии прозрачности информации компания публикует декларацию безопасности продукции HPD (Health Product Declaration), корпоративное заявление о химическом составе продукции, которое позволяет пользователю проверить степень и тип опасности, связанной с отдельными компонентами строительных материалов. Декларация HPD признается в рамках кредитов LEED.

## Certificazioni

certifications / zertifizierungen / certifications / certificaciones / сертификации



La certificazione CCC, introdotta nel 2002 interessa sia i prodotti di importazione che quelli di produzione cinese destinati a quel mercato. Le informazioni sulla certificazione CCC riguardano in generale la sicurezza e la salute, con particolare riferimento, nel caso delle piastrelle di ceramica, alle sole piastrelle in gres porcellanato, con un assorbimento minore o uguale allo 0,5%. La certificazione si ottiene attraverso l'intervento di istituti appositamente accreditati dalle autorità cinesi, tutti con sede in Cina.

La certification CCC, introduite en 2002, intéresse aussi bien les produits d'importation que ceux de production chinoise destinés à ce marché. Les informations sur la certification CCC concernent en général la sécurité et la santé, avec une référence toute particulière, dans le cas des carreaux en céramique, uniquement aux carreaux en grès cérame, à absorption inférieure ou égale à 0,5%. On l'obtient par l'intermédiaire d'organismes de certification et d'accréditation chinois, tous avec siège en Chine.

CCC certification, introduced in 2002, applies to products both imported to China and produced in the country for the Chinese market. Information concerning CCC certification generally relates to health and safety. In the case of ceramic tiles, reference is made specifically only to porcelain tiles having water absorption of 0.5% or less. Certification is obtained through institutions specifically accredited by the Chinese authorities, all based in China.

La certificación CCC, introducida en el 2002, concierne tanto a los productos de importación como a los de producción china destinados a ese mismo mercado. La información acerca de la certificación CCC atañe en general a la seguridad y la salud, con especial referencia, en el caso de las baldosas de cerámica, solamente a las baldosas de gres porcelánico, con una absorción inferior o igual al 0,5%. Se consigue a través de la intervención de instituciones específicamente acreditadas por las autoridades chinas, todas ellas sitas en China.

Die im Jahr 2002 eingeführte CCC-Zertifizierung betrifft sowohl in China importierte als auch in China produzierte Erzeugnisse, die für den chinesischen Markt bestimmt sind. Die Informationen über die CCC-Zertifizierung betreffen im Allgemeinen die Sicherheit und Gesundheit und im Bereich von Keramikfliesen insbesondere die Feinsteinzeugfliesen mit einer Wasseraufnahme kleiner oder gleich 0,5 %. Das Zertifizierungsverfahren erfolgt durch die von den chinesischen Behörden akkreditierten Stellen, die sämtlich ihren Geschäftssitz in China haben.

Система сертификации CCC, вступившая в действие в 2002 году, применяется как на импортную, так и на китайскую отечественную продукцию, предназначенную для китайского рынка. Вообще, сведения о сертификации CCC касаются безопасности и здоровья; в частности, в случае керамической плитки, они относятся только к плитке из гres порцеланита, с водопоглощением менее или равным 0,5%. Сертификацию осуществляют специально аккредитованные у китайских властей институты, все они располагаются в Китае.



La certificazione francese QB UPEC offre all'utente una garanzia: assicura che i prodotti consegnati, recanti i loghi QB UPEC, siano conformi a quanto previsto dalla norma NF EN 14411 secondo le presenti regole di certificazione e che tali prodotti possiedano le caratteristiche d'uso definite nel disciplinare CSTB «Specifiche tecniche per la classificazione UPEC dei rivestimenti ceramici per pavimenti».

Le quattro lettere indicano rispettivamente:

U: resistenza all'usura da calpestio  
P: resistenza meccanica agli spostamenti di oggetti mobili e fissi

E: comportamento in presenza di acqua

C: resistenza agli agenti chimici correnti

La lista completa e aggiornata dei prodotti certificati è visionabile sul sito [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr).

Per qualsiasi ulteriore informazione contattare Marazzi Group.

La certification française QB UPEC représente une garantie pour l'utilisateur. En effet, elle atteste la conformité des produits marqués QB UPEC aux spécifications de la norme NF EN 14411 selon les présentes règles de certification. Elle garantit également que ces produits possèdent les caractéristiques d'usage établies dans le cahier du CSTB « Revêtements de sol céramiques - Spécifications techniques pour le classement UPEC ». Les quatre lettres indiquent respectivement :

U : Usure à la marche

P : Résistance mécanique au déplacement d'objets mobiles et fixes

E : Comportement à l'eau

C : Tenue aux agents chimiques ordinaires

La liste complète et à jour des produits certifiés peut être consultée sur le site [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr).

Pour tout renseignement complémentaire, veuillez contacter Marazzi Group.

French QB UPEC certification provides the user with a quality guarantee: it confirms that the products delivered, marked with the QB UPEC logos, comply with the prerequisites of the NF EN 14411 standard in accordance with the current certification rules and that they have the performance characteristics specified in the CSTB (Centre Scientifique et Technique du Bâtiment - Scientific and Technical Centre for Building) "Technical Specifications for the UPEC Classification of Ceramic Floor Coverings". The four letters refer to:

U: resistance to foot traffic wear

P: mechanical resistance to the shifting of movable and fixed objects

E: resistance to water

C: resistance to commonly used chemicals

The full, up-to-date list of certified products can be viewed at [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr).

Please contact the Marazzi Group for any further information.

La certificación francesa QB UPEC le ofrece al usuario la garantía de que los productos entregados que lleven los logotipos QB UPEC resultan conformes con lo previsto por la norma NF EN 14411 de acuerdo con las presentes reglas de certificación y que tales productos poseen las características de uso referidas en el reglamento del CSTB (Centro Científico y Técnico de la Construcción de Francia) denominado «Especificaciones técnicas para la clasificación UPEC de revestimientos cerámicos para pavimentos». Respectivamente, las cuatro letras indican:

U: resistencia a la abrasión provocada por el tránsito peatonal

P: resistencia mecánica al desplazamiento de objetos móviles y fijos

E: comportamiento en presencia de agua

C: resistencia a los productos químicos de uso común.

La lista completa y actualizada de los productos certificados se puede consultar accediendo al sitio web [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr).

Para más información pueden ponerse en contacto con Marazzi Group.

Die französische QB UPEC Zertifizierung garantiert dem Endkunden, dass die mit dem Logo QB UPEC gekennzeichneten Artikel den Bestimmungen der Norm NF EN 14411 gemäß den Zertifizierungsregelungen entsprechen und die Gebrauchseigenschaften besitzen, die vom Merkblatt des CSTB (Centre Scientifique et Technique du Bâtiment - Wissenschaftliches und technisches Zentrum für Bauwesen) „Technische Vorschriften für die UPEC Klassifizierung von keramischen Bodenbelägen“ festgelegt sind.

Die vier Buchstaben bezeichnen jeweils:

U: Trittschallabnutzung

P: Eindrucksuren durch Mobiliar und sonstige feste installierte oder mobile Einrichtungen (Objekte)

E: Verhalten gegenüber Wasser

C: Verhalten gegenüber Chemikalien

Die komplette und aktualisierte Liste der zertifizierten Produkte ist im Internet auf [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr) einsehbar.

Für ausführliche Informationen kontaktieren Sie bitte die Marazzi Group.

Французский сертификат QB UPEC предлагает клиенту следующую гарантию: подтверждает, что поставленная продукция, имеющая логотип QB UPEC, соответствует нормам NF EN 14411 по существующим правилам сертификации, и что данная продукция обладает характеристиками по эксплуатации, определенными в правилах CSTB "Технические спецификации для классификации UPEC керамических материалов для настила полов".

Четыре буквы сокращения обозначают:

U: износостойкость при хождении

P: механическая стойкость к передвижению

передвижных и неподвижных предметов

E: поведение при наличии воды

C: стойкость к воздействию химических веществ

Полный обновленный перечень сертифицированных

продуктов приводится на сайте [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr). За

любой другой информацией обращайтесь в Marazzi Group.

## Qualità e ambiente

quality and environment / qualität und umwelt / la qualité et l'environnement / calidad y ambiente / качество и окружающая среда



La filosofia di Marazzi Group è da sempre improntata al conseguimento di un prodotto tecnicamente all'avanguardia e dagli elevati standard qualitativi ed estetici.

Marazzi Group è stata una delle prime aziende operanti nel settore ad aver ottenuto nel 1994 la certificazione ISO 9001 del proprio sistema di gestione della Qualità aziendale, dalla progettazione e sviluppo del prodotto, ai processi produttivi e alle attività di servizio. Marazzi Group dedica una grandissima attenzione all'ambiente, con la consapevolezza di dover gestire, con un approccio attivo, le problematiche derivanti dalla presenza produttiva sul territorio.

Nel 2003 ha certificato il proprio sistema di gestione Ambientale secondo la norma ISO 14001. La sicurezza del personale è di fondamentale importanza per l'azienda, che cerca il miglioramento continuo attraverso costanti verifiche e controlli, investimenti e formazione, con il coinvolgimento diretto dei lavoratori. L'impegno di Marazzi Group è dimostrato dalla certificazione OH SAS 18001 del sistema di gestione della Salute e Sicurezza sul Lavoro.

Fidèle à sa philosophie, Marazzi Group a pour objectif de fabriquer un produit technique d'avant-garde et d'atteindre une qualité et une esthétique maximales. Marazzi Group a été l'une des premières entreprises du secteur à obtenir en 1994 la certification ISO 9001 pour son système de management de la qualité : des activités de conception et développement du produit aux processus de production, en passant par les services. Marazzi Group fait preuve d'un vif intérêt pour l'environnement, consciente qu'une démarche active est nécessaire pour gérer les problèmes occasionnés par sa présence sur le territoire. En 2003, l'entreprise a certifié son système de management environnemental selon la norme ISO 14001. Elle accorde une importance fondamentale à la sécurité du personnel et, pour cette raison, vise à une optimisation continue en mettant en œuvre des contrôles et audits fréquents, des investissements et des initiatives de formation avec la participation directe des travailleurs. Marazzi Group prouve son engagement par la certification OHSAS 18001 de son système de management de la santé et de la sécurité au travail.

The philosophy of Marazzi Group has always been geared towards achieving a technically advanced product with high quality and aesthetic standards. Marazzi Group was one of the first firms in the industry to obtain ISO 9001 certification, in 1994, for its quality management system, from product design and development to production processes and service activities. Marazzi Group pays considerable attention to the environment, conscious of its duty to take an active approach to managing the problems that derive from manufacturing in the area.

In 2003, its environmental management system was certified according to the ISO 14001 standard. Employee safety is of fundamental importance for the company, which strives towards continuous improvement through constant tests and checks, investments and training, directly involving workers. The commitment of Marazzi Group is demonstrated by the OHSAS 18001 certification for the occupational health and safety management system.

La filosofía de Marazzi Group siempre se ha orientado hacia la consecución de un producto de vanguardia en lo técnico y de elevados estándares en lo cualitativo y lo estético.

Marazzi Group fue una de las primeras empresas del sector en obtener, en 1994, la certificación ISO 9001 de su sistema de gestión de la calidad empresarial, desde el diseño y el desarrollo de los productos hasta los procesos de producción y las actividades de prestación de servicios. Marazzi Group dedica una extraordinaria atención al medio ambiente, consciente de que ha de gestionar con una actitud proactiva los problemas derivados de la presencia productiva en el territorio. En 2003 certificó su sistema de gestión medioambiental con arreglo a la norma ISO 14001. La seguridad del personal es de fundamental importancia para la empresa, que trata de mejorar continuamente por medio de controles y comprobaciones constantes, inversiones y formación, e involucrando de manera directa a los trabajadores. El compromiso de Marazzi Group en este sentido queda demostrado con la obtención de la certificación OHSAS 18001 de su sistema de gestión de la salud y la seguridad en el trabajo.

Im Vordergrund der Philosophie von Marazzi Group steht von jeher das Streben nach einem technisch wegweisenden Produkt und hohen qualitativen wie ästhetischen Standards.

Marazzi Group ist als eines der ersten Unternehmen der Branche bereits seit 1994 nach ISO 9001 zertifiziert. Die Zertifizierung umfasst die Produktplanung und -entwicklung, die Fertigungsprozesse und die technologieintensiven Produkte und Services. Umweltschutz wird bei Marazzi Group groß geschrieben. Deshalb geht das Unternehmen proaktiv mit den Problemen um, die sich aus der Produktionstätigkeit für den Standort und seine Einwohnergemeinschaft ergeben. Im Jahr 2003 erlangte es die Zertifizierung für das Umweltmanagementsystem nach der Norm ISO 14001. Die Mitarbeitersicherheit ist von grundlegender Bedeutung für Marazzi Group. Das belegt ein kontinuierlicher Verbesserungsprozess mit konstanten Prüfungen und Kontrollen, Investitionen und Schulungsmaßnahmen unter direkter Einbeziehung der Mitarbeiter. Marazzi erlangte in Anerkennung dieser Anstrengungen die Zertifizierung des Arbeits- und Gesundheitsschutzmanagements nach OHSAS 18001.

Принципы работы компании Marazzi Group всегда нацелены на производство технически передовой продукции, с высокими стандартами качества и эстетики.

Marazzi Group была одной из первых компаний в этой отрасли, получившей в 1994 году сертификат соответствия стандарту ISO 9001 своей Системы менеджмента качества, охватывающей весь процесс: от проектирования и развития продукции до производственных процессов и деятельности по обслуживанию. Marazzi Group уделяет огромное внимание окружающей среде, осознавая, что она должна иметь активный подход к решению проблем, связанных с наличием производства на территории. В 2003 году она сертифицировала свою Систему экологического менеджмента на соответствие стандарту ISO 14001. Безопасность персонала имеет фундаментальную важность для компании, которая непрерывно работает над улучшениями, постоянно осуществляя проверки и контроль, инвестиции и подготовку при непосредственном участии сотрудников. Предпринимаемые Marazzi Group усилия подтверждаются сертификатом OHSAS 18001 Системы охраны здоровья и обеспечения безопасности труда.

Marazzi Group ha ottenuto nel 2022, tra le prime aziende al mondo, la Certificazione ISO 17889-1, prima norma ISO in materia di sostenibilità nel settore delle costruzioni a livello mondiale. La norma, nata nel 2021, ha definito per la prima volta un sistema per la valutazione della sostenibilità dei prodotti utilizzando 38 criteri, qualitativi e quantitativi, identificati e suddivisi secondo i tre pilastri della sostenibilità: ambientale, sociale ed economica, in cui ad essere analizzato è l'intero ciclo di vita delle piastrelle di ceramica, dalla selezione delle materie prime, alla produzione, distribuzione e installazione, fino all'uso e alla gestione del fine vita del prodotto, valutando anche parametri di sicurezza dei lavoratori e dei consumatori. Il prestigioso riconoscimento, rilasciato da Certiquality, dimostra l'impegno dell'azienda nella tutela del patrimonio naturale e delle persone, in linea con l'obiettivo 12 dell'agenda Onu.

Marazzi Group a été l'une des premières entreprises au monde à obtenir en 2022 la certification ISO 17889-1, la première norme ISO en matière de durabilité dans le secteur de la construction au niveau mondial. Publiée en 2021, la norme définit pour la première fois un système d'évaluation de la durabilité des produits à l'aide de 38 critères, tant qualitatifs que quantitatifs, identifiés et classés en fonction des trois piliers de la durabilité : environnemental, social et économique. Elle analyse l'ensemble du cycle de vie des carreaux céramiques, de la sélection des matières premières à la production, la distribution et l'installation, en passant par l'utilisation et la gestion de la fin de vie du produit, en évaluant également les paramètres de sécurité des travailleurs et des consommateurs. Ce label prestigieux, décerné par Certiquality, témoigne de l'engagement de l'entreprise à protéger le patrimoine naturel et humain, conformément à l'objectif 12 de l'agenda des Nations unies.

In 2022 Marazzi Group became one of the first companies worldwide to achieve Certification under ISO 17889-1, the world's first ISO sustainability standard for the construction industry. The standard, launched in 2021, established the first system for assessing products' sustainability using 38 quality and quantity criteria, identified and subdivided in accordance with the three fundamental areas of sustainability: environmental, social and economic. It analyses ceramic tiles' entire lifecycle, from raw material selection to production, distribution and installation, through to use and end-of-life management, also assessing worker and consumer safety criteria. This coveted accolade, issued by Certiquality, reflects the company's commitment to safeguarding the natural heritage and people, in line with goal 12 of the UN Agenda.

En 2022 Marazzi Group ha sido una de las primeras empresas del mundo entero en obtener la Certificación ISO 17889-1, primera norma ISO en materia de sostenibilidad dentro del ramo de la construcción en el ámbito internacional. La norma, promulgada en 2021, definió por primera vez un sistema de evaluación de la sostenibilidad de los productos aplicando treinta y ocho criterios, cualitativos y cuantitativos, identificados y subdivididos basándose en las tres columnas de la sostenibilidad, la ambiental, la social y la económica, de acuerdo con la cual lo que se analiza es el ciclo de vida de los azulejos de cerámica en su conjunto, desde la selección de las materias primas, hasta la fabricación, distribución e instalación, y hasta el uso y la gestión del final de la vida del producto, evaluando asimismo parámetros de seguridad de los trabajadores y los consumidores. El prestigioso reconocimiento, emitido por Certiquality, da prueba del compromiso de la empresa en pro de la salvaguardia del patrimonio natural y de las personas, en cumplimiento del objetivo número doce de la agenda de la ONU.

Marazzi Group erlangte 2022 als eines der ersten Unternehmen weltweit die Zertifizierung nach ISO 17889-1, der ersten ISO-Norm für Nachhaltigkeit in der internationalen Baubranche. Die 2021 entstandene Norm legt erstmals ein System für die Nachhaltigkeitsbewertung von Produkten anhand von 38 qualitativen und quantitativen Kriterien fest, die nach den drei Grundpfeilern für Nachhaltigkeit – Umwelt, Gesellschaft und Wirtschaft – gegliedert sind und den gesamten Lebenszyklus der keramischen Fliese, von der Auswahl der Rohstoffe über die Produktion, den Vertrieb und den Einbau bis hin zum End-of-Life-Management des Produkts einschließlich der Sicherheitsparameter für Mitarbeiter und Verbraucher beurteilt. Die hochwertige Anerkennung, ausgestellt von Certiquality, belegt das Engagement des Unternehmens zum Schutz der Natur und des Menschen im Einklang mit SDG 12 der UNO-Agenda.

В 2022 году Marazzi Group, одна из первых компаний в мире, получила сертификат соответствия стандарту ISO 17889-1 - первому стандарту ISO мирового уровня в области экологической устойчивости в строительстве. Этот стандарт, разработанный в 2021 году, впервые определил систему оценки экологической рациональности продукции с использованием 38 качественных и количественных критериев, которые определяются и подразделяются по трем столпам экологической устойчивости: окружающая среда, социальная сфера и экономика. В анализе рассматривается весь жизненный цикл керамической плитки: выбор сырья, производство, дистрибуция, установка, а также использование и конец жизненного цикла изделия, оценивая также параметры безопасности сотрудников и потребителей. Это престижное признание, выданное сертифицирующим органом Certiquality, свидетельствует об усилиях компании в области защиты природного наследия и людей, что соответствует цели 12 Повестки ООН в области устойчивого развития.

Per maggiori informazioni visita il sito: / For more information visit the website: / Weitere Informationen finden Sie auf der Website: / Pour plus d'informations, visitez le site Web: / Para más información, visite la página: / Для получения дополнительной информации посетите сайт:

[www.ragno.it](http://www.ragno.it)

## Le norme UNI EN

UNI EN regulations / die UNI EN-normen / les normes UNI EN / las normas UNI EN / нормы UNI EN

Le norme UNI EN, recepite dal CEN, (Commissiòn Euro-peenne de Normalisation), hanno valore in tutta Europa e interessano tutti i tipi di piastrelle, pressate e trafilate, smaltate e non smaltate, di qualunque formato, di sola 1° scelta. Le norme UNI EN trovano corrispondenza con alcune modifiche delle nuove norme internazionali ISO e si compongono di:

### NORME GENERALI

La nuova norma armonizzata EN 14411 fornisce definizioni, classificazione, caratteristiche e marcatura per le piastrelle di ceramica ed annulla e sostituisce la norma EN 87.

La nuova normativa UNI EN ISO 105454\_1 stabilisce le regole per la composizione del lotto di campionamento e sostituisce la precedente norma EN 163.

### NORME DI PRODOTTO

Le piastrelle di ceramica sono suddivise in gruppi secondo il metodo di formatura ed il grado di assorbimento d'acqua. Sono contraddistinti due gruppi A e B, in funzione del metodo di formatura:

- A** Piastrelle estruse (ovvero formate tramite il passaggio della materia allo stato plastico, attraverso un "trafilatore" che costituisce un nastro in seguito tagliato alla misura voluta).
- B** Piastrelle pressate (ovvero ottenute tramite la pressione della materia prima allo stato di polvere secca, in appositi stampi). Tali piastrelle possono essere smaltate successivamente, o non smaltate.

I gruppi sono a loro volta suddivisi in sottogruppi, secondo il grado di assorbimento d'acqua (porosità) presentato:

- Gruppo B Ia	= E ≤ 0,5%	UNI EN 14411_G
- Gruppo B Ib	= 0,5% < E ≤ 3%	UNI EN 14411_H
- Gruppo B IIa	= 3% < E ≤ 6%	UNI EN 14411_J
- Gruppo B IIb	= 6% < E ≤ 10%	UNI EN 14411_K
- Gruppo B III	= E > 10%	UNI EN 14411_L

Le norme definiscono per ogni gruppo di prodotti le dimensioni, le tolleranze dimensionali, le caratteristiche meccaniche, fisiche e chimiche, l'aspetto e la designazione delle piastrelle ceramiche. Le piastrelle dell'attuale gamma Ragno sono tutte ottenute per pressatura e appartengono ai gruppi B Ia, B Ib, B IIa, B III.

### NORME PER I METODI DI PROVA

Queste norme definiscono i metodi per la determinazione delle caratteristiche dimensionali e di aspetto, delle proprietà fisiche e delle proprietà chimiche. La norma 14411 fa riferimento ai metodi di prova delle nuove norme UNI EN ISO 10545.

The UNI EN standards, adopted by the CEN (European Committee for Standardization) are valid throughout Europe and apply to all types of first choice tiles, pressed and extruded, glazed and unglazed, of any size. The UNI EN standards are compatible with the latest amendments of the new ISO international standards, and include:

### GENERAL REGULATIONS

The new harmonised standard EN 14411 that provides definitions, classifications, features and designation requirements for ceramic tiles and annuls and replaces standard EN 87.

The new standard UNI EN ISO 105454\_1 that sets forth the rules for the composition of sample lots, and replaces the previous standard EN 163.

### PRODUCT REGULATIONS

Ceramic tiles are divided into groups according to how they are formed and their water absorption characteristics. In terms of forming methods, there are two groups: A and B:

- A** Extruded tiles (formed by means of passing a malleable paste through an extrusion machine; the resulting band is cut into the desired dimensions).
- B** Pressed tiles (obtained by pressing powdered raw materials in special molds). Afterwards, these tiles may be glazed or not.

The groups are broken down further according to their water absorption characteristics (porosity):

- Group B Ia	= E ≤ 0,5%	UNI EN 14411_G
- Group B Ib	= 0,5% < E ≤ 3%	UNI EN 14411_H
- Group B IIa	= 3% < E ≤ 6%	UNI EN 14411_J
- Group B IIb	= 6% < E ≤ 10%	UNI EN 14411_K
- Group B III	= E > 10%	UNI EN 14411_L

The regulations define the sizes, the size tolerances, the mechanical, physical and chemical properties, the appearance and designation of the ceramic tiles in each group. The present range of Ragno tiles is entirely composed of pressed tiles and belongs to groups B Ia, B Ib, B IIa, and B III.

### REGULATIONS FOR TESTING METHODS

These regulations define the methods to be used for determining size and appearance characteristics, as well as physical and chemical properties. Standard 14411 refers to the testing methods of the new UNI EN ISO 10545 standard.

Die vom CEN (Europäisches Komitee für Normung) aufgenommenen UNI EN-Normen sind in ganz Europa gültig und betreffen alle Typen von gepressten, gezogenen, glasierten und unglasierten Fliesen jeglichen Formats ausschließlich erster Wahl. Die UNI EN Normen finden mit einigen Änderungen der neuen internationalen ISO-Normen Entsprechung und setzen sich wie folgt zusammen:

### ALLGEMEINE NORMEN

Die neue harmonisierte Norm EN 14411 gibt Begriffe, Klassifizierung, Güteermkmale und Kennzeichnung für keramische Fliesen an und annulliert und ersetzt die Norm EN 87.

Die neue Norm UNI EN ISO 105454\_1 legt die Regeln für die Zusammensetzung des Musterungsloses fest und ersetzt die vorherige Norm EN 163.

### PRODUKTNORMEN

Keramikfliesen werden nach ihrer Formungsweise und ihres Wasseraufnahmevermögens in Gruppen eingeteilt. Je nach der Formungsmethode werden die Gruppen A und B unterschieden:

- A** Gezogene Fliesen (das heißt Fliesen, die durch den Durchgang des Materials im plastischen Zustand durch eine Strangpresse zu einem Streifen geformt werden, der anschließend in einzelne Fliesen mit dem gewünschten Maß zerschnitten wird).
- B** Gepreßte Fliesen (die ausgehend von Rohmaterialien in Pulverform durch Pressung in speziellen Formwerk- zeugen erzielt werden). Diese Fliesen können anschließend glasiert werden oder unglasiert bleiben.

Diese Gruppen werden wiederum nach ihrer Wasserauf-nahme (Porosität) in Gruppen eingeteilt:

- Gruppe B Ia	= E ≤ 0,5%	UNI EN 14411_G
- Gruppe B Ib	= 0,5% < E ≤ 3%	UNI EN 14411_H
- Gruppe B IIa	= 3% < E ≤ 6%	UNI EN 14411_J
- Gruppe B IIb	= 6% < E ≤ 10%	UNI EN 14411_K
- Gruppe B III	= E > 10%	UNI EN 14411_L

Die Normen bestimmen für jede Produktgruppe Abmessungen, Maßtoleranzen, mechanische, physikalische und chemische Eigenschaften, Aussehen und die Bezeichnung der Keramikfliesen. Alle Fliesen der derzeitigen Ragno-Produktpalette werden durch Pressung erzielt und gehören den Gruppen B Ia, B Ib, B IIa, B III an.

### NORMEN FÜR DIE PRÜFMETHODEN

Diese Normen bestimmen die Methoden zur Feststellung der Eigenschaften hinsichtlich der Abmessungen und des Aussehens, der physikalischen und der chemischen Merkmale.

Die Norm 14411 bezieht sich auf die Prüfmethode nach den neuen Normen UNI EN ISO 10545.

Les normes UNI EN, reconnues par le CEN (Comité Européen de Normalisation), sont valables dans toute l'Europe et concernent tous les types de carreaux, pressés et étirés, émaillés et non émaillés, de n'importe quel format, exclusivement de premier choix. Les normes UNI EN se sont adaptées aux dernières dispositions des nouvelles normes internationales ISO et se composent de:

### NORMES GÉNÉRALES

La nouvelle norme harmonisée EN 14411 qui fixe les définitions, la classification, les caractéristiques et le marquage des carreaux céramiques, annule et remplace la norme EN 87.

La nouvelle norme UNI EN ISO 105454\_1 établit les règles pour la composition du lot d'échantillonnage et remplace la norme EN 163.

### NORMES DE PRODUIT

Les carreaux en céramique sont divisés en groupes selon le type de façonnage et leur porosité. Ils font partie de la classe A ou B suivant le type de façonnage:

- A** Carreaux extrudés (c'est-à-dire façonnés par le passage de la matière à l'état plastique dans une extrudeuse; la bande formée est ensuite coupée à la mesure désirée).
- B** Carreaux pressés (c'est-à-dire obtenus par pression de la matière première à l'état de poudre sèche, dans des moules spéciaux). Ces carreaux peuvent ensuite être émaillés ou non.

Les groupes sont divisés en sous-groupes suivant le degré d'absorption d'eau (porosité):

- Groupe B Ia	= E ≤ 0,5%	UNI EN 14411_G
- Groupe B Ib	= 0,5% < E ≤ 3%	UNI EN 14411_H
- Groupe B IIa	= 3% < E ≤ 6%	UNI EN 14411_J
- Groupe B IIb	= 6% < E ≤ 10%	UNI EN 14411_K
- Groupe B III	= E > 10%	UNI EN 14411_L

Les normes définissent, pour chaque groupe de produits, les dimensions, les tolérances dimensionnelles, les caractéristiques mécaniques, physiques et chimiques, l'aspect et la désignation des carreaux céramiques. Les carreaux de la gamme Ragno sont tous obtenus par pressage et appartiennent aux groupes B Ia, B Ib, B IIa, B III.

### NORMES POUR LES METHODES D'ESSAI

Ces normes définissent les méthodes pour la détermination des caractéristiques dimensionnelles et d'aspect, des proprié-tés physiques et des propriétés chimiques.

La norme 14411 se réfère aux méthodes d'essai des nouvelles normes UNI EN ISO 10545.

Las normas UNI EN, acogidas por el CEN (Comisión Europea para la Normalización), se consideran válidas en toda Europa y comprenden todas las categorías de azulejos, prensados o extruidos, esmaltados y no esmaltados, de cualquier formato, únicamente de 1ª calidad. Las normas UNI EN están en sintonía con algunas modificaciones de las nuevas normas internacionales ISO y están formadas por:

### NORMAS GENERALES

La nueva norma armonizada EN 14411, que facilita las definiciones, clasificaciones, características y requisitos de denominación para los azulejos de cerámica y anula y substituye a la norma EN 87.

La nueva normativa UNI EN ISO 105454\_1, que establece las reglas para la composición de la partida de muestreo y substituye a la norma anterior EN 163.

### NORMAS DE PRODUCTO

Los azulejos cerámicos se dividen en grupos según el método de moldeo utilizado y el nivel de absorción del agua. Se distinguen 2 grupos A y B en función del método de moldeo:

- A** Azulejos extruidos (es decir, que se forman pasando la materia al estado plástico por medio de una "extrusionadora", que forma por una cinta que luego se corta de acuerdo con la medida deseada).
- B** Azulejos prensados (es decir, que se forman prensando la materia prima en polvo seco dentro de moldes especiales). Se trata de azulejos que se pueden esmaltar sucesivamente o dejar sin esmalte.

Los grupos se dividen a su vez en grupos secundarios de acuerdo con el nivel de absorción del agua (porosidad):

- Grupo B Ia	= E ≤ 0,5%	UNI EN 14411_G
- Grupo B Ib	= 0,5% < E ≤ 3%	UNI EN 14411_H
- Grupo B IIa	= 3% < E ≤ 6%	UNI EN 14411_J
- Grupo B IIb	= 6% < E ≤ 10%	UNI EN 14411_K
- Grupo B III	= E > 10%	UNI EN 14411_L

Las normas establecen por cada grupo de productos, las dimensiones, las tolerancias dimensionales, las características mecánicas, físicas y químicas, el aspecto y la denominación de azulejos cerámicos. Los azulejos de la actual gama Ragno se obtienen mediante prensado y pertenecen a los grupos B Ia, B Ib, B IIa, B III.

### NORMAS PARA LOS MÉTODOS DE PRUEBA

Dichas normas establecen los métodos para la determinación de las características dimensionales y de aspecto, de las propiedades físicas y de las propiedades químicas. La norma 14411 se refiere a los métodos de prueba de las nuevas normas UNI EN ISO 10545.

Normы UNI EN, принятые CEN (Comité Européen de Normalisation), имеют силу во всей Европе и распространяются на все типы плитки, прессованные и экструдированные, глазурованные и неглазурованные, любого формата, только 1 сорта. Нормы UNI EN соответствуют некоторым изменениям новых международных норм и включают в себя:

### ОБЩИЕ НОРМЫ

Новая согласованная норма EN 14411 приводит определения, классификацию, характеристики и требования к маркировке керамической плитки, она отменяет и заменяет норму EN 87.

Новая норма UNI EN ISO 105454\_1 определяет правила составления опытной партии и заменяет предыдущую норму EN 163.

### НОРМЫ НА ПРОДУКЦИЮ

Керамическая плитка подразделяется на группы по методам формовки и степени водопоглощения. В зависимости от метода формовки выделяются две группы - А и В:

- A** Экструдированная плитка (то есть образованная прохождением пластичного сырья через экструдер и разрезанием иолученной ленты по необходимому размеру).
- B** Прессованная плитка (то есть полученная прессованием сырья в виде сухого порошка в специальных пресс-формах). Далее эта плитка может глазуроваться или нет.

В свою очередь, группы подразделяются на подгруппы по степени имеющегося водопоглощения (пористости):

- Грунна B Ia	= E ≤ 0,5%	UNI EN 14411_G
- Грунна B Ib	= 0,5% < E ≤ 3%	UNI EN 14411_H
- Грунна B IIa	= 3% < E ≤ 6%	UNI EN 14411_J
- Грунна B IIb	= 6% < E ≤ 10%	UNI EN 14411_K
- Грунна B III	= E > 10%	UNI EN 14411_L

Для каждой группы продукции нормы определяют размеры, размерные допуски, механические, физические и химические характеристики, внешний вид назначение керамической плитки. Плитка данной гаммы Ragno полностью получена прессованием и принадлежит к группам B Ia, B Ib, B IIa, B III.

### НОРМЫ ДЛЯ МЕТОДОВ ИСПЫТАНИЯ

Эти нормы устанавливают методы определения размерных характеристики и внешнего вида, физических и химических свойств.

Норма 14411 ссылается на методы испытания новых норм UNI EN ISO 105454.

## Consigli di posa e manutenzione

advice for laying and maintenance / verlegungs / und Pflegehinweise / conseils pour la pose et l'entretien  
consejos de colocación y mantenimiento / рекомендации по укладке и уходу EN

### POSA IN OPERA

Prima di iniziare le operazioni di posa di una qualsiasi superficie si raccomanda di accertarsi che la partita di materiale sia adeguata e sufficiente per quantità, tono e calibro, a quella necessaria. Si dovranno poi seguire tutte le norme e le precauzioni che sono alla base di una corretta esecuzione del lavoro (preparazione del sottofondo, composizione della malta o dei collanti, rispetto dei tempi di essiccazione, posizionamento dei giunti di dilatazione, battitura, ecc...).

### POSA CON ADESIVI

- La posa deve essere effettuata da personale qualificato con l'ausilio di attrezzi adeguati.
- La superficie su cui si effettua la posa (massetto) deve essere perfettamente piana. Valore massimo consigliato non superiore a 3 mm. per un dislivello determinato sotto un regolo di 2 m.
- La superficie su cui si effettua la posa deve essere ben stagionata, priva di polvere e di fessurazioni visibili.
- Durante l'operazione di posa è vivamente consigliato l'utilizzo di un'adeguata illuminazione.
- La scelta dell'adesivo è condizionata dalla tipologia delle piastrelle (gruppo di appartenenza e formato), dal tipo di superficie da rivestire e dalla sua destinazione d'uso.
- È opportuno verificare la posa del materiale prima che il collante sia secco, per facilitare eventuali correzioni.

### POSA CON MALTA FRESCA

La posa a malta cementizia fresca o "strato spesso" è sconsigliata per formati aventi lato > 30 cm e con supporti non assorbenti.

### REALIZZAZIONE DEI GIUNTI

I giunti sono elementi molto importanti per il mantenimento di una buona superficie piastrellata e si consiglia di avvalersi della collaborazione e/o consulenza di un posatore professionista. Si declina ogni responsabilità per la posa senza fuga; si considera posa a "giunto minimo" quella con fuga a 2 mm.

I giunti devono essere posizionati:

- su raccordi strutturali (giunti strutturali)
- tra suolo e parete (giunti perimetrali)
- tra una piastrella e l'altra (giunti di posa o fuga)
- tra piastrelle ed altri materiali (es. accostamento ceramica / linoleum / legno).

### STUCCATURA SUPERFICIE POSATA

- Prima di realizzare le fughe è consigliabile attendere fino a completa asciugatura del collante e assicurarsi che i giunti di posa siano vuoti e liberi da ogni traccia di collante e/o polveri.
- Stuccare piccole superfici per volta (4-5 mq). Questo è da tenere in particolare considerazione per prodotti strutturati, antiscivolo e levigati.
  - Eliminare l'eccesso di fugante dalla superficie con movimenti diagonali quando il prodotto è ancora umido e togliere tutti i residui, in particolar modo per le superfici da esterno.
  - Pulire accuratamente con una spugna bagnata in acqua limpida e pulita e ripassare con straccio umido su tutta la superficie, fughe comprese.
  - Per fughe in netto contrasto cromatico con le piastrelle posate è consigliabile testare il fugante su un' area circoscritta e nascosta.
  - Per gli stucchi epossidici si raccomanda la pulizia con spugna e abbondante acqua. La velocità di reazione e indurimento di questi prodotti rende impossibile la rimozione dei residui successivamente all'indurimento. Il giorno dopo la stuccatura effettuare una pulizia completa con detergente alcalino.
  - Si consiglia di consultare i produttori di materiale fugante per verificare la scelta corretta della fuga rispetto al tipo di piastrella.

### PULIZIA E MANUTENZIONE DOPO LA POSA

Un cantiere si può considerare completamente finito quando è sgombro da qualunque utensile/materiale derivante dalle lavorazioni. Per ridurre i rischi di danneggiamento della superficie piastrellata, è necessario proteggerla ed evitare il più possibile la presenza di materiali abrasivi (polveri o residui da lavorazioni successive).

### PULIZIA INIZIALE

Il lavaggio dopo la posa è una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per una corretta manutenzione.

Un accurato lavaggio iniziale permette ai pavimenti di restare belli e protetti a lungo e si esegue normalmente una sola volta prima dell'utilizzo del pavimento. Si raccomanda di effettuare la pulizia iniziale dopo 4-5 giorni e non più tardi di 10, dalla posa e stuccatura della superficie.

La superficie fugata e pulita può presentare un film di residui cementizi che non sono asportabili con sola acqua per cui si rende necessario l'utilizzo di un prodotto a base acida, opportunamente diluito (diluizione da 1:10 a 1:4 in acqua fredda), in base a quanto dichiarato dal produttore.

La prima operazione da eseguire è quella di bagnare la superficie piastrellata ed in particolare le fughe (di norma non resistenti agli acidi). Spargere la soluzione acida preparata e lasciare agire per un breve tempo (2 min). Non lasciare asciugare il prodotto applicato.

Procedere alla rimozione della soluzione aiutandosi con una macchina monospazzola (disco non abrasivo), aspiraliquidi, altri mezzi e/o manualmente e alla fine risciacquare abbondantemente.

È importante sottolineare che la pulizia eseguita con macchine (particolarmente consigliata per prodotti strutturati e per grandi superfici), va sempre completata manualmente nei punti difficilmente raggiungibili, soprattutto negli angoli, lungo le pareti dei locali e in ogni zona in cui la monospazzola non può operare. È sempre consigliabile testare la resistenza del prodotto agli acidi su un pezzo non posato o su una piccola porzione nascosta della superficie piastrellata; in particolare per prodotti lappati o levigati. L'uso di prodotti di pulizia contenenti acido fluoridrico (HF) e suoi derivati sono da evitare.

### PULIZIA ORDINARIA

Gli interventi di pulizia ordinaria delle superfici hanno lo scopo di rimuovere lo sporco, cancellare i segni e ripristinare l'aspetto originale.

Le piastrelle in gres porcellanato smaltato non necessitano di trattamenti di protezione e una corretta e sistematica pulizia è sufficiente a mantenere inalterata la superficie.

Un'accurata pulizia deve essere fatta con un normale lavaggio con acqua calda, straccio/ spugna morbida ed eventualmente con l'utilizzo di detergenti neutri. Per locali con grandi superfici possono essere utilizzate macchine industriali lavasciuga con completamento manuale dove necessario.

Raccomandazioni:

- evitare di strofinare le superfici con strumenti abrasivi, come pagliette in metallo o spazzole dure, che potrebbero lasciare graffi e segni indelebili;
- rimuovere eventuali residui grassi o oleosi con detergenti contenenti solventi organici o con detergenti alcalini (pH>9) e fare seguire un accurato risciacquo;
- evitare l'utilizzo di saponi in quanto tendono a lasciare uno strato viscido, in particolare se utilizzati in abbinamento ad acque dure;
- non utilizzare prodotti contenenti cere o brillantanti;
- evitare l'uso di detergenti abrasivi su superfici lucide e/o levigate; possono essere utilizzati su materiali matt., previa verifica su una piccola porzione piastrellata. In generale l'uso di qualunque detergente non neutro, deve essere preliminarmente testato su una piastrella non posata o su una porzione nascosta della pavimentazione.

### CONSIGLI DI POSA A PAVIMENTO PER FORMATI RETTANGOLARI

Per i formati rettangolari, oltre alla posa ortogonale, si consiglia la posa a correre, regolare o irregolare, con una differenza tra pezzo e pezzo di:

- max 1/4 per formati: 15x90 - 10x120 - 15x120 - 20x120 - 30x120 - 60x120 - 58x116 - 29x116 -19,5x116 - 14,4x116
- max 1/3 per formati: 14,5x58 - 15x60 - 30x60 - 37,5x75 - 29x58 - 20x40

Per approfondimenti consultare il sito [www.ragno.it](http://www.ragno.it)

### LAYING

Before laying on any surface, make sure that the material is appropriate and sufficient in terms of quantity, shade and work-size to suit the laying needs. All regulations and precautions concerning the correct execution of the works must be followed (preparing the bed, grout or adhesive composition, respect for drying times, position of the expansion joints, beating, etc...).

### LAYING WITH ADHESIVES

- Laying must be done by qualified staff using appropriate equipment.
- The surface to be laid (screed) must be perfectly level. Maximum recommended value no more than 3 mm for an uneven surface measured with a 2 m ruler.
- The surface to be laid must be well seasoned, dust-free and with no visible cracks.
- During laying the use of appropriate lighting is strongly recommended.
- The choice of adhesive depends on the type of tile (type and size), the type of surface laid on and the type of foreseen use.
- Check that the tiles are laid correctly before the adhesive dries in order to facilitate any required corrections.

### LAYING WITH FRESH MORTAR

Laying with fresh cement-based mortar or "thick layers" is not recommended for sizes more than 30 cm long and with non-absorbent supports.

### JOINTS

Joints are very important elements for maintaining a good tiled surface, it is recommended to make use of the collaboration and/or advice of a professional layer. The company declines all responsibility for laying without joints; minimum joint laying has a gap of 2 mm. The joints must be positioned:

- on structural joints;
- between the floor and the wall (perimeter joints);
- between one tile and another (laying joints);
- between the tiles and other materials (e.g. combinations of ceramics/linoleum /wood).

### GROUTING LAID SURFACES

- Before grouting wait for the adhesive to dry completely and make sure that the laying joints are empty and free of all traces of adhesive and/or dust.
- Grout small areas at a time (4-5 m2). This is particularly important for structured products, non-slip and polished surfaces.
  - Remove excess grout from the tiles using diagonal movements when the product is still damp and remove all residues, particularly for external surfaces.
  - Clean carefully using a sponge dampened in clean, limpid water and go over the whole surface, including the gaps, with a damp cloth.
  - For grouting which has a strong colour contrast to the laid tiles, test the grout on a small, hidden area.
  - When using epoxy grouts, clean with a sponge and plenty of water. The reaction and hardening times of these products make it impossible to remove any residues once they have hardened. The day after grouting, completely clean the surface with an alkaline detergent.
  - Consult the grout manufacturers to verify the correct choice of grout for the type of tile.

### CLEANING AND MAINTENANCE AFTER LAYING

Worksites are deemed to be completely finished once they have been cleared of all tools and materials used during the operations. To reduce the risk of damaging tiled surfaces, protect them and avoid the presence of abrasive materials (dust and residues from operations carried out after laying) as far as possible.

### INITIAL CLEANING

Washing after laying is of fundamental importance to all operations carried out afterwards and to assure correct maintenance. Careful initial cleaning keeps floors beautiful and protected longer and is done once only before using the floor.

Initial cleaning should be carried out 4-5 days after laying, and in any case no longer than 10 days after laying and grouting.

The grouted and cleaned surface may have a concrete film which cannot be removed using water alone, and therefore an acid-based product, suitably diluted (from 1:10 to 1:4 in cold water) should be used, following the manufacturer's instructions.

The first operation is to wet the tiled surface and particularly the gaps (grout is not usually acid-resistant). Spread the prepared acid solution and leave for a short time (2 minutes). Do not allow the applied product to dry.

Remove the solution using a brushing machine (with a non-abrasive disk), wet vac or other means and/or manually, then rinse well.

It should be remembered that machine cleaning (which is particularly recommended for textured products and large surfaces) must always be completed by hand in tight corners, along walls and any spaces that the brushing machine cannot easily reach.

It is always advisable to test the resistance of the product to acids on an unlaid tile or a small hidden surface; particularly for lapped or polished products.

It is not recommended to use cleaning products containing hydrofluoric acid (HF) or its derivatives.

### ORDINARY CLEANING

Ordinary cleaning removes dirt and marks and restores the surface to its original appearance.

Porcelain stoneware tiles do not require protective treatment, and a thorough, systematic clean is sufficient to maintain the surface.

Careful cleaning must be done by washing normally using hot water, a cloth or soft sponge and, if required, neutral detergents.

For large areas, industrial washing machines can be used, with completion by hand where required.

Recommendations:

- Do not rub the surfaces using abrasive tools, such as metallic sponges or hard brushes, which could scratch them or leave indelible marks;
- Grease and oil residues can be removed using detergents using organic or alkaline solvents (pH>9) followed by careful rinsing;
- Avoid the use of soap as this tends to leave a slimy layer, particularly when used with hard water;
- Do not use products containing wax or shining agents;
- Avoid the use of abrasive detergents on shiny and/or polished surfaces; they may be used on matt materials, checking first on a small hidden tiled area. Generally speaking, when using any non-neutral detergent, check first on an unlaid tile or a small hidden portion of the floor.

### RECOMMENDATIONS FOR LAYING RECTANGULAR TILES AS A FLOOR COVERING

Apart from laying aligned in both directions, rectangular sizes should be laid in regular or irregular rows, or staggered rows with a distance between joints of:

- max 1/4 of a tile for sizes: 15x90 - 10x120 - 15x120 - 20x120 - 30x120 - 60x120 - 58x116 - 29x116 - 19,5x116 - 14,4x116
- max 1/3 of a tile for sizes: 14,5x58 - 15x60 - 30x60 - 37,5x75 - 29x58 - 20x40

For further details, visit [www.ragno.it](http://www.ragno.it)



## Consigli di posa e manutenzione

advice for laying and maintenance / verlegungs / und Pflegehinweise / conseils pour la pose et l'entretien  
consejos de colocación y mantenimiento / рекомендации по укладке и уходу EN

### BAUSEITIGE VERLEGUNG

Stellen Sie, bevor Sie mit der Verlegung der Fliesen beginnen, sicher, dass die Materialpartie im Hinblick auf Menge, Farbton und Größenklasse die Anforderungen erfüllt und ausreicht. Es müssen außerdem alle Normen und Vorsichtsmaßnahmen eingehalten werden, die die Grundlage für eine korrekte Ausführung der Arbeiten darstellen (Vorbereitung des Untergrunds, Zusammensetzung des Mörtels oder der Kleber, Trocknungszeiten, Lage der Dehnungsfugen, Anklöpfen usw...).

### VERLEGUNG MIT KLEBER

- Die Verlegung muss durch qualifiziertes Personal mit geeigneten Werkzeugen durchgeführt werden.
- Die Fläche, auf der die Verlegung erfolgt (Estrich) muss perfekt eben sein. Empfohlener maximaler Wert der Abweichung nicht über 3 mm beim Anlegen eines 2 m-langen Richtscheits.
- Die Fläche, auf der die Verlegung erfolgen soll, muss vollständig trocken und frei von Staub und sichtbaren Rissen sein.
- Während der Verlegung wird dringend empfohlen, eine ausreichende Beleuchtung zu gewährleisten.
- Die Wahl des Klebers hängt von der Art der Fliesen (Gruppe und Größe), von der Art der Oberfläche, auf der verlegt werden soll und vom Bestimmungszweck ab.
- Die Verlegung der Fliesen sollte überprüft werden, bevor der Kleber trocken ist, um Korrekturen zu ermöglichen.

### VERLEGUNG MIT FRISCHEM MÖRTEL

Die Verlegung mit frischem Zementmörtel oder „Dickbettverlegung“ wird für Formate empfohlen, deren Seitenmaße größer als 30 cm sind und die auf nicht absorbierenden Untergründen verlegt werden sollen.

### DIE VERFUGUNG

Die Fugen sind für den Erhalt einer guten Fliesenoberfläche sehr wichtig und wir empfehlen, dafür die Arbeit bzw. Beratung eines Fachmanns in Anspruch zu nehmen. Wir übernehmen keine Haftung für eine fugenlose Verlegung, unter einer Verlegung mit sehr schmalen Fugen versteht man die Verlegung von 2 mm breiten Fugen.

Die Fugen müssen positioniert werden:

- an strukturellen Anschlüssen (Strukturfugen)
- zwischen Boden und Wand (Randfugen)
- zwischen einer Fliese und der anderen (Verlegefugen oder Fugen)
- zwischen Fliesen und anderen Materialien (z.B. Kombination von Keramik/ Linoleum/Holz).

### VERFUGEN VERLEGTER OBERFLÄCHEN

Bevor die Fugen ausgeführt werden, wird empfohlen, zu warten, bis der Kleber komplett trocken ist. Stellen Sie sicher, dass die Verlegefugen leer und frei von jeglichen Spuren von Klebstoff und/oder Staub sind.

- Verfugen Sie jeweils kleine Flächen (4 - 5 m²). Dies gilt vor allem für strukturierte, rutschfeste und polierte Fliesen.
- Entfernen Sie die überschüssige Fugenmasse mit diagonalen Bewegungen von der Oberfläche aus, wenn das Produkt noch feucht ist und entfernen Sie, vor allem in Außenbereichen, alle Rückstände.
- Gründlich mit einem Schwamm, der in reinem und klarem Wasser befeuchtet wurde, reinigen und mit einem feuchten Tuch über die gesamte Fläche einschließlich der Fugen nachwischen.
- Für Fugen, die im eindeutigen Farbkontrast zu den verlegten Fliesen stehen, sollten Sie die Fugenmasse an einer begrenzten, verdeckten Fläche vorher testen.
- Für Epoxyd-Fugenmörtel wird die Reinigung mit einem Schwamm und sauberem Wasser empfohlen. Die schnelle Reaktion und das schnelle Härten dieser Produkte macht die Beseitigung von Rückständen nach dem Aushärten unmöglich. Am Tag nach der Verfugung ist eine gründliche Reinigung mit alkalischen Reinigungsmitteln erforderlich.
- Für die jeweilige Wahl der Fuge für die jeweilige Fliese wenden Sie sich bitte an den Hersteller des Fugenmittels.

### REINIGUNG UND PFLEGE NACH DER VERLEGUNG

Eine Baustelle ist erst vollständig beendet, wenn sie frei von jedem Arbeitsmaterial ist. Um die Gefahr der Beschädigung der Fliesenoberfläche zu senken, ist es notwendig, sie zu schützen und so weit wie möglich die Anwesenheit von abrasiven Materialien (Pulver oder Rückstände der weiteren Verarbeitung) zu vermeiden.

### GRUNDRREINIGUNG

Die Grundreinigung nach der Verlegung ist wichtig, um die spätere Reinigung und Pflege zu ermöglichen.

Eine sorgfältige Grundreinigung sorgt dafür, dass die Böden lange schön und geschützt bleiben. Sie wird normalerweise nur einmal vor der Benutzung des Bodens ausgeführt.

Es wird empfohlen, die Erstreinigung nach 4-5 Tagen, spätestens aber nach 10 Tagen ab dem Verlegen und Verfugen der Oberfläche durchzuführen.

Die verfugte und gereinigte Oberfläche kann einen Zementschleier aufweisen, der aber leicht nur mit Wasser entfernt werden kann. Dafür ist ein Reinigungsmittel auf Säurebasis erforderlich, das je nach den Anweisungen des Herstellers entsprechend verdünnt (Verdünnung von 1:10 bis 1:4 mit kaltem Wasser). Zuerst muss die geflieste Fläche mit Wasser gespült werden, dies gilt vor allem für die Fugen (die normalerweise nicht säurebeständig sind). Verteilen Sie die vorbereitete säurehaltige Lösung auf der Oberfläche und lassen Sie diese kurz einwirken (2 Minuten). Lassen Sie das aufgebrachte Mittel nicht eintrocknen. Entfernen Sie dann die Lösung mit einer Einbürstemaschine (nichtscheuernde Scheibe), einem Flüssigkeitssauger oder einem anderen Gerät, und/oder spülen Sie mit reichlich klarem Wasser nach. Es muss darauf hingewiesen werden, dass die maschinelle Reinigung einer Oberfläche (die besonders für strukturierte und große Oberflächen empfohlen wird) an den schwierig zu erreichenden Stellen stets eine manuelle Nachreinigung erforderlich macht, vor allem in den Ecken, entlang der Wände und in allen Bereichen, die von der Einbürstemaschine nicht erreicht werden. Es ist immer ratsam, die Haltbarkeit des Produktes gegen Säuren auf einer noch nicht verlegten Fliese oder in einem versteckten Bereich der bereits verfliesen Oberfläche zu testen, dies gilt insbesondere für geläppte oder polierte Fliesen. Die Verwendung von Reinigungsmitteln mit Flusssäure (HF) und seinen Derivate ist zu vermeiden.

### GEWÖHNLICHE REINIGUNG UND PFLEGE

Die gewöhnliche Reinigung der Oberflächen dient der Entfernung von Schmutz, Spuren und Abdrücken. Sie hat das Ziel, das ursprüngliche Aussehen wieder herzustellen.

Glasierte Feinsteinzeugfliesen benötigen keine Schutzbehandlung und die korrekte und systematische Reinigung ist ausreichend, um die Oberfläche dauerhaft schön zu halten.

Eine gründliche Reinigung sollte mit warmem Wasser, einem Lappen oder weichen Schwamm und eventuell mit neutralen Reinigungsmitteln erfolgen. Für Räume mit großen Flächen können industrielle Reinigungsmaschinen verwendet werden, ggf. mit manueller Nachreinigung.

Empfehlungen:

- vermeiden Sie es, die Oberflächen mit Schleifmitteln, wie Scheuerschwämmen oder harten Bürsten zu reinigen, das kann zu Kratzern und Spuren führen, die sich nicht mehr entfernen lassen;
- entfernen Sie eventuell verbleibende Fett- oder Ölrückstände mit Reinigungsmitteln, die organische Lösemittel enthalten, oder alkalischen Reinigungsmitteln (pH> 9) und spülen Sie dann gründlich nach;
- Vermeiden Sie Seifen, da sie dazu neigen, eine schmierige Schicht zu hinterlassen, besonders wenn sie in Verbindung mit hartem Wasser verwendet werden;
- Verwenden Sie keine Produkte mit Wachs oder Glanzzusätzen;
- Vermeiden Sie Scheuermittel auf polierten oder glänzenden Oberflächen. Sie können auf jedoch matten Materialien verwendet werden, nachdem ein Test auf einem kleinen bereits verlegten Bereich erfolgt ist. Im Allgemeinen muss jedes nicht neutrale Reinigungsmittel zuerst auf einer nicht verlegten Fliese oder in einem verdeckten bereits verlegten Bereich getestet werden.

### HINWEISE ZUR VERLEGUNG VON RECHTECKFORMATEN ALS BODENBELAG

Für die Rechteckformate wird, neben der rechtwinkligen Verlegung, die fortlaufende Verlegung im regelmäßigen oder unregelmäßigen Verband mit dem folgenden Versatz empfohlen:

- Kantenverhältnis max. 4:1 für die Formate: 15x90 - 10x120 - 15x120 - 20x120 - 30x120 - 60x120 - 58x116 - 29x116 - 19,5x116 - 14,4x116
- Kantenverhältnis max. 3:1 für die Formate: 14,5x58 - 15x60 - 30x60 - 37,5x75 - 29x58 - 20x40

Ausführliche Informationen finden Sie auf [www.ragno.it](http://www.ragno.it)

### POSE

Avant de commencer les opérations de pose d'une surface quelle qu'elle soit, il est recommandé de veiller à ce que le matériau soit adapté et de quantité suffisante, que le ton et le calibre correspondent aux besoins. Il faudra ensuite se conformer à toutes les normes et prendre toutes les précautions qui sont à la base d'une bonne exécution du travail (préparation de la sous-couche, composition du mortier ou des colles, temps de séchage, mise en place des joints de dilatation, battage, etc...).

### POSE AVEC DES ADHÉSIFS

- La pose doit être effectuée par un personnel qualifié qui se servira d'outils appropriés.
- La surface sur laquelle la pose est effectuée (chape) doit être parfaitement plane. Valeur maximum conseillée : max 3 mm pour une dénivellation au-dessous d'une règle de 2 m.
- La surface sur laquelle le matériau est posé doit être à parfaite maturation, sans poussière ni fissurations visibles.
- Au cours de la pose, un bon éclairage est vivement conseillé.
- L'adhésif sera choisi en fonction de la typologie des carreaux (catégorie et format), du type de surface à revêtir et du domaine d'application auquel les carreaux sont destinés.
- Il convient de vérifier la manière dont le matériau est posé avant que l'adhésif ne soit sec, afin de pouvoir effectuer plus facilement des corrections si besoin est.

### POSE AVEC MORTIER FRAIS

La pose avec du mortier à base de ciment frais ou par "couche épaisse" est déconseillée pour des formats ayant un côté >30 cm et avec des supports non absorbants.

### RÉALISATION DES JOINTS

Les joints sont des éléments très importants pour qu'une surface carrelée se maintienne bien. C'est une phase pour laquelle il est conseillé de demander la collaboration et/ou les conseils d'un carreleur professionnel.

La responsabilité du fabricant ne pourra pas être mise en cause en cas de pose sans jointoiments. On appelle "pose à joint minimum" une pose avec un joint de 2 mm.

Les joints doivent être positionnés :

- sur des raccords structurels [joints structurels]
- entre sol et mur [joints périmétraux]
- entre deux carreaux [joints de pose ou jointoiment]
- entre des carreaux et d'autres matériaux (ex. juxtaposition céramique/lino/bois).

### JOINTOIEMENT DES SURFACES POSÉES

Avant de procéder au jointoiment, il est conseillé d'attendre que l'adhésif soit bien sec et de s'assurer que les joints de pose sont vides et libres de toute trace d'adhésif et/ou de poussières.

- Jointoyer le carrelage en procédant par petites surfaces (4-5 m²). Ce conseil doit surtout être suivi pour des produits structurés, antidérapants et polis.
- Éliminer le surplus de coulis de remplissage des joints de la surface en effectuant des mouvements en diagonale quand le produit est encore humide et enlever toutes les traces excédentaires, surtout pour les surfaces posées à l'extérieur.
- Nettoyer soigneusement avec une éponge imbibée d'eau claire et propre et repasser avec un chiffon humide sur toute la surface, joints compris.
- En présence de joints nettement contrastants avec la couleur des carreaux posés, il est conseillé de tester le coulis de remplissage des joints sur une petite surface dissimulée.
- Pour les joints époxy, il est recommandé de nettoyer à grande eau avec une éponge. La vitesse de réaction et de durcissement de ces produits empêche l'élimination des excédents après qu'ils ont durci. Le lendemain du jointoiment, effectuer un nettoyage complet avec un nettoyeur alcalin.
- Il est conseillé de consulter les fabricants de coulis de remplissage des joints pour vérifier si le choix effectué est correct par rapport au type de carreau.

### NETTOYAGE ET ENTRETIEN APRÈS LA POSE

Un chantier peut être considéré comme entièrement fini quand il est débarrassé de tous les outils et de tout le matériel ayant servi à sa réalisation. Pour réduire les risques d'endommager la surface carrelée, il est nécessaire de la protéger et d'éviter le plus possible la présence de matières abrasives (poussières ou résidus laissés par les travaux effectués successivement).

### NETTOYAGE INITIAL

Le lavage après la pose est une opération d'une extrême importance pour toutes les opérations qui s'ensuivront et pour pouvoir effectuer un entretien correct au quotidien.

Bien nettoyer le carrelage au départ permet aux sols de garder longtemps leur beauté et d'être protégés à long terme. Généralement, ce nettoyage est effectué une seule fois avant d'utiliser le sol.

Il est recommandé d'effectuer le nettoyage initial entre 4 et 5 jours (pas plus de 10) après la pose et le jointoiment.

La surface jointoyée et nettoyée peut présenter un film d'excédents cimentaires qui ne peut pas être éliminé à l'eau. Il est donc nécessaire d'utiliser un produit à base acide, correctement dilué (dilution de 1:10 à 1:4 dans l'eau froide), en fonction des conseils d'utilisation donnés par le fabricant.

La première opération à exécuter est de mouiller la surface carrelée et en particulier les joints (qui généralement ne résistent pas aux acides). Répandre la solution acide préparée et laisser agir environ 2 minutes. Ne pas laisser sécher le produit appliqué.

Procéder à l'élimination de la solution avec une laveuse monobrosse (disque non abrasif), aspirateurs de liquides, autres appareils et/ou à la main. Rincer à grande eau à la fin.

Soulignons que le nettoyage effectué avec des appareils (particulièrement conseillé pour des produits structurés et pour de grandes surfaces), doit toujours être parachevé par une intervention manuelle aux endroits difficiles à atteindre, c'est-à-dire dans les coins, le long des murs et partout où la monobrosse ne peut pas arriver.

Il est toujours conseillé de vérifier la résistance du produit aux acides en les testant sur un carreau non posé ou sur un endroit peu en vue d'un carreau de la surface déjà posée, surtout pour les produits rodés ou polis. L'utilisation de nettoyeurs contenant de l'acide fluorhydrique (HF) et de ses dérivés doit être évitée.

### ENTRETIEN COURANT

Les opérations d'entretien courant des surfaces ont pour but d'éliminer la saleté, d'effacer les traces et de rendre au carrelage son aspect premier.

Les carreaux en grès cérame émaillé n'ont pas besoin d'être traités pour être protégés. Un nettoyage correct et systématique suffit à préserver la beauté de leur surface. Un nettoyage soigné doit être fait par un lavage normal avec de l'eau chaude, une serpillière/éponge douce et éventuellement avec un nettoyeur neutre. Pour les locaux recouverts de grandes surfaces, une machine industrielle lavante-séchante peut être utilisée. Finir par un lavage à la main là où cela s'avère nécessaire.

Recommandations :

- éviter de frotter les surfaces avec des instruments abrasifs tels que les pailles de fer ou les brosses dures, qui pourraient laisser des rayures et des traces indélébiles ;
- éliminer toute trace de graisse ou d'huile éventuellement présente au moyen de nettoyeurs contenant des solvants organiques, ou avec des nettoyeurs alcalins (pH>9) et terminer en rinçant soigneusement ;
- éviter d'utiliser des savons car ils ont tendance à laisser un film visqueux, surtout s'ils sont utilisés avec des eaux dures ;
- ne pas utiliser de produits contenant des cires ou des brillanturs ;
- éviter d'utiliser des nettoyeurs décapants sur des surfaces lustrées et/ou polies ; ils peuvent être utilisés sur des matériaux mats, après les avoir testés sur un petit coin carrelé. En général, l'utilisation de tout nettoyeur non neutre doit être testée au préalable sur un carreau non posé ou sur une portion peu en vue du sol.

### CONSEILS DE POSE SUR SOLS POUR LES FORMATS RECTANGULAIRES

Pour les formats rectangulaires, outre une pose orthogonale, il est conseillé de procéder à une pose à l'anglaise régulière ou irrégulière, avec un décalage entre les pièces de :

- max 1/4 pour les formats : 15x90 - 10x120 - 15x120 - 20x120 - 30x120 - 60x120 - 58x116 - 29x116 - 19,5x116 - 14,4x116
- max 1/3 pour les formats : 14,5x58 - 15x60 - 30x60 - 37,5x75 - 29x58 - 20x40

Pour plus de renseignements, veuillez consulter le site [www.ragno.it](http://www.ragno.it)

## Consigli di posa e manutenzione

advice for laying and maintenance / verlegungs / und Pflegehinweise / conseils pour la pose et l'entretien  
consejos de colocación y mantenimiento / recomendaciones по укладке и уходу EN

### COLOCACIÓN

Antes de iniciar las operaciones de colocación de cualquier superficie, se recomienda asegurarse de que la cantidad del lote de material sea suficiente y de que el tono y el calibre sean adecuados. Deberán seguirse luego todas las normas y precauciones para una correcta ejecución del trabajo (preparación de la base, composición del mortero o de los adhesivos, respeto de los tiempos de secado, posición de las juntas de dilatación, golpeado, etc...).

### COLOCACIÓN CON ADHESIVOS

- La colocación ha de ser efectuada por personal cualificado con la ayuda de herramientas adecuadas.
- La superficie sobre la que se efectúe la colocación (placa) ha de ser totalmente plana. Valor máximo aconsejado no superior a 3 mm para un desnivel determinado bajo una regla de 2 m.
- La superficie sobre la que se efectúe la colocación deberá estar bien seca, sin polvo ni fisuraciones visibles.
- Es importante utilizar una iluminación adecuada durante la operación de colocación.
- La elección del adhesivo dependerá del tipo de baldosa (grupo de pertenencia y formato), del tipo de superficie a recubrir y del uso previsto.
- Conviene comprobar la colocación del material antes de que el adhesivo esté seco, con el fin de facilitar posibles correcciones.

### COLOCACIÓN CON MORTERO FRESCO

La colocación con mortero de cemento fresco o "capa gruesa" está aconsejada para formatos con lado > 30 cm y con soportes no absorbentes.

### REALIZACIÓN DE LAS JUNTAS

Las juntas son elementos muy importantes para el mantenimiento de una buena superficie embaldosada; se aconseja servirse de la colaboración y/o del asesoramiento de un solador profesional. Se declina toda responsabilidad por la colocación sin juntas; se considera colocación de "junta mínima" la efectuada con una junta de 2 mm.

Las juntas deberán estar posicionadas:

- en uniones estructurales (juntas estructurales)
- entre el suelo y la pared (juntas perimetrales)
- entre una baldosa y otra (juntas de colocación o juntas)
- entre baldosas y otros materiales (por ej. combinación de cerámica / linóleo / madera)

### REJUNTADO DE LA SUPERFICIE EMBALDOSADA

- Antes de realizar las juntas, es aconsejable esperar a que el adhesivo esté completamente seco y asegurarse de que las juntas de colocación estén vacías y libres de todo rastro de adhesivo y/o polvo.
- Efectuar el rejuntado de pequeñas superficies cada vez (4-5 m<sup>2</sup>). Ello deberá tenerse en cuenta sobre todo para productos estructurados, antideslizantes y pulidos.
  - Eliminar de la superficie el material de rejuntado en exceso efectuando movimientos diagonales cuando el producto todavía está húmedo y quitar todos los residuos, especialmente para las superficies de exterior.
  - Limpiar cuidadosamente con una esponja mojada en agua limpia y repasar con un paño húmedo por toda la superficie, incluidas las juntas.
  - Para juntas cuyo color contraste fuertemente con el de las baldosas colocadas, se aconseja probar el material de rejuntado en una zona limitada y escondida.
  - Para los rellenos de juntas epoxi, se recomienda limpiar con una esponja y agua abundante. La velocidad de reacción y endurecimiento de estos productos impide poder quitar los residuos después del endurecimiento. Efectuar una limpieza completa con detergente alcalino al día siguiente de haber realizado el rejuntado.
  - Se aconseja consultar a los fabricantes del material de rejuntado para comprobar si elección de la junta es correcta para el tipo de baldosa.

### LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN

Una obra puede considerarse completamente acabada cuando está libre de todas las herramientas y de todos los materiales derivados de los trabajos llevados a cabo. Para impedir que se dañe la superficie embaldosada, es necesario protegerla y evitar lo más posible la presencia de materiales abrasivos (polvo o residuos de trabajos sucesivos).

### LIMPIEZA INICIAL

La limpieza después de la colocación es una fase de fundamental importancia para todas las intervenciones sucesivas y para un correcto mantenimiento. Una cuidadosa limpieza inicial permitirá que los pavimentos permanezcan bonitos y protegidos durante largo tiempo; suele efectuarse una sola vez antes de la utilización del pavimento. Se recomienda efectuar la limpieza inicial después de 4-5 días, y no más tarde de 10, de la colocación y del rejuntado de la superficie. La superficie con las juntas y limpia puede presentar una película de residuo de cemento que no es posible quitar sólo con agua, siendo necesaria la utilización de un producto de base ácida, oportunamente diluido (dilución de 1:10 a 1:4 en agua fría), según lo declarado por el fabricante. La primera operación a efectuar es mojar la superficie embaldosada y en particular las juntas (normalmente no resistentes a los ácidos). Esparcir la solución ácida preparada y dejar actuar durante breve tiempo (2 min.). No dejar secar el producto aplicado. Remover la solución con la ayuda de una máquina monocepillo (con disco no abrasivo), un aspirador de líquidos, otros medios y/o de forma manual y aclarar con agua abundante al final. Es importante subrayar que la limpieza efectuada con máquinas (especialmente aconsejada para productos estructurados y para grandes superficies) ha de completarse siempre de forma manual en aquellos puntos difíciles de alcanzar, sobre todo en los rincones, en las paredes de los locales y en todas aquellas zonas en las que la máquina monocepillo no puede operar. Es aconsejable siempre probar la resistencia del producto a los ácidos en una baldosa sin colocar o sobre una pequeña porción escondida de la superficie embaldosada, sobre todo para productos lapeados o pulidos. Evitar el uso de productos de limpieza que contengan ácido fluorhídrico (HF) y sus derivados.

### LIMPIEZA ORDINARIA

Las operaciones de limpieza ordinaria de las superficies tienen la finalidad de eliminar la suciedad, borrar las señales y restablecer el aspecto original. Las baldosas de gres porcelánico esmaltado no necesitan tratamientos de protección; una correcta y sistemática limpieza es suficiente para mantener inalterada la superficie. Para una cuidadosa limpieza deberá efectuarse un fregado normal con agua caliente, paño/esponja suave y, si es necesario, con la utilización de detergentes neutros. En los locales con grandes superficies podrán utilizarse máquinas industriales fregadoras-secadoras, completando la limpieza de manera manual donde sea necesario. Recomendaciones:

- no restregar las superficies con instrumentos abrasivos, como estropajos de metal o cepillos duros, que pudieran dejar arañazos y señales indelebles;
- quitar los posibles residuos oleosos o de grasas con detergentes que contengan disolventes orgánicos o con detergentes alcalinos (pH>9) y efectuar un cuidadoso aclarado;
- evitar la utilización de jabones, pues tienden a dejar una capa viscosa, sobre todo si se utilizan con aguas duras;
- no utilizar productos que contengan ceras o agentes de brillantado;
- evitar el uso de detergentes abrasivos sobre superficies brillantes y/o pulidas; pueden utilizarse sobre materiales mates, pero controlando previamente sobre una pequeña porción embaldosada. El uso de cualquier detergente no neutro deberá ser probado previamente sobre una baldosa sin colocar o sobre una porción escondida del pavimento.

### CONSEJOS PARA LA PAVIMENTACIÓN CON FORMATOS RECTANGULARES

En lo que concierne a los formatos rectangulares, además de la colocación ortogonal, se aconseja el solado corrido regular o irregular con un escalonamiento recomendado entre pieza y pieza de:

- como máximo 1/4 en los formatos de: 15x90 - 10x120 - 15x120 - 20x120 - 30x120 - 60x120 - 58x116 - 29x116 - 19,5x116 - 14,4x116
- como máximo 1/3 en los formatos de: 14,5x58 - 15x60 - 30x60 - 37,5x75 - 29x58 - 20x40

Para mayor información, consulte el sitio web [www.ragno.it](http://www.ragno.it)

### UKLADKA

Antes de comenzar los trabajos de colocación de cualquier superficie, se recomienda asegurarse de que la cantidad del lote de material sea suficiente y de que el tono y el calibre sean adecuados. Deberán seguirse luego todas las normas y precauciones para una correcta ejecución del trabajo (preparación de la base, composición del mortero o de los adhesivos, respeto de los tiempos de secado, posición de las juntas de dilatación, golpeado, etc...).

### UKLADKA S PRIMENIENIEM KLEJASHCHIH SOSTAVOV

- Ukládka должна производиться квалифицированным персоналом с помощью соответствующих инструментов.
- Поверхность, на которую производится укладка (цементная стяжка), должна быть абсолютно ровной. Максимально допустимый перепад уровня не должен превышать 3 мм при измерении линейкой длиной 2 м.
- Поверхность, на которую производится укладка, должна быть хорошо выдержанной, очищенной от пыли и без видимых трещин.
- Во время выполнения укладки настоятельно рекомендуем использовать соответствующее освещение.
- Выбор клеящего состава зависит от типа плитки (группа принадлежности и формат), типа покрываемой поверхности и ее назначения.
- Для устранения возможных дефектов следует проверять укладку материала, прежде чем клеящий состав высохнет.

### UKLADKA S PRIMENIENIEM SVEZHEGO TSEMENTNOGO RASTVORA

La colocación con mortero de cemento fresco o "capa gruesa" está aconsejada para formatos con lado > 30 cm y con soportes no absorbentes.

### ВЫПОЛНЕНИЕ ШВОВ

Швы являются важнейшим элементом для поддержания поверхности, облицованной плиткой, в хорошем состоянии, именно поэтому мы рекомендуем привлекать к сотрудничеству и/или консультации профессионального укладчика. Отклоняется любая ответственность в случае укладки без швов; минимальным швом считается зазор 2 мм. Швы должны присутствовать:

- на конструктивных соединениях (конструктивные швы)
- между полом и стеной (периметральные швы)
- между плитками (укладочные швы)
- между плитками и другими материалами (например, сочленение керамики/линолеума/дерева).

### ЗАТИРКА ШВОВ НА УЛОЖЕННОЙ ПОВЕРХНОСТИ

- Antes de comenzar los trabajos de colocación de cualquier superficie, se recomienda asegurarse de que la cantidad del lote de material sea suficiente y de que el tono y el calibre sean adecuados. Deberán seguirse luego todas las normas y precauciones para una correcta ejecución del trabajo (preparación de la base, composición del mortero o de los adhesivos, respeto de los tiempos de secado, posición de las juntas de dilatación, golpeado, etc...).
- Перед началом затирки швов рекомендуется выждать до полного высыхания клея и убедиться в том, что укладочные швы чистые и не содержат остатков клея и/или пыли.
  - Швы следует заделывать по частям небольшими поверхностями (4-5 кв.м.). Это особенно важно учитывать при укладке структурной, нескользящей и полированной плитки.
  - Удалите с поверхности избыток затирочного материала диагональными движениями, пока затирка влажная, и уберите все излишки, особенно с наружных поверхностей.
  - Аккуратно промойте губкой, смоченной в чистой прозрачной воде, и протрите всю поверхность, включая швы, влажной тряпкой.
  - Для швов, контрастных по цвету с уложенной плиткой, рекомендуется протестировать затирку на ограниченном скрытом участке поверхности.
  - Для эпоксидных затирок рекомендуется очистка с помощью обильно смоченной водой губки. Скорость реакции и затверждение этих продуктов делает невозможным их удаление после затвердения. На следующий день после затирки швов следует выполнить полную уборку с применением щелочного моющего средства.
  - Рекомендуется проконсультироваться у производителей затирочного материала, чтобы убедиться в правильном его выборе относительно типа плитки.

### УБОРКА И УХОД ПОСЛЕ УКЛАДКИ

Строительство можно считать законченным, когда его площадка полностью расчищена от любого материала/инструментария, использованных во время работ. Для снижения рисков повреждения поверхности, покрытой плиткой, необходимо предохранять ее и не допускать присутствия каких-либо абразивных материалов (пыль или остатки затирочных материалов).

### НАЧАЛЬНАЯ УБОРКА

Промывание после укладки имеет исключительно важное значение для всех последующих действий и для правильного ухода за поверхностью. Тщательная начальная промывка обеспечивает полам хороший внешний вид и длительную защищенность, обычно она выполняется однократно перед началом эксплуатации полов. Начальную промывку рекомендуется выполнять по истечении 4-5 дней и не позднее 10 дней после затирки швов. На очищенной поверхности с заделанными швами может появиться пленка из цементного осадка, которая не удаляется только водой; в этом случае необходимо применение моющего средства с кислотной основой, правильно разведенного в воде (разбавление в холодной воде в пропорции от 1:10 до 1:4) в соответствии с указаниями производителя. Первое, что необходимо выполнить, это смочить водой покрытую плиткой поверхность и, особенно, швы (как правило, нестойкие к воздействию кислот). Затем нанесите приготовленный кислотный раствор и оставьте действовать на короткое время (2 мин.). Не допускайте высыхания нанесенного продукта. Далее приступайте к удалению раствора с помощью поломоечной машины (с неабразивным диском), водным пылесосом, другими средствами и/или вручную в конце следует обильное промывание. Важно подчеркнуть, что очистка, выполненная с помощью машин (особенно рекомендуемая для структурной продукции и больших поверхностей), должна обязательно завершаться ручной уборкой труднодоступных мест, особенно, в углах, вдоль стен внутри помещения и во всех местах, куда щетка не может добраться). Рекомендуется всегда протестировать устойчивость материала к воздействию кислот на неуложенной плитке или на маленьком скрытом участке, покрытом плиткой; это особенно важно для полуполированной и полированной плитки. Следует избегать применения моющих средств, содержащих плавиковую кислоту (HF) и ее производные.

### РЕГУЛЯРНАЯ УБОРКА

Регулярная уборка поверхности производится для удаления грязи, следов и для восстановления изначального внешнего вида. Плитка из глазурованного керамогранита не нуждается в защитной обработке, для поддержания поверхности в неизменном виде достаточно правильно и систематически производить ее уборку. Тщательная уборка должна производиться путем обычного промывания теплой водой, тряпкой/мягкой губкой, при необходимости, с применением нейтральных моющих средств. Для помещений с большими поверхностями можно использовать промышленные поломоечные машины, дополняя, где необходимо, ручной промывкой. Рекомендации:

- не допускать натирания поверхностей абразивными материалами, как например, губки из металлической стружки или жесткие щетки, которые могут оставить царапины и несмываемые следы;
- удалить возможные жирные или масляные пятна с помощью моющих средств, содержащих органические растворители, или с помощью щелочных моющих средств (pH>9), после чего тщательно прополоскать.
- не применять мыло, так как после него образуется липкая пленка, особенно если используется жесткая вода;
- не применять продукты, содержащие воск или придающие блеск вещества;
- не применять абразивные моющие средства на блестящих и/или полированных поверхностях; они могут использоваться на матовых материалах, однако, предварительно их следует протестировать на маленьком участке плиточной поверхности. В целом, использование любого не нейтрального моющего средства, должно быть предварительно опробовано на неуложенной плитке или на скрытом участке пола.

### РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПОЛЬНОЙ УКЛАДКЕ ПРЯМОУГОЛЬНЫХ ФОРМАТОВ

Помимо ортогональной укладки, для прямоугольных форматов рекомендуется укладка с равномерным или неравномерным разгоном между двумя соседними элементами, равным:

- макс. 1/4 для форматов: 15x90 - 10x120 - 15x120 - 20x120 - 30x120 - 60x120 - 58x116 - 29x116 - 19,5x116 - 14,4x116
- макс. 1/3 для форматов: 14,5x58 - 15x60 - 30x60 - 37,5x75 - 29x58 - 20x40

Более подробную информацию см. на сайте [www.ragno.it](http://www.ragno.it)

# Norme di trattamento

treatment procedures / behandlungshinweise / normes de traitement / normas de tratamiento / правила промывки

	GRES FINE PORCELLANATO: TIPO NATURALE; TIPO LEVIGATO FINE PORCELAIN STONWARE: MATT TYPE; POLISHED TYPE FEINSTEINZEUG: MATTE FLIESE; POLIERTE FLIESE	GRES CERAME FIN: TYPE BRUT; TYPE POLI GRES FINO PORCELÁNICO: TIPO MATE; TIPO PULIDO КЕРАМОГРАНИТ: НАТУРАЛЬНЫЙ; ПОЛИРОВАННЫЙ
	LAVORI DA ESEGUIRE JOBS TO BE PERFORMED AUSZUFÜRENDE ARBEITEN TRAVAUX A EXECUTER TRABAJS A EFECTUAR ВЫПОЛНЯЕМЫЕ РАБОТЫ	MACCHINE MACHINES GERÄTE MACHINES MÁQUINAS МАШИНЫ
LAVAGGIO CLEANING REINIGUNG NETTOYAGE LAVADO МОЙКА	Lavaggio di fondo e risciacquo - Tipo naturale Thorough washing and rinsing - Matt type Gründliche Reinigung und Abspülen - Matte Fliese Nettoyage à fond et rinçage - Type brut Fregado a fondo y enjuague - Tipo mate Тщательная мойка и протирка - Натуральный тип	Monospazzola / Aspiraliquidi Single-brush machine / Wet vacuum Einbürstenmaschine / Nasssauger Mono-brosse / Aspirateur à eau Máquina fregadora / Aspiradora de líquidos Однощеточная машина со сбором жидкостей
TRATTAMENTO TREATMENT BEHANDLUNG TRAITEMENT TRATAMIENTO ОБРАБОТКА	Impregnazione - Tipo levigato Impregnation - Polished type Imprägnierung - Polierte Fliese Imprégnation - Type poli Impregnación - Tipo pulido Пропитка - Полированный тип	
MANUTENZIONE MAINTENANCE PFLEGE ENTRETIEN MANTENIMIENTO УХОД	Pulizia ordinaria - Tipo naturale e levigato Routine cleaning - Matt and polished type Normale Reinigung - Matte und polierte Fliese Nettoyage ordinaire - Type brut et poli Limpieza ordinaria - Tipo mate y pulido Обычный уход - Натуральный и полированный тип  Pulizia straordinaria - Tipo naturale Special cleaning - Matt type Sonderreinigung - Matte Fliese Nettoyage extraordinaire - Type brut Limpieza extraordinaria - Tipo mate Экстренный уход - Натуральный тип  Smacchiatura - Tipo levigato Stain removal - Polished type Fleckenentfernung - Polierte Fliese Eliminación des taches - Type poli Eliminación manchas - Tipo pulido Выведение пятен - Полированный тип	Lava-asciuga Scrubber-dryer Bodenreinigungs-maschine Laveuse-sécheuse Fregadora-secadora Машина для мойки и сушки пола  Monospazzola / Aspiraliquidi Single-brush machine / Wet vacuum Einbürstenmaschine / Nasssauger Mono-brosse / Aspirateur à eau Máquina fregadora / Aspiradora de líquidos Однощеточная машина со сбором жидкостей

	GRES FINE PORCELLANATO: TIPO NATURALE; TIPO LEVIGATO FINE PORCELAIN STONWARE: MATT TYPE; POLISHED TYPE FEINSTEINZEUG: MATTE FLIESE; POLIERTE FLIESE	GRES CERAME FIN: TYPE BRUT; TYPE POLI GRES FINO PORCELÁNICO: TIPO MATE; TIPO PULIDO КЕРАМОГРАНИТ: НАТУРАЛЬНЫЙ; ПОЛИРОВАННЫЙ
	ATTREZZI EQUIPMENT WERKZEUGE OUTILIS ÚTILES ОСНАСТКА	PRODOTTO * PRODUCT* PRODUKT* PRODUIT* PRODUCTO* ПРОДУКТ*
Disco morbido Soft disk Weiche Scheibe Disque doux Disco blando Мягкий диск		Disincrostante acido Acid-based scale remover Säurehaltiger Entkalker Détartrant acide Desincrustante ácido Кислотный растворитель отложений
Pennellessa Flat brush Flachpinsel Brocha plana Большая кисть		Impermeabilizzante Waterproofing product Abdichtendes Mittel Imperméabilisant Герметик
Scopa - Straccio Broom - Rag Besen - Tuch Balai - Serpillière Escoba - Trapo/fregona Щетка - тряпка		Detergente per pavimenti ceramici Detergent for ceramic floors Reinigungsmittel für keramische Böden Détergent pour sols céramiques Detergente para pavimentos cerámicos Моющее средство для керамических полов
Straccio Rag Tuch Serpillière Trapo/fregona Тряпка		Lavapavimenti forte Strong floor detergent Starkes Bodenreinigungs-mittel Détergent puissant pour sols Fregasuelos fuerte Сильнодействующее средство для мытья полов
		Detergente smacchiatore Detergent-stain remover Reiniger/Fleckenentferner Détergent détachant Detergente quitamanchas Пятновыводящее моющее средство
		NOTE NOTES BEMERKUNGEN NOTES NOTAS ПРИМЕЧАНИЯ  Diluire come da indicazioni sull'etichetta, stendere la soluzione. Lavare, aspirare. Risciacquare, aspirare. Dilute as per instructions on the label. Spread the solution. Wash, vacuum. Rinse, vacuum. Gemäß den Angaben auf dem Aufkleber verdünnen, die Lösung auftragen. Waschen, absaugen. Abspülen, absaugen. Diluer selon les indications sur l'étiquette, étaler la solution. Laver, aspirer. Rincer, aspirer. Diluir siguiendo las indicaciones de la etiqueta. Aplicar la solución. Fregar, aspirar. Enjuagar, aspirar. Разбавить согласно указаниям на этикетке, нанести раствор на поверхность. Промыть, собрать. Ополоснуть, собрать.  Rimuovere il residuo secco dopo 24 ore con monospazzola o disco morbido. Remove the dry residue after 24 hours with a single-brush machine and soft disk. Das überschüssige, getrocknete Produkt nach 24 Stunden mit einem Einbürstengerät mit weicher Scheibe entfernen. Enlever le résidu sec au bout de 24 heures avec une machine mono-brosse et disque doux. Remover el residuo seco transcurridas 24 horas con máquina fregadora y disco blando. Удалить сухой остаток через 24 часа при помощи однощеточной машины с мягким диском.  Per la pulizia di tutti i giorni; per rimuovere lo sporco di passaggio For daily cleaning; for removing dirt from traffic. Pour le nettoyage de tous les jours; pour éliminer la saleté due au passage. Für die tagliche Reinigung; um den durch Begehung entstandenen Schmutz zu entfernen. Para la limpieza diaria; para eliminar la suciedad provocada por el paso. Для ежедневной уборки; для удаления грязи от хождения.  Diluire come da indicazioni sull'etichetta Dilute as per instructions on the label Gemäß den Angaben auf dem Aufkleber verdünnen Diluer selon les indications sur l'étiquette Diluir siguiendo las indicaciones de la etiqueta Растворить согласно указаниям на этикетке  Versare il prodotto puro sulla macchia e sull'intera mattonella, lasciare asciugare, risciacquare. Apply the product on the stain and the entire affected tile, without diluting, leave to dry, rinse. Das unverdünnte Produkt auf den Fleck und die gesamte Fliese auftragen, trocknen lassen, abspülen. Verser le produit pur sur la tache et sur tout le carreau. Laisser sécher, rincer. Verter el producto puro sobre la mancha y sobre todo el azulejo, dejar secar, enjuagar. Налить на пятно и на всю поверхность плитки чистый раствор, высушить, промыть.

\* Produttori consigliati / Producers recommended / Empfohlene Hersteller / Fabricants recommandés / Fabricantes aconsejados / Рекомендуемые производители:

FILA S.p.A.  
FABER CHIMICA s.r.l.  
GEAL-CHIM s.r.l.  
fila@filachim.it  
info@faberchimica.com  
info@geal-chim.it  
www.filachim.com  
www.faberchimica.com  
www.geal-chim.it

L'Azienda si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche tecniche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenersi legalmente vincolanti. Pesì, colori e misure possono subire variazioni tipiche del particolare processo di cottura del materiale ceramico. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

The Company reserves the right, at any time and without prior notice, to change the information and technical characteristics given in this catalogue, none of which are to be considered legally binding. Weights, colours and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process. Within the limits of printed material, the colours and aesthetic features of the products illustrated correspond as closely as possible to those of the actual products.

Die Firma behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog enthaltenen, unverbindlichen Angaben und technischen Eigenschaften jederzeit zu verändern. Gewichte, Farben und Abmessungen können infolge des besonderen Brennverfahrens des Keramikmaterials variieren. Die Abbildungen der Farben und die ästhetischen Merkmale entsprechen nach Möglichkeit und innerhalb der durch die Drucktechnik gesetzten Grenzen den Produkten.

L'entreprise se réserve le droit de modifier à tout moment les informations et les caractéristiques figurant dans ce catalogue lesquelles ne sauraient en tout état de cause engager juridiquement l'entreprise. Les poids, les couleurs et les dimensions peuvent subir des variations, dues au processus de cuisson particulier du matériau céramique. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques des produits sont présentés de la façon la plus réaliste possible, dans les limites permises par les processus d'impression.

La empresa se reserva el derecho de modificar en cualquier momento las informaciones y las características técnicas ilustradas en el presente catálogo que no se deben considerar, de todos modos, jurídicamente vinculantes. Los valores del peso, los colores y las medidas pueden sufrir variaciones típicas del particular proceso de cocción del material cerámico. Los colores y las características estéticas de los productos ilustrados se parecen en la manera de lo posible a los originales, considerando las limitaciones del proceso de impresión.

Компания оставляет за собой право изменить в любой момент приведенные в данном каталоге сведения и технические характеристики, которые не должны считаться леяльно обязательными. Вес, цвета и размеры могут претерпеть изменения, свойственные особенному процессу обжига керамических материалов. Цвета и эстетические характеристики продукции максимально приближены к реальности, в степени, допустимой возможностями печати.

© Copyright by Ragno – Marazzi Group S.r.l. 2025. All Rights Reserved

01.2025



Catalogo Certificato FSC Mix, stampato su carta prodotta con cellulosa di Pura fibra vergine proveniente da foreste certificate e controllate. Copertina biodegradabile e riciclabile.

FSC Mix Certified Catalogue, printed on paper produced with pure virgin fiber cellulose from certified and controlled forests. Biodegradable and recyclable cover.

FSC-Mix-zertifizierter Katalog, gedruckt auf Papier, das aus reiner Frischfaserzellulose aus zertifizierten und kontrollierten Wäldern hergestellt wird. Biologisch abbaubarer und recycelbarer Cover.

Catalogue certifié FSC Mix, imprimé sur du papier produit avec de la cellulose de fibres vierges pures provenant de forêts certifiées et contrôlées. Couverture biodégradable et recyclable.

Catálogo Certificado FSC Mix, impreso en papel producido con pura celulosa de fibra virgen procedente de bosques certificados y controlados. Portada biodegradable y reciclable.

Сертифицированный каталог FSC Mix, напечатанный на бумаге, изготовленной из чистой первичной целлюлозы из сертифицированных и контролируемых лесов. Биоразлагаемый и пригодный для вторичной переработки чехол.

Print Grafiche Antiga Spa



Ragno - Marazzi Group S.r.l a socio unico Viale Regina Pacis 39 41049 Sassuolo (MO), Italia  
telephone +39 0536.860.800 fax +39 0536.860.644 website: www.ragno.it e-mail: info@ragno.it

RAGNO.IT