

TILE WEEK 2025

our emotions
in matter

RAGNO 

2
EDITORIAL

4
INCANTO

16
SOLIDA

28
REALSTONE_CLASSICA
CLASSICA WALL

42
NODIS

50
REALSTONE_TRAVERTINO

58
STONEPLAY

66
MID

76
HAND

84
TIEMPO WALL

92
REALSTONE_TRAVERTINO_XT20
TIEMPO_XT20

100
SUMMARY



material poetry

our emotions in matter

Superfici che raccontano storie di materia e memoria. Le nuove collezioni Ragno riscoprono l'artigianalità come linguaggio moderno: effetti cemento e piccoli formati lucidi restituiscono il fascino delle imperfezioni fatte a mano. Materiali preziosi come l'onice disegnano un'eleganza essenziale, mentre pietre e legni dalle texture materiche mettono in scena la natura vissuta. Un invito a riscoprire la continuità tra interno ed esterno, tra emozioni e tattilità che danno forma agli spazi dell'abitare.

Surfaces that tell stories of matter and memory. The new Ragno collections rediscover craftsmanship as a modern language: concrete effects and small glossy sizes restore the allure of handcrafted imperfections. Precious materials such as onyx embody an essential elegance, while stones and wood with tactile textures bring to life the experience of nature. An invitation to rediscover the continuity between interior and exterior, blending emotions and tactility that shape living spaces. / Oberflächen, die Geschichten von Material und Erinnerung erzählen. Die neuen Ragno-Kollektionen entdecken das Handwerk als moderne Sprache neu: Zementeffekte und kleine glänzende Formate vermitteln den Charme handgefertigter Unvollkommenheiten. Edle Materialien wie onyx zeichnen eine essenzielle Eleganz, während Steine und Hölzer mit ihrer texturierten Materialität die gelebte Natur inszenieren. Eine Einladung, die Kontinuität zwischen Innen und Außen, zwischen Emotionen und Haptik, die Wohnräume gestalten, neu zu entdecken. / Des surfaces qui racontent des histoires de matière et de mémoire. Les nouvelles collections Ragno redécouvrent l'artisanat comme langage moderne: des effets béton et des petits formats brillants restituent le charme des imperfections faites à la main. Des matériaux précieux tels que l'onyx dessinent une élégance essentielle, tandis que pierres et bois aux textures matérialisées mettent en scène une nature vécue. Une invitation à redécouvrir la continuité entre intérieur et extérieur, entre émotions et tactile qui donnent forme aux espaces de vie. / Superficies que narran historias de materia y memoria. Las nuevas colecciones Ragno redescubren la artesanía como un lenguaje moderno: efectos cemento y pequeños formatos brillantes restituyen el encanto de las imperfecciones hechas a mano. Materiales preciosos como el ónix trazan una elegancia esencial, mientras que piedras y maderas con texturas matéricas escenifican la naturaleza vivida. Una invitación a redescubrir la continuidad entre interior y exterior, entre emociones y tactilidad que dan forma a los espacios del habitar. / Поверхности, рассказывающие истории материи и памяти. Новые коллекции Ragno переосмысливают ремесленное мастерство как современный язык: цементные эффекты и маленькие гляцевые форматы возвращают очарование ручных несовершенств. Драгоценные материалы, такие как оникс, создают сдержанную элегантность, тогда как камни и древесина с фактурной структурой воплощают живую природу. Приглашение заново открыть непрерывность между интерьером и экстерьером, между эмоциями и осязаемостью, которые формируют жилое пространство.

TILE WEEK 2025

SOFT GLOW

INCANTO COLLECTION

Onici



RDAZ Incanto Onice Venato Avorio Rettificato 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/8}" - **RDFH** Incanto Onice Avorio Rettificato 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"



INCANTO COLLECTION

riflessi preziosi

precious reflections / kostbare Reflexe / reflets précieux /
reflejos preciosos / драгоценные отблески

I nuovi Onici di Incanto ridefiniscono l'eleganza della pietra onice attraverso lo sguardo contemporaneo del design ceramico e ne restituiscono ogni dettaglio con una fedeltà visiva straordinaria, resa possibile dalle più avanzate tecnologie applicate al gres porcellanato di ultima generazione. Superfici preziose rivestono gli spazi con equilibrio e leggerezza trasformandone lo splendore in una nuova esperienza visiva e sensoriale.

The new Onici of Incanto redefine the elegance of onyx stone through the contemporary lens of ceramic design, faithfully reproducing every detail with extraordinary visual fidelity, enabled by the most advanced technologies applied to next-generation porcelain stoneware. Precious surfaces adorn spaces with balance and lightness, transforming their splendour into a new visual and sensory experience.

Die neuen Onici der Incanto definieren die Eleganz des onyxsteins durch den zeitgenössischen Blick des keramischen Designs neu und geben jedes Detail mit außergewöhnlicher visueller Treue wieder, die durch die fortschrittlichsten Technologien, angewandt auf den Gres Porzellan der neuesten Generation, ermöglicht wird. Edle Oberflächen umhüllen Räume mit Ausgewogenheit und Leichtigkeit und verwandeln ihren Glanz in ein neues visuelles und sensorisches Erlebnis.

Les nouveaux Onici d'Incanto redéfinissent l'élégance de la pierre d'onyx à travers le regard contemporain du design céramique et restituent chaque détail avec une fidélité visuelle extraordinaire, rendue possible par les technologies les plus avancées appliquées au grès cérame de dernière génération. Des surfaces précieuses habillent les espaces avec équilibre et légèreté, transformant leur éclat en une nouvelle expérience visuelle et sensorielle.

Los nuevos Onici de Incanto redefinen la elegancia de la piedra ónix mediante la mirada contemporánea del diseño cerámico y reproducen cada detalle con una fidelidad visual extraordinaria, posible gracias a las tecnologías más avanzadas aplicadas al gres porcelánico de última generación. Superficies preciosas visten los espacios con equilibrio y ligereza, transformando su esplendor en una nueva experiencia visual y sensorial.

Новые Onici из коллекции «очарование» переосмысливают элегантность камня оникса через современный взгляд керамического дизайна и передают каждую деталь с исключительной визуальной точностью, обеспеченной передовыми технологиями, применёнными к новейшему поколению керамогранита. Ценные поверхности с гармонией и лёгкостью окутывают пространство, превращая его великолепие в совершенно новый визуальный и тактильный опыт.

RDAW Incanto Onice Avorio Glossy Rettificato 120x278 - 47^{1/4"}x109^{3/16"} - **R8HG** Gleeze Beige Struttura Eye 3D 7,5x20 - 2^{15/16"}x7^{7/8"}
RDFA Incanto Onice Avorio Glossy Rettificato 120x120 - 47^{1/4"}x47^{1/4"}



RDAV Incanto Onice Verde Glossy Rettificato 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}" - **RDFP** Mid Ambra 6x24 - 2^{3/8}"x9^{7/16}"
RDAR Stoneplay Mayenne Avorio Rettificato 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"



RDAZ Incanto Onice Venato Avorio Rettificato 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}" - **RDAU** Incanto Onice Venato Avorio Glossy Rettificato 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"
RDAY Incanto Onice Avorio Rettificato 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}" - **RDDP** Solida Corda Rettificato 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"



RDC1 Incanto Onice Verde Rettificato 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}" - **RD5W** Realstone_Travertino Vein Bianco Rettificato 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"
R9SR Ossimori Chevron Beige 11x54 - 4^{9/16}"x21^{1/4}"



RDAX Incanto Onice Blu Glossy Rettificato 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}" - **RDAX** Incanto Onice Avorio Glossy Rettificato 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"
RDFY Realstone_Travertino Cross Beige R10 Rettificato 160x160 - 62^{15/16}"x62^{15/16}"

Incanto

MARBLE EFFECT

La collezione Incanto si arricchisce di nuovi colori ispirati a cinque varietà di Onice straordinariamente espressive, spaziando dal colore Avorio - con grafica Vein e Cross - a tre versioni di accento Blu, Verde e Perla. La combinazione tra Onice Avorio e Onice Venato Avorio consente composizioni armoniche, capaci di unire sobrietà ed eleganza in un unico gesto progettuale. Le grafiche sono disponibili nel grande formato lastra 120x278 cm con spessore 6 mm, ideale per rivestimenti continui ad alto impatto scenico, e nei formati da pavimento 120x120 e 60x120 cm con spessore tradizionale.

The Incanto collection is enriched with new colors inspired by five extraordinarily expressive Onyx varieties, ranging from Avorio – with Vein and Cross graphics – to three accent shades in Blu, Verde, and Perla. The combination of Onice Avorio and Onice Venato Avorio enables harmonious compositions, gracefully melding sobriety and elegance within a singular design concept. The graphics are available in the large slab format of 120x278 cm with a 6 mm thickness, ideal for seamless claddings with striking visual impact, as well as in flooring formats of 120x120 and 60x120 cm, with traditional thickness. / Die Kollektion Incanto wird um neue Farben bereichert, die von fünf außergewöhnlich ausdrucksstarken Onyx-Varianten inspiriert sind, vom Farbtön Avorio – mit Vein und Cross Grafiken – bis zu drei Akzentvarianten in Blu, Verde und Perla. Die Kombination aus Onice Avorio und Onice Venato Avorio ermöglicht harmonische Kompositionen, die Schlichtheit und Eleganz in einem einzigen gestalterischen Ausdruck vereinen. Die Muster sind im großformatigen Plattenformat 120 x 278 cm bei 6 mm Stärke erhältlich, ideal für durchgehende, wirkungsvolle Wandverkleidungen, sowie in den Bodenformaten 120 x 120 cm und 60 x 120 cm mit traditioneller Stärke. / La collection Incanto s’enrichit de nouvelles teintes inspirées de cinq variétés d’Onyx d’une expressivité remarquable, allant de la couleur Avorio — avec les décors Vein et Cross — à trois nuances accentuées Blu, Verde et Perla. L’association entre l’Onice Avorio et l’Onice Venato Avorio permet des compositions harmonieuses, alliant sobriété et élégance en un unique geste de conception. Les décors sont disponibles en grand format plaque 120x278 cm, d’une épaisseur de 6 mm, idéal pour des revêtements continus à fort impact visuel, ainsi qu’en formats sols 120x120 et 60x120 cm avec une épaisseur traditionnelle. / La colección Incanto se enriquece con nuevos colores inspirados en cinco variedades de Onix extraordinariamente expresivas, que abarcan desde el color Avorio —con gráficos Vein y Cross— hasta tres versiones acentuadas en Blu, Verde y Perla. La combinación entre Onice Avorio y Onice Venato Avorio permite composiciones armónicas, capaces de unir sobriedad y elegancia en un único gesto proyectual. Los gráficos están disponibles en el formato gran losa de 120 x 278 cm con un espesor de 6 mm, ideal para revestimientos continuos de alto impacto escénico, y en formatos para suelo de 120 x 120 cm y 60 x 120 cm con espesor tradicional. / Коллекция Incanto пополняется новыми оттенками, вдохновленными пятью выразительными вариантами оникса, — от цвета Avorio с графикой Vein и Cross до трех акцентных нюансов Blu, Verde и Perla. Сочетание Onice Avorio и Onice Venato Avorio открывает путь к созданию гармоничных композиций, объединяющих сдержанность и элегантность в едином дизайнерском жесте. Графика представлена в крупноформатных листах размером 120x278 см и толщиной 6 мм, идеально подходящих для цельных покрытий с высоким визуальным эффектом, а также в напольных форматах 120x120 и 60x120 см с традиционной толщиной.

- 120x278 - 47^{1/4}”x109^{7/16}”
- 120x120 - 47^{1/4}”x47^{1/4}”
- 60x120 - 23^{5/8}”x47^{1/4}”
- 30x30 - 11^{13/16}”x11^{13/16}”
- 28,1x31 - 11^{1/6}”x12^{3/16}”

Ogni essenza è proposta nelle finiture Naturale e Glossy, accompagnata dal Mosaico decorativo Ventaglio e dal Mosaico 30x30 cm, quali elementi distintivi che aggiungono movimento e raffinatezza al progetto compositivo di ambienti residenziali e commerciali prestigiosi. I nuovi Onici sono ideali sia per creare accostamenti materici con texture effetto legno, cemento o pietra, sia per dare vita a total look intensi e raffinati.

Each essence is proposed in both Natural and Glossy finishes, accompanied by the Ventaglio decorative Mosaic and the 30x30 cm Mosaic, distinctive elements that add movement and sophistication to the compositional design of prestigious residential and commercial spaces. The new Onici are ideal for creating combinations with wood, concrete or stone textures as well as for creating intense and refined total looks. / Jede Holzart wird in den Oberflächen Naturale und Glossy angeboten, begleitet vom dekorativen Ventaglio Mosaik und dem Mosaik im Format 30 x 30 cm, welche als charakteristische Elemente Bewegung und Raffinesse in die Gestaltungskomposition exklusiver Wohn- und Geschäftsbereiche einbringen. Die neuen Onici eignen sich hervorragend, um sowohl materielle Kombinationen mit Holz-, Beton- oder Steineffekt-Strukturen zu schaffen, als auch intensive und raffinierte Gesamtansichten zu gestalten. / Chaque essence est proposée dans les finitions Naturelle et Glossy, accompagnée du Mosaïque décoratif Ventaglio et du Mosaïque 30x30 cm, en tant qu’éléments distinctifs qui ajoutent mouvement et raffinement au projet compositif d’espaces résidentiels et commerciaux prestigieux. Les nouveaux Onici sont parfaits tant pour créer des associations matérielles avec des textures effet bois, ciment ou pierre, que pour donner vie à des ambiances total look intenses et raffinées. / Cada esencia se presenta en los acabados Naturale y Glossy, acompañada del mosaico decorativo Ventaglio y del mosaico 30x30 cm, que constituyen elementos distintivos que aportan movimiento y elegancia al proyecto compositivo de ambientes residenciales y comerciales de prestigio. Los nuevos Onici son ideales tanto para crear combinaciones matéricas con texturas efecto madera, cemento o piedra, como para dar vida a total looks intensos y refinados. / Каждый декор представлен в отделках Naturale и Glossy, дополненный декоративным мозаичным элементом Ventaglio и мозаикой 30x30 см — этим отличительными деталями, которые придают движение и изящество композициям в престижных жилых и коммерческих интерьерах. Новые коллекции Onici идеально подходят для создания фактурных сочетаний с текстурами под дерево, бетон или камень, а также для воплощения насыщенных и утончённых total look.



RDEX Incanto Onice Perla Glossy Rettificato 120x278 - 47^{1/4}”x109^{7/16}” - R9RR Ossimori Marrone Extra Matt Rettificato 25x150 - 9^{13/16}”x59^{1/8}”

TILE WEEK 2025

SOFT SURFACES

SOLIDA COLLECTION

RDE3 Solida Cemento Rettificato 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}" - RDEF Solida Cemento Strutturato Rettificato 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"



SOLIDA COLLECTION

memorie artigiane

artisan memories / handwerkliche Erinnerungen / mémoires artisanales /
memorias artesanales / ремесленные воспоминания

La collezione Solida nasce dalla reinterpretazione di superfici compatte e ricche di dettagli che raccontano la memoria del cotto artigianale in scala più ampia, restituendone l'atmosfera in versione macro. Il risultato è un'estetica intensa, solida, capace di adattarsi con la stessa naturalezza sia a contesti urbani e contemporanei, sia a spazi più rustici, con suggestioni che richiamano l'architettura mediterranea.

The Solida collection arises from the reinterpretation of compact surfaces rich in detail that recount the memory of artisan terracotta on a larger scale, recreating its atmosphere in a macro version. The result is an intense, solid aesthetic, that adapts naturally to both urban and contemporary settings and to more rustic spaces, evoking suggestions reminiscent of Mediterranean architecture.

Die Kollektion Solida entsteht aus der Neuinterpretation kompakter Oberflächen, die reich an Details sind und die Erinnerung an handwerklich gefertigten Cotto in größerem Maßstab erzählen, wodurch die Atmosphäre in makrotypischer Form wiedergegeben wird. Das Ergebnis ist eine intensive, solide Ästhetik, die sich gleichermaßen natürlich an urbane und zeitgenössische Kontexte wie auch an rustikale Räume anpasst, mit Anklängen an mediterrane Architektur.

La collection Solida naît de la réinterprétation de surfaces compactes et riches en détails, racontant la mémoire de la terre cuite artisanale à une échelle plus vaste, restituant son atmosphère en version macro. Le résultat est une esthétique intense, solide, capable de s'adapter avec la même naturel tant aux contextes urbains et contemporains qu'aux espaces plus rustiques, avec des évocations rappelant l'architecture méditerranéenne.

La colección Solida nace de la reinterpretación de superficies compactas y llenas de detalles que cuentan la memoria del barro artesanal a gran escala, restituyendo su atmósfera en versión macro. El resultado es una estética intensa y sólida, capaz de adaptarse con igual naturalidad tanto a contextos urbanos y contemporáneos como a espacios más rústicos, con sugerencias que evocan la arquitectura mediterránea.

Коллекция Solida рождается из переосмысления компактных поверхностей с богатой детализацией, передающих память ремесленного терракота в увеличенном масштабе и воссоздающих его атмосферу в макроверсии. Результатом становится насыщенная, прочная эстетика, способная с той же естественностью вписываться как в городские современные пространства, так и в более деревенские интерьеры с отзвуками средиземноморской архитектуры.

RDJK Solida Mosaico Murrina Corda 30,5x38,5 - 12^{1/16}"x15^{3/16}" - **RD5W** Realstone_Travertino Vein Bianco Rettificato 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"
RDET Solida Corda Rettificato 100x100 - 39^{3/8}"x39^{3/8}"



RDC1 Incanto Onice Verde Rettificato 120x278 - 47^{1/8}"x109^{7/16}" - **RDDR** Solida Avorio Rettificato 120x120 - 47^{1/8}"x47^{1/4}"



R8HD Gleeze Grigio 7,5x20 - 2^{15/16}"x77⁸" - **RDDT** Solida Grigio Rettificato 120x120 - 47^{1/8}"x47^{1/4}" - **RDEX** Incanto Onice Perla Glossy Rettificato 120x278 - 47^{1/8}"x109^{7/16}"



RDFP Mid Ambra 6x24 - 2³/₈"x9⁷/₁₆" - **RBNF** Incanto Crema Delicato Glossy Rettificato 120x278 - 47¹/₄"x109⁷/₁₆"
RDEV Solida Decoro Tappeto 2 Caldo Rettificato 100x100 - 39³/₈"x39³/₈" - **R9RJ** Ossimori Beige Rettificato 25x150 - 9¹³/₁₆"x59¹/₈"



RDCL Hand Struttura 3D Made Calce Rettificato 33x100 - 12^{15/16}"x39^{3/8}" - **RDEN** Solida Grigio Rettificato 100x100 - 39^{3/8}"x39^{3/8}"



RDDS Solida Bianco Rettificato 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}" - **RDDX** Solida Bianco Strutturato Rettificato 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

Solida

CONCRETE EFFECT

La collezione è disponibile in quattro formati – 120x120, 100x100, 60x120 e 60x60 cm – e in sei colori con tonalità calde e fredde dalla texture densa e variegata, resa ancora più realistica grazie all'utilizzo della tecnologia 3D Ink. Le superfici R9 e Strutturata R11 nei formati 120x120 e 60x120 cm consentono la posa a pavimento in continuità tra interno ed esterno, per progetti coordinati e armonici.

The collection is available in four formats – 120x120, 100x100, 60x120, and 60x60 cm – and in six colors with warm and cool tones featuring a dense and variegated texture, made even more realistic through the use of 3D Ink technology. The R9 and Structured R11 surfaces in the 120x120 and 60x120 cm formats allow for continuous flooring between indoor and outdoor spaces, perfect for coordinated and harmonious projects. / Die Kollektion ist in vier Formaten – 120x120, 100x100, 60x120 und 60x60 cm – sowie in sechs Farben mit warmen und kühlen Tönen erhältlich, die eine dichte und vielfältige Textur aufweisen, die dank der Verwendung der 3D Ink-Technologie noch realistischer wirkt. Die Oberflächen R9 und Strukturiert R11 in den Formaten 120x120 und 60x120 cm ermöglichen die bodengleiche Verlegung in durchgehender Kontinuität zwischen Innen- und Außenbereich und eignen sich somit ideal für harmonisch abgestimmte Projekte. / La collection est disponible en quatre formats – 120x120, 100x100, 60x120 et 60x60 cm – et en six couleurs aux tonalités chaudes et froides, avec une texture dense et variée, rendue encore plus réaliste grâce à l'utilisation de la technologie 3D Ink. Les surfaces R9 et Structurée R11, aux formats 120x120 et 60x120 cm, permettent une pose au sol en continuité entre intérieur et extérieur, pour des projets coordonnés et harmonieux. / La colección está disponible en cuatro formatos – 120x120, 100x100, 60x120 y 60x60 cm – y en seis colores con tonalidades cálidas y frías, de textura densa y variada, aún más realista gracias al uso de la tecnología 3D Ink. Las superficies R9 y Estructurada R11 en los formatos 120x120 y 60x120 cm permiten la instalación en suelo en continuidad entre interior y exterior, para proyectos coordinados y armónicos. / Коллекция доступна в четырех форматах – 120x120, 100x100, 60x120 и 60x60 см – и шести цветах с теплыми и холодными оттенками, обладающими плотной и разнообразной текстурой, которая становится ещё более реалистичной благодаря применению технологии 3D Ink. Поверхности R9 и структурированная R11 в форматах 120x120 и 60x120 см позволяют укладывать плитку на пол с непрерывностью между внутренними и наружными пространствами, обеспечивая скоординированные и гармоничные проекты.

120x120 - 47^{1/4}” x47^{1/4}”

100x100 - 39^{3/8}” x39^{3/8}”

60x120 - 23^{5/8}” x47^{1/4}”

60x60 - 23^{5/8}” x23^{5/8}”

31x31 - 12^{3/16}” x12^{3/16}”

30,5x38,5 - 12^{1/16}” x15^{3/16}”

A completamento della gamma il Mosaico Stick, nel formato 31x31 cm, composto da tessere verticali irregolari effetto “spaccatella” per giochi di fuga a contrasto. Il Mosaico Murrina nel formato 30,5x38,5 cm, più decorativo, è caratterizzato da materia lucida disposta in modo casuale su tessere triangolari, per pose a rivestimento dal tocco ricercato. Elemento distintivo di Solida è il Decoro Tappeto, una macrocementina che riprende i colori della collezione, disponibile nel formato 100x100 in due versioni - calda e fredda - su fondo Bianco e Avorio.

The range is completed by Stick Mosaic, in the 31x31 cm size, composed of irregular vertical tesserae with a “spaccatella” effect, creating contrasting joint patterns. The Murrina Mosaic in the 30.5x38.5 cm format, more decorative in character, features glossy material arranged randomly on triangular tesserae, crafted for refined wall coverings. A distinctive feature of Solida is the Tappeto Decor, a large-scale cementine tile that reflects the colors of the collection, available in the 100x100 format in two versions – warm and cool – on Avorio and Bianco backgrounds. / Zur Ergänzung des Sortiments der Mosaik-Stick im Format 31 x 31 cm, bestehend aus unregelmäßigen, vertikalen Tesserae mit „Spaccatella“-Effekt für kontrastreiche Fugen. Das Mosaik Murrina im Format 30,5 x 38,5 cm, dekorativer gestaltet, zeichnet sich durch glänzendes Material aus, das zufällig auf dreieckigen Tesserae angeordnet ist, für eine Verlegung als Wandverkleidung mit raffiniertem Charakter. Ein charakteristisches Element von Solida ist das Decoro Tappeto, eine großformatige Zementfliese, die die Farben der Kollektion aufgreift, erhältlich im Format 100 x 100 in zwei Ausführungen – warm und kühl – auf Bianco und Avoriofarbenem Untergrund. / À compléter la gamme, le Mosaïque Stick, au format 31x31 cm, composé de tesselles verticales irrégulières à effet « spaccatella » pour des jeux de joints contrastés. Le Mosaïque Murrina, au format 30,5x38,5 cm, plus décoratif, se distingue par une matière brillante disposée de manière aléatoire sur des tesselles triangulaires, pour des applications en revêtement au toucher raffiné. Élément distinctif de Solida, le Décor Tappeto est une macro-cimentine reprenant les couleurs de la collection, disponible au format 100x100 en deux versions – chaude et froide – sur fond Bianco et Avorio. / Para completar la gama, el Mosaico Stick, en formato 31x31 cm, compuesto por teselas verticales irregulares con efecto “escamado” para combinaciones de juntas en contraste. El Mosaico Murrina, en formato 30,5x38,5 cm, de carácter más decorativo, se distingue por un material brillante dispuesto aleatoriamente sobre teselas triangulares, ideal para revestimientos con un toque refinado. Elemento emblemático de Solida es el Decoro Tappeto, una macrocementina que retoma los colores de la colección, disponible en formato 100x100 en dos versiones – cálida y fría – sobre fondo Bianco y Avorio. / В дополнение к ассортименту представлен Mosaico Stick размером 31x31 см, состоящий из вертикальных неправильных элементов с эффектом «spaccatella» для создания контрастных швов. Mosaico Murrina размером 30,5x38,5 см, более декоративный, отличается глянцевой поверхностью, хаотично расположенной на треугольных мозаичных элементах для облицовки с изысканным акцентом. Отличительной чертой коллекции Solida является Decoro Tappeto — крупноформатная цементная плитка, повторяющая цветовую палитру коллекции, доступная в формате 100x100 см в двух вариантах — тёплом и холодном — на фоне Bianco и Avorio.



RDDR Solida Avorio Rettificato 120x120 - 47^{1/4}” x47^{1/4}” - RDDU Solida Cotto Rettificato 120x120 - 47^{1/4}” x47^{1/4}” - RDE0 Solida Cotto Strutturato Rettificato 120x120 - 47^{1/4}” x47^{1/4}”

TILE WEEK 2025

NATURAL ALLURE

REALSTONE_CLASSICA COLLECTION

Realstone_Classica
Classica Wall





REALSTONE_CLASSICA

abitare essenziale

essential living / wesentliches Wohnen / habiter essentiel /
habitar esencial / основы жизни

Realstone_Classica nasce da una rilettura profonda della materia originaria: il tono intenso del marmo Emperador viene delicatamente attenuato, così come la sua caratteristica grafica venata. La superficie viene sabbiata, resa più asciutta e contemporanea per offrire equilibrio visivo e versatilità nel design di spazi residenziali, pubblici e commerciali, dove un'eleganza discreta si unisce a superfici in gres porcellanato resistenti e sicure.

Realstone_Classica is the result of a profound reinterpretation of the original material: the intense tone of Emperador marble is gently softened, along with its characteristic veined pattern. The surface is sandblasted, made drier and more contemporary to offer visual balance and versatility in the design of residential, public, and commercial spaces, where discreet elegance seamlessly combines with durable and safe porcelain stoneware surfaces.

Realstone_Classica entsteht aus einer tiefgehenden Neuinterpretation des ursprünglichen Materials: Der intensive Ton des Marmors Emperador wird sanft gemildert, ebenso wie seine charakteristische venöse Zeichnung. Die Oberfläche wird sandgestrahlt, erscheint trockener und zeitgemäßer, um visuelles Gleichgewicht und Vielseitigkeit im Design von Wohn-, öffentlichen und gewerblichen Räumen zu gewährleisten, in denen dezente Eleganz mit widerstandsfähigen und sicheren Gres Porzellan-Oberflächen harmoniert.

Realstone_Classica naît d'une réinterprétation approfondie de la matière originelle: la teinte intense du marbre Emperador est délicatement atténuée, tout comme son motif veiné caractéristique. La surface est sablée, rendue plus sèche et contemporaine afin d'offrir un équilibre visuel et une polyvalence dans la conception d'espaces résidentiels, publics et commerciaux, où une élégance discrète se conjugue à des surfaces en grès cérame résistantes et sécurisées.

Realstone_Classica nace de una reinterpretación profunda de la materia originaria: el tono intenso del mármol Emperador se atenúa delicadamente, al igual que su característica veta gráfica. La superficie se somete a un tratamiento de arenado, adquiriendo un aspecto más seco y contemporáneo, que ofrece equilibrio visual y versatilidad en el diseño de espacios residenciales, públicos y comerciales, donde una elegancia discreta se fusiona con superficies de gres porcelánico resistentes y seguras.

Realstone_Classica рождается из глубокого переосмысления исходного материала: насыщенный тон мрамора Emperador мягко приглушается, как и его характерный жилковый рисунок. Поверхность подвергается пескоструйной обработке, становится более сухой и современной, чтобы обеспечить визуальный баланс и универсальность в дизайне жилых, общественных и коммерческих пространств, где сдержанная эlegantность сочетается с прочными и безопасными поверхностями из керамогранита.

RDJQ Realstone_Classica Mosaico Clip Avorio 28x33 - 11^{1/8}"x12^{15/16}" - **RCFJ** Stratford Clay Rettificato 120x278 - 47^{1/4}"x109^{21/64}" - **RDCS** Realstone_Classica Avorio Rettificato 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"



RDCU Realstone_Classica Grigio Rettificato 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}" - **RDCZ** Realstone_Classica Grigio Strutturato Rettificato 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"
R8HA Gleeze Turchese 7,5x20 - 2^{5/8}"x7^{7/8}"



RDC3 Classica Wall Struttura 3D Linea Rovere Rettificato 40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}"
RDJT Classica Wall Listello Bronzo 1,5x120 - 9/16"x47^{1/4}" - RDD3 Realstone_Classica Avorio Rettificato 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"



RDFR Mid Salvia 6x24 - 2^{3/8}"x9^{7/16}" - RDCS Realstone_Classica Avorio Rettificato 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

Realstone_Classica

STONE EFFECT

Prodotta in gres porcellanato colorato in massa, Realstone_Classica è disponibile in tre colori neutri nei formati 120x120 e 60x120 cm, entrambi con superficie R10 e Strutturata R11, per una posa continua tra interno ed esterno, mentre il formato 60x60 cm è previsto per ambienti indoor. L'impiego della tecnologia 3D Ink enfatizza le microtexture delle venature, creando un rilievo visivo e tattile che restituisce alla materia una dimensione autentica e naturale. Il mosaico Clip, nel formato 28x33 cm, composto da un insieme di tessere triangolari allungate con inserti materici lucidi disposti in modo randomico, è ideale per realizzare pareti decorative che potenziano la forza espressiva dei fondi.

Manufactured in colorbody porcelain stoneware, Realstone_Classica is available in three neutral colors in the 120x120 and 60x120 cm sizes, both featuring R10 and Structured R11 surfaces, for continuous installation across indoor and outdoor areas, while the 60x60 cm format is intended for indoor use. The use of 3D Ink technology emphasises the microtextures of the veins, crafting a visual and tactile relief that gives the material an authentic and natural dimension. The Clip mosaic, in the 28x33 cm format, composed of a collection of elongated triangular tiles with glossy material inserts arranged randomly, is ideal for crafting decorative walls that amplify the expressive power of the surfaces. / Hergestellt aus durchgefärbtes feinsteinzeug, ist Realstone_Classica in drei neutralen Farben in den Formaten 120x120 cm und 60x120 cm erhältlich, beide mit R10- und strukturierter R11-Oberfläche für eine durchgehende Verlegung von Innen- und Außenbereichen, während das Format 60x60 cm für Innenräume vorgesehen ist. Der Einsatz der 3D Ink-Technologie betont die Mikrostrukturen der Adern und erzeugt eine visuelle sowie haptische Reliefwirkung, die dem Material eine authentische und natürliche Dimension verleiht. Das Mosaik Clip im Format 28 x 33 cm, bestehend aus einer Anordnung länglicher, dreieckiger Plättchen mit glänzenden Materialeinsätzen in zufälliger Verteilung, eignet sich ideal für dekorative Wände, die die expressive Kraft der Flächen verstärken. / Produits en grès cérame coloré dans la masse, Realstone_Classica est disponible en trois couleurs neutres aux formats 120x120 et 60x120 cm, tous deux avec surface R10 et finition structurée R11, pour une pose continue intérieure et extérieure, tandis que le format 60x60 cm est destiné aux environnements intérieurs. L'emploi de la technologie 3D Ink valorise les microtextures des veines, créant un relief visuel et tactile qui confère à la matière une dimension authentique et naturelle. La mosaïque Clip, au format 28x33 cm, composée d'un ensemble de tesselles triangulaires allongées avec des inserts matériels brillants disposés de manière aléatoire, est idéale pour la réalisation de murs décoratifs renforçant la force expressive des fonds. / Producida en gres porcelánico coloreado en masa, Realstone_Classica está disponible en tres colores neutros en los formatos 120x120 y 60x120 cm, ambos con acabado R10 y Estructurada R11, para una instalación continua entre interior y exterior, mientras que el formato 60x60 cm está previsto para ambientes interiores. El uso de la tecnología 3D Ink realza las microtexturas de las vetas, creando un relieve visual y táctil que dota a la materia de una dimensión auténtica y natural. El mosaico Clip, en formato 28x33 cm, compuesto por un conjunto de teselas triangulares alargadas con inserciones matéricas brillantes dispuestas de forma aleatoria, es ideal para crear paredes decorativas que potencian la fuerza expresiva de los fondos. / Изготовленная из полнотелого окрашенного в массе керамогранита, коллекция Realstone_Classica представлена в трёх нейтральных оттенках и форматах 120x120 и 60x120 см, оба с поверхностями R10 и структурированной R11, что позволяет создавать бесшовные переходы между интерьером и экстерьером, в то время как формат 60x60 см предназначен для внутреннего применения. Применение технологии 3D Ink подчёркивает микротекстуры прожилок, создавая визуальный и тактильный рельеф, который возвращает материалу подлинную и естественную глубину. Мозаика Clip формата 28x33 см, состоящая из набора удлинённых треугольных мозаичных элементов с глянцевыми материальными вставками, расположенными в случайном порядке, идеально подходит для создания декоративных стен, усиливающих выразительность фона.

120x120 - 47^{1/4}”x47^{1/4}”
60x120 - 23^{5/8}”x47^{1/4}”
60x60 - 23^{5/8}”x23^{5/8}”
28x33 - 11^{1/6}”x12^{15/16}”

Classica Wall

STONE EFFECT

Classica Wall è proposta nel formato 40x120 cm su due fondi dai toni neutri Bianco e Avorio, caratterizzati da una superficie delicatamente grafica e ricca di dettaglio, valorizzata nei suoi effetti materici e tattili grazie alla tecnologia 3D Ink. Ampliano il potenziale creativo della collezione la Struttura 3D Ionia, scolpita da un rilievo continuo che richiama le proporzioni delle colonne classiche, e la Struttura 3D Linea dal motivo cannettato nelle versioni Rovere, più scura, e Rovere Chiaro. A completamento il Decoro Freia composto da 2 soggetti, introduce un raffinato motivo foliage tropicale, interpretato attraverso un'incisione a rilievo tono su tono. Il Listello Bronzo caratterizzato da un'elegante finitura metallica, rende la collezione ancora più trasversale consentendo sia la chiusura della boiserie sia la posa di fondi a diverso spessore.

Classica Wall is presented in the 40x120 cm format on two neutral-toned backgrounds, Bianco and Avorio, distinguished by a delicately graphic surface rich in detail, enhanced in its material and tactile effects thanks to 3D Ink technology. The creative potential of the collection is expanded by the Ionia 3D Structure, sculpted with a continuous relief that echoes the proportions of classical columns, and the 3D Linea Structure with a ribbed pattern, available in the darker Rovere and Light Rovere Chiaro variants. The Freia Decoration, consisting of two subjects, completes the collection, introducing a refined tropical foliage motif, rendered through a tone-on-tone embossed engraving. The Listel Bronzo, characterised by an elegant metallic finish, adds versatility to the collection, enabling both the completion of boiserie and the installation of backgrounds of different thicknesses. / Classica Wall wird im Format 40x120 cm in zwei neutralen Farbtönen, Bianco und Avorio, angeboten. Charakteristisch ist die zart grafische, detailreiche Oberfläche, die dank der 3D Ink-Technologie in ihren materiellen und taktilen Effekten besonders zur Geltung kommt. Das kreative Potenzial der Kollektion erweitern die 3D-Struktur Ionia, geprägt von einem durchgehenden Relief, das die Proportionen klassischer Säulen aufgreift, sowie die 3D-Struktur Linea mit geriffeltem Motiv in den Ausführungen Rovere und Rovere Chiaro. Abgerundet wird das Sortiment durch das Decoro Freia, bestehend aus zwei Motiven, das ein raffiniertes tropisches Blattwerk mittels Ton-in-Ton-Reliefgravur interpretiert. Das Listello Bronzo mit eleganter metallischer Oberfläche macht die Kollektion vielseitiger, da es sowohl den Abschluss einer Boiserie ermöglicht als auch die Verlegung von Platten unterschiedlicher Stärke. / Classica Wall est proposée au format 40x120 cm sur deux fonds aux tonalités neutres Bianco et Avorio, caractérisés par une surface délicatement graphique et riche en détails, sublimée dans ses effets materiques et tactiles grâce à la technologie 3D Ink. Le potentiel créatif de la collection est amplifié par la Structure 3D Ionia, sculptée d'un relief continu rappelant les proportions des colonnes classiques, ainsi que par la Structure 3D Linea au motif cannelé dans les versions Rovere, plus sombre, et Rovere Chiaro. En complément, le Décor Freia, composé de deux motifs, introduit un raffiné motif feuillage tropical, interprété par une gravure en relief ton sur ton. Le Listello Bronzo, caractérisé par une élégante finition métallique, rend la collection encore plus polyvalente, permettant à la fois la finition de la boiserie et la pose de fonds d'épaisseurs variées. / Classica Wall se presenta en formato 40x120 cm sobre dos fondos de tonos neutros, Bianco y Avorio, caracterizados por una superficie delicadamente gráfica y rica en detalle, realizada en sus efectos matéricos y táctiles gracias a la tecnología 3D Ink. Amplían el potencial creativo de la colección la Estructura 3D Ionia, esculpida en un relieve continuo que evoca las proporciones de las columnas clásicas, y la Estructura 3D Linea con motivo canelado en las versiones Rovere, más oscura, y Rovere Chiaro. A modo de complemento, el Decorado Freia, compuesto por dos motivos, introduce un refinado patrón de follaje tropical, interpretado mediante una incisión en relieve tono sobre tono. El Listello Bronzo, caracterizado por un elegante acabado metálico, aporta a la colección una versatilidad aún mayor, permitiendo tanto el cierre de la boiserie como la colocación de fondos de distinto espesor. / Коллекция Classica Wall представлена в формате 40x120 см на двух базах с нейтральными оттенками Bianco и Avorio, характеризующихся изысканной графичной поверхностью и богатством детализации, подчеркнутыми в материальных и тактильных эффектах благодаря технологии 3D Ink. Творческий потенциал коллекции расширяют 3D Структура Ionia — вырезанная в непрерывном рельефе, напоминающем пропорции классических колонн, и 3D Структура Linea с каннелированным мотивом в вариантах Rovere, более тёмной, и Rovere Chiaro. В завершение, декор Freia из двух сюжетов вводит утончённый тропический мотив foliage, воплощённый через рельефное тиснение тон в тон. Listello bronzo, отличающийся элегантной металлической отделкой, придаёт коллекции ещё большую универсальность, позволяя использовать его как для завершения боазерии, так и для укладки фонов различной толщины.

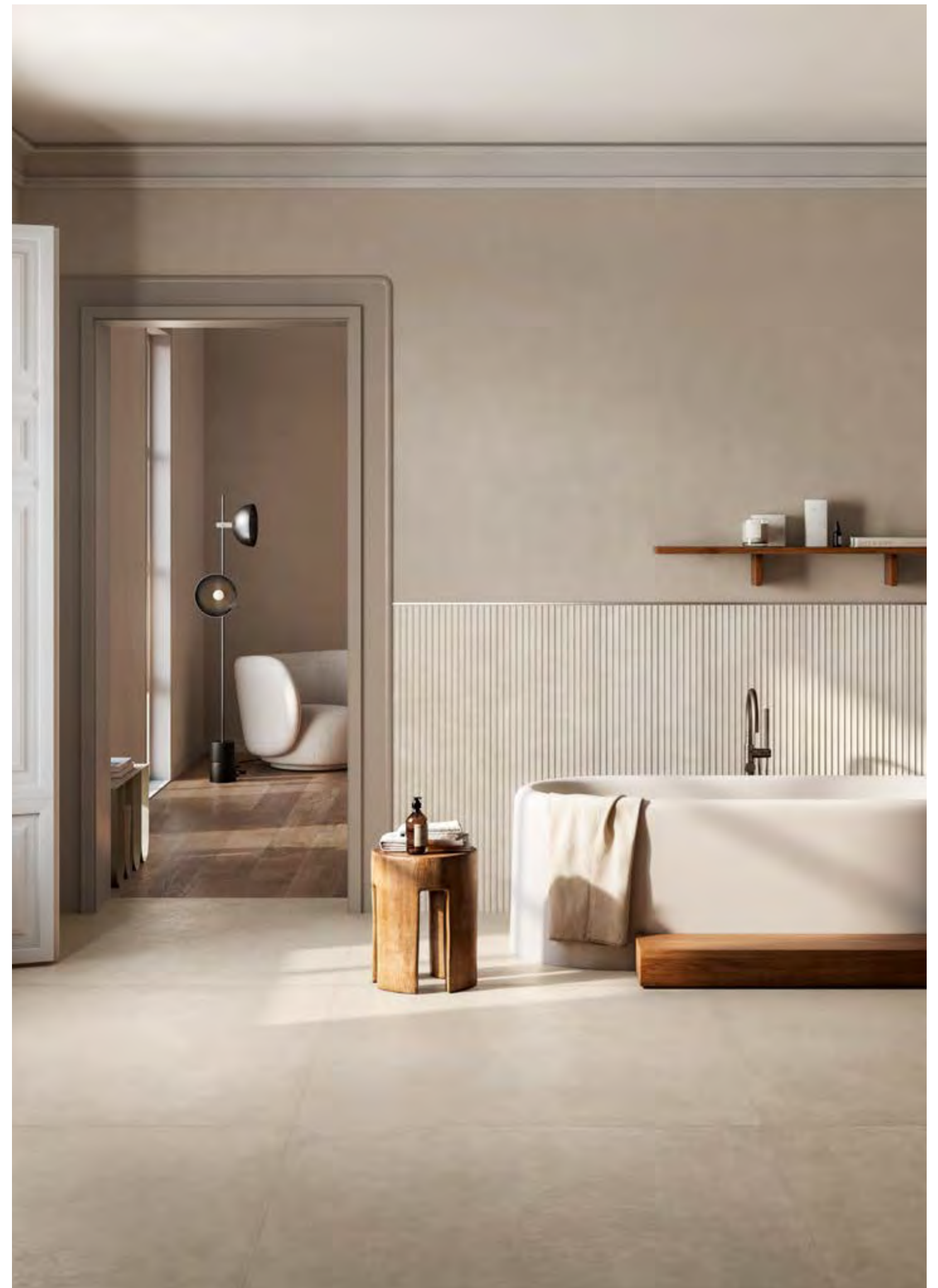
40x120 - 15^{3/4}”x47^{1/4}”



RDC8 Classica Wall Struttura 3D Ionia Avorio Rettificato 40x120 - 15^{3/4}”x47^{1/4}” - **RDC4** Classica Wall Avorio Rettificato 40x120 - 15^{3/4}”x47^{1/4}”
RDFQ Mid Sabbia 6x24 - 2³⁸”x9^{71/64}” - **R8ND** Incanto Calacatta Nobile Glossy Rettificato 120x278 - 47^{1/4}”x109^{71/64}” - **RDCC** Nodis Natural Rettificato 20x120 - 7^{7/8}”x47^{1/4}”



RDC5 Classica Wall Bianco Rettificato 40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}" - **RDC3** Classica Wall Struttura 3D Linea Rovere Rettificato 40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}"
RDCT Realstone_Classica Bianco Rettificato 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"



RDC8 Classica Wall Struttura 3D Ionia Avorio Rettificato 40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}" - **RDJT** Classica Wall Listello Bronzo 1,5x120 - 9/16"x47^{1/4}"
RDDP Solida Corda Rettificato 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}" - **RDCD** Nodis Rovere Rettificato 20x120 - 7^{7/8}"x47^{1/4}"



TILE WEEK 2025

DEEP BEAUTY

NODIS COLLECTION



RDFL Mid Lino 6x24 - 23⁸/₁₆" x 9⁷/₁₆" - RDGG Nodis Rovere 10x70 - 3¹⁵/₁₆" x 27⁹/₁₆"



pura matericità

pure materiality / reine Materialität / pure matérialité /
matericidad pura / чистая материальность

Nodis parla di tradizione e recupero ispirandosi al fascino autentico del legno di antichi casali, selezionato con cura e riportato al suo splendore, grazie a lavorazioni artigianali attente che ne rispettano l'origine. Ogni asse conserva le tracce della propria storia – graffi, venature, segni del tempo – trasformate in elementi distintivi, pronti a rivivere come pavimenti in gres porcellanato dall'anima forte e vissuta in dialogo con stili differenti.

Nodis evokes tradition and renewal, inspired by the authentic charm of wood from ancient farmhouses, carefully selected and restored to its original splendor through attentive artisanal craftsmanship that respects its origin. Each plank retains the marks of its history – scratches, grains, and signs of time – transformed into distinctive elements, ready to be reborn as porcelain stoneware floors with a strong, lived-in character, in harmony with diverse styles.

Nodis erzählt von Tradition und Wiedergewinnung, inspiriert vom authentischen Charme des Holzes alter Bauernhäuser, sorgfältig ausgewählt und dank aufmerksamer handwerklicher Verarbeitung, die seinen Ursprung respektiert, zu neuem Glanz gebracht. Jedes Brett bewahrt Spuren seiner Geschichte – Kratzer, Maserungen, Zeitspuren – und verwandelt diese in charakteristische Elemente, die als Bodenbeläge aus Gres Porzellan mit starker, gelebter Ausstrahlung in Dialog mit verschiedenen Stilrichtungen treten.

Nodis évoque la tradition et la réhabilitation, s'inspirant du charme authentique du bois des anciens corps de ferme, soigneusement sélectionné et sublimé par un travail artisanal attentif qui respecte son origine. Chaque planche porte les traces de sa propre histoire – griffures, veines, marques du temps – transformées en éléments distinctifs, prêtes à renaître en sols en grès cérame à l'âme forte et patinée, s'intégrant harmonieusement à divers styles.

Nodis habla de tradición y recuperación inspirándose en el encanto auténtico de la madera de antiguas casonas, seleccionada con esmero y restaurada a su esplendor gracias a procesos artesanales minuciosos que respetan su origen. Cada tabla conserva las huellas de su propia historia — arañazos, vetas, signos del tiempo — transformados en elementos distintivos, listos para revivir como suelos de gres porcelánico con un alma fuerte y vivida que dialoga con diversos estilos.

Nodis рассказывает о традициях и возрождении, вдохновляясь подлинным очарованием древесины старинных усадеб, тщательно отобранной и возвращённой к своему первозданному великолепию благодаря искусной ручной обработке, сохраняющей её происхождение. Каждая доска хранит отпечатки своей истории — царапины, годовые кольца, знаки времени — преобразованные в характерные детали, способные ожить в керамогранитных напольных покрытиях с глубокой, прожитой душой, гармонично вписывающихся в разные стили.



RDFP Mid Ambra 6x24 - 2³/₈"x9⁷/₁₆" - **RDCC** Nodis Natural Rettificato 20x120 - 7⁷/₈"x47¹/₄"



RDFN Mid Rubino 6x24 - 2³/₈"x9⁷/₁₆" - **RDFT** Mid Struttura 3D Way Rubino 6x24 - 2³/₈"x9⁷/₁₆" - **RDCG** Nodis Rovere Grip Rettificato 20x120 - 7⁷/₈"x47¹/₄"

Nodis

WOOD EFFECT

Nodis si articola in due tonalità fortemente caratterizzate da variazioni naturali: Rovere, con sfumature calde e profonde che rievocano la bellezza vissuta del legno patinato dal tempo, e Natural, una variante più chiara e luminosa, capace di dare respiro agli spazi pur mantenendo un’estetica stonalizzata e materica. La collezione si sviluppa nel formato 5,3x30 cm, introdotto per la prima volta in una collezione effetto legno, ideale per creare trame decorative, inserti grafici o quinte di grande effetto e nei formati 10x70 e 20x120 cm, quest’ultimo proposto sia in finitura Naturale che Strutturata R11, per garantire continuità a pavimento tra spazi interni ed esterni.

Nodis is presented in two tones strongly characterised by natural variations: Rovere, with warm and profound shades recalling the well-worn beauty of wood aged by time, and Natural, a lighter, brighter variant that breathes life into spaces while preserving a nuanced and tactile aesthetic. The collection is developed in the 5.3x30 cm format, introduced for the first time in a wood-effect line, ideal for creating decorative textures, graphic inserts, or striking panels, as well as in the 10x70 and 20x120 cm formats, the latter available in both Natural and Structured R11 finishes, ensuring flooring continuity between indoor and outdoor spaces. / Nodis umfasst zwei markant charakterisierte Farbtöne mit natürlichen Variationen: Rovere, mit warmen, tiefen Nuancen, die die gelebte Schönheit des vom Alter patinierten Holzes widerspiegeln, und Natural, eine hellere, lichtdurchflutete Variante, die den Räumen Tiefe verleiht und dabei eine stimmungsvolle, materische Ästhetik bewahrt. Die Kollektion ist im Format 5,3x30 cm konzipiert, das erstmals in einer Holzoptik-Kollektion eingeführt wurde und sich ideal zur Gestaltung dekorativer Muster, grafischer Einsätze oder wirkungsvoller Quinten eignet. Zudem ist sie in den Formaten 10x70 cm und 20x120 cm erhältlich, wobei Letzteres sowohl in der Natur- als auch in der strukturierten R11-Oberfläche angeboten wird, um einen fließenden Bodenübergang zwischen Innen- und Außenbereichen zu gewährleisten. / Nodis se décline en deux tonalités caractérisées par des variations naturelles: Rovere, aux nuances chaudes et profondes rappelant la beauté vécue du bois patiné par le temps, et Natural, une variation plus claire et lumineuse, capable d’aérer les espaces tout en conservant une esthétique dégradée et tactile. La collection se décline dans le format 5,3x30 cm, introduit pour la première fois dans une collection effet bois, idéal pour créer des textures décoratives, des inserts graphiques ou des mises en scène d’un grand effet, ainsi que dans les formats 10x70 et 20x120 cm, ce dernier proposé en finition Naturelle ou Structurée R11, afin de garantir une continuité au sol entre espaces intérieurs et extérieurs. / Nodis se articula en dos tonos con características marcadas por variaciones naturales: Rovere, con matices cálidos y profundos que evocan la belleza vivida de la madera envejecida por el tiempo, y Natural, una variante más clara y luminosa, capaz de aportar frescura a los espacios sin perder una estética desvaída y materica. La colección se desarrolla en el formato 5,3x30 cm, introducido por primera vez en una colección con efecto madera, ideal para crear texturas decorativas, inserciones gráficas o escenarios de gran impacto, así como en los formatos 10x70 y 20x120 cm, este último disponible tanto en acabado Natural como Estructurado R11, para garantizar la continuidad del pavimento entre espacios interiores y exteriores. / Коллекция Nodis представлена в двух выразительных оттенках с естественными вариациями: Rovere — с тёплыми, насыщенными оттенками, навевающими воспоминания о благородной древесине, оттенённой временем, и Natural — более светлом и воздушном, придающем пространству лёгкость при сохранении изысканной фактурной эстетики. Коллекция представлена в формате 5,3x30 см, впервые применённом в коллекции с эффектом дерева, идеально подходящем для создания декоративных текстур, графических вставок или выразительных визуальных акцентов, а также в форматах 10x70 и 20x120 см, последний из которых доступен как с натуральной поверхностью, так и со структурированным покрытием R11, обеспечивая эстетическое и функциональное единство напольных покрытий внутри помещений и на открытых пространствах.

20x120 - 7⁷/₈”x47¹/₄”

10x70 - 3¹⁵/₁₆”x27⁹/₁₆”

5,3x30 - 2¹/₆”x11¹³/₁₆”



RDCM Hand Calce Rettificato 33x100 - 12¹⁵/₁₆”x39³/₈” - RDDN Hand Struttura 3D Form Calce Rettificato 33x100 - 12¹⁵/₁₆”x39³/₈”
RCFW Realstone Travertino Cross Beige Rettificato 120x278 - 47¹/₄”x109⁷/₁₆” - RDGD Nodis Rovere Rettificato 20x120 - 7⁷/₈”x47¹/₄”

TILE WEEK 2025

LIGHT MOTIONS

REALSTONE_TRAVERTINO COLLECTION

160X160



RDDL Classica Wall Struttura 3D Linea Rovere Chiaro Rettificato 40x120 - 15^{3/4"}x47^{1/4"} - **RCFV** Realstone_Travertino Cross Bianco Rettificato 120x278 - 47^{1/4"}x109^{7/16"}
RDFZ Realstone_Travertino Cross Bianco R10 Rettificato 160x160 - 62^{15/16"}x62^{15/16"} - **RDJT** Classica Wall Listello Bronzo 1,5x120 - 9/16" x47^{1/4"}



REALSTONE_TRAVERTINO COLLECTION

calore ritrovato

rediscovered warmth / wiederentdeckte Wärme / chaleur retrouvée /
calor recuperado / вновь обрётённое тепло

La collezione Realstone_Travertino si evolve con l'introduzione del nuovo formato 160x160 cm, sviluppato sulla grafica Cross, restituendo con precisione e delicatezza l'identità senza tempo del travertino italiano, attraverso una texture morbida e calda nelle due tonalità Bianco e Beige. Un'estetica essenziale ma ricca di sfumature traduce in chiave contemporanea tutta la bellezza autentica di questa pietra ideale per ambienti residenziali e commerciali di ampio respiro.

The Realstone_Travertino collection evolves with the introduction of the new 160x160 cm format, developed with the Cross graphics, precisely and delicately conveying the timeless identity of Italian travertine through a soft and warm texture in two tones, Bianco and Beige. An essential yet richly nuanced aesthetic translates all the authentic beauty of this stone into a contemporary key, ideal for spacious residential and commercial environments.

Die Kollektion Realstone_Travertino entwickelt sich mit der Einführung des neuen Formats 160x160 cm weiter, das auf der Grafik Cross basiert und die zeitlose Identität des italienischen Travertins präzise und zart wiedergibt – durch eine weiche und warme Textur in den Farbtönen Bianco und Beige. Eine essentielle, dabei nuancierte Ästhetik übersetzt die authentische Schönheit dieses Steins zeitgemäß und ist ideal für großzügige Wohn- und Gewerberäume.

La collection Realstone_Travertino évolue avec l'introduction du nouveau format 160x160 cm, développé autour du graphisme Cross, restituant avec précision et délicatesse l'identité intemporelle du travertin italien à travers une texture douce et chaleureuse dans deux tonalités, Bianco et Beige. Une esthétique essentielle mais riche en nuances traduit, en clé contemporaine, toute la beauté authentique de cette pierre idéale pour des espaces résidentiels et commerciaux d'envergure.

La colección Realstone_Travertino evoluciona con la introducción del nuevo formato 160x160 cm, desarrollado sobre la gráfica Cross, que restituyen con precisión y delicadeza la identidad atemporal del travertino italiano, a través de una textura suave y cálida en las dos tonalidades Bianco y Beige. Una estética esencial pero rica en matices que traduce en clave contemporánea toda la belleza auténtica de esta piedra, ideal para ambientes residenciales y comerciales de gran envergadura.

Коллекция Realstone_Travertino развивается с введением нового формата 160x160 см, созданного на основе графики Cross, точно и деликатно передающего вне времени идентичность итальянского травертина через мягкую и тёплую текстуру в двух оттенках: Bianco и Beige. Простая, но богатая нюансами эстетика современно отражает всю искреннюю красоту этого камня, идеального для просторных жилых и коммерческих помещений.

RDAZ Incanto Onice Venato Avorio Rettificato 120x278 - 47^{1/4"}x109^{7/16"} - **RDFZ** Realstone_Travertino Cross Bianco R10 Rettificato 160x160 - 62^{15/16"}x62^{15/16"}



RDFP Mid Ambra 6x24 - 23⁸/₁₆" x 9⁷/₁₆"
RDFY Realstone_Travertino Cross Beige R10 Rettificato 160x160 - 62¹⁵/₁₆" x 62¹⁵/₁₆" - **RCEK** Realstone_Travertino XT20 Cross Beige Rettificato 120x120 - 47¹⁴/₁₆" x 47¹⁴/₁₆"

Realstone_Travertino

STONE EFFECT

Il nuovo grande formato 160x160 cm di Realstone_Travertino, realizzato in gres porcellanato colorato in massa con finitura R10, è disponibile nei due colori Cross Bianco e Cross Beige. Una palette cromatica tenue restituisce una superficie dalla matericità sobria e sofisticata, resa unica grazie alla tecnologia 3D Ink. Il nuovo formato è pensato in abbinamento alla gamma esistente e al rivestimento coordinato Travertino Wall per valorizzare ampi spazi che richiedono continuità visiva, qualità tecnica e un'estetica naturale destinata a durare nel tempo.

The new large 160x160 cm format of Realstone_Travertino, produced in through-body coloured porcelain stoneware with an R10 finish, is available in the two colors Cross Bianco and Cross Beige. A subdued color palette creates a surface with a sober and sophisticated texture, uniquely enhanced by 3D Ink technology. The new size is designed to complement the existing range and the matching Travertino Wall to enhance large spaces that require visual continuity, technical quality, and a natural aesthetic destined to endure over time. / Das neue Großformat 160x160 cm von Realstone_Travertino, gefertigt aus durchgefärbtes feinsteinzeug mit R10-Oberflächenfinish, ist in den Farben Cross Bianco und Cross Beige erhältlich. Eine dezente Farbpalette erzeugt eine Oberfläche mit zurückhaltender und raffinierter Materialität, die durch die 3D Ink-Technologie einzigartig wird. Das neue Format ist als Ergänzung zur bestehenden Kollektion und zur abgestimmten Verkleidung Travertino Wall konzipiert, um großzügige Räume zu betonen, die visuelle Kontinuität, technische Qualität und eine natürliche Ästhetik verlangen, die zeitlos Bestand hat. / Le nouveau grand format 160x160 cm de Realstone_Travertino, réalisé en grès cérame coloré dans la masse avec une finition R10, est disponible en deux couleurs, Cross Bianco et Cross Beige. Une palette chromatique douce restitue une surface à la matéricité sobre et sophistiquée, rendue unique grâce à la technologie 3D Ink. Ce nouveau format est conçu pour être associé à la gamme existante ainsi qu'au revêtement coordonné Travertino Wall afin de valoriser de vastes espaces nécessitant continuité visuelle, qualité technique et une esthétique naturelle destinée à durer dans le temps. / El nuevo formato grande de 160x160 cm de Realstone_Travertino, realizado en gres porcelánico coloreado en masa con acabado R10, está disponible en los dos colores Cross Bianco y Cross Beige. Una paleta cromática tenue ofrece una superficie de matericidad sobria y sofisticada, única gracias a la tecnología 3D Ink. Este nuevo formato está pensado para combinarse con la gama existente y con el revestimiento coordinado Travertino Wall, con el fin de realzar amplios espacios que requieren continuidad visual, calidad técnica y una estética natural destinada a perdurar en el tiempo. / Новый крупный формат 160x160 см коллекции Realstone_Travertino, выполненный из порцелановой керамики с массой цвета и отделкой R10, доступен в двух цветах: Cross Bianco и Cross Beige. Мягкая цветовая палитра придаёт поверхности сдержанную и изысканную материальность, уникальную благодаря технологии 3D Ink. Новый формат разработан в сочетании с существующей гаммой и координированным облицовочным решением Travertino Wall, чтобы подчеркнуть просторные пространства, требующие визуальной непрерывности, технического качества и естественной эстетики, сохранной на долгие годы.

160x160 - 62^{15/16}"x62^{15/16}"



RDFY Realstone_Travertino Cross Beige R10 Rettificato 160x160 - 62^{15/16}"x62^{15/16}"

MATERIAL EVIDENCE

STONEPLAY COLLECTION

120X120



RDAS Stoneplay Cliff Bianco Rettificato 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}" - RCVW Stoneplay Cliff Bianco Strutturato Rettificato 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"



STONEPLAY COLLECTION

ampi orizzonti

broad horizons / weite Horizonte / horizons vastes /
amplios horizontes / широкие горизонты

Realismo materico e raffinatezza cromatica insieme, per grandi superfici capaci di interpretare con sensibilità e coerenza diverse estetiche di pietre naturali nel nuovo formato 120x120 cm. Stoneplay si adatta facilmente a molteplici linguaggi progettuali, grazie all'equilibrio visivo e alla profondità materica delle texture, per dare vita a spazi dall'eleganza discreta, dove la cura per i dettagli e la qualità delle lavorazioni ceramiche diventano protagonisti.

Material realism and chromatic refinement combined, for expansive surfaces capable of interpreting the diverse aesthetics of natural stones with sensitivity and consistency in the new 120x120 cm format. Stoneplay readily adapts to multiple design vocabularies, thanks to the visual harmony and tactile depth of its textures, creating spaces of understated elegance where meticulous attention to detail and the quality of ceramic craftsmanship take center stage.

Materieller Realismus und chromatische Raffinesse vereinen sich in großformatigen Flächen, die mit Sensibilität und Konsequenz unterschiedliche Ästhetiken natürlicher Steine im neuen Format 120 x 120 cm interpretieren. Stoneplay passt sich dank des visuellen Gleichgewichts und der materiellen Texturtiefe mühelos an vielfältige Gestaltungsansätze an, um Räume von diskreter Eleganz zu erschaffen, in denen Detailverliebtheit und Qualität keramischer Verarbeitung im Vordergrund stehen.

Réalisme matériel et raffinement chromatique réunis, pour de grandes surfaces capables d'interpréter avec sensibilité et cohérence différentes esthétiques de pierres naturelles dans le nouveau format 120x120 cm. Stoneplay s'adapte aisément à de multiples langages projetuels, grâce à l'équilibre visuel et à la profondeur matérielle des textures, afin de donner vie à des espaces d'une élégance discrète, où le soin du détail et la qualité des finitions céramiques deviennent les protagonistes.

Realismo matérico y refinamiento cromático unidos, para grandes superficies capaces de interpretar con sensibilidad y coherencia diversas estéticas de piedras naturales en el nuevo formato 120x120 cm. Stoneplay se adapta fácilmente a múltiples lenguajes proyectuales, gracias al equilibrio visual y a la profundidad matérica de las texturas, para dar vida a espacios de elegancia discreta donde el cuidado por los detalles y la calidad de los procesos cerámicos se convierten en protagonistas.

Материальная реалистичность и изысканная цветовая палитра сочетаются в больших форматах, способных с чувственностью и цельностью передать различные эстетики природного камня в новом размере 120x120 см. Stoneplay легко адаптируется к разным проектным концепциям благодаря визуальному балансу и глубокой материалности текстур, создавая пространства с ненавязчивой элегантностью, где внимание к деталям и качество керамической обработки выходят на первый план.

RCFZ Realstone_Travertino Vein Beige Rettificato 120x278 - 47^{1/4"}x109^{7/16"} - RDAR Stoneplay Mayenne Avorio Rettificato 120x120 - 47^{1/4"}x47^{1/4"}



Stoneplay

STONE EFFECT

La collezione Stoneplay si amplia con l'introduzione del formato 120x120 cm, nella versione Cliff, disponibile nei due colori Bianco e Beige, e Mayenne declinata nei colori Avorio e Beige. Cliff reinterpreta con rigore contemporaneo un'antica pietra calcarea inglese, riconoscibile per la sua grafica decisa attraversata da eleganti nuvolature, mentre Mayenne si muove in una direzione più morbida e calda, con venature pacate e sfumature delicate ispirate a una pietra di origine mediterranea. Stoneplay si presta per essere abbinata in modo creativo a piccoli formati, rivestimenti decorativi o superfici effetto marmo già presenti nella gamma Ragno, per creare ambienti luminosi e accoglienti.

The Stoneplay collection broadens with the introduction of the 120x120 cm format in the Cliff version, available in Bianco and Beige, and Mayenne, offered in Avorio and Beige. Cliff reinterprets an ancient English limestone with contemporary rigour, distinguished by its bold veining intersected by elegant clouding, while Mayenne pursues a softer, warmer direction, with gentle veining and delicate shading inspired by a stone of Mediterranean origin. Stoneplay lends itself to creative combinations with small formats, decorative coverings, or marble-effect surfaces already present in the Ragno range, to create luminous and welcoming environments. / Die Stoneplay-Kollektion wird um das Format 120 x 120 cm erweitert, in der Variante Cliff, erhältlich in den zwei Farben Bianco und Beige, sowie Mayenne in den Farbtönen Avorio und Beige. Cliff interpretiert mit zeitgenössischer Strenge einen antiken englischen Kalkstein neu, bekannt für seine markante Grafik mit eleganten Wolkenschattierungen, während Mayenne in eine weichere und wärmere Richtung geht, mit ruhigen Adern und feinen Nuancen, inspiriert von einem Stein mediterraner Herkunft. Stoneplay eignet sich hervorragend für die kreative Kombination mit kleinen Formaten, dekorativen Wandbelägen oder bereits in der Ragno-Kollektion vorhandenen Marmor-Effekt-Oberflächen, um helle und einladende Räume zu schaffen. / La collection Stoneplay s'enrichit de l'introduction du format 120x120 cm, dans sa version Cliff, disponible en deux couleurs Bianco et Beige, et Mayenne déclinée en Avorio et Beige. Cliff réinterprète avec rigueur contemporaine une ancienne pierre calcaire anglaise, reconnaissable à son graphisme marqué traversé d'élégantes nuées, tandis que Mayenne adopte une tonalité plus douce et chaleureuse, avec des veines mesurées et des nuances délicates inspirées d'une pierre d'origine méditerranéenne. Stoneplay se prête à être associée de manière créative à de petits formats, des revêtements décoratifs ou des surfaces effet marbre déjà présentes dans la gamme Ragno, afin de créer des ambiances lumineuses et accueillantes. / La colección Stoneplay se amplía con la introducción del formato 120x120 cm, en la versión Cliff, disponible en dos colores Bianco y Beige, y Mayenne, declinada en los colores Avorio y Beige. Cliff reinterpreta con rigor contemporáneo una antigua piedra calcárea inglesa, reconocible por su gráfica decidida atravesada por elegantes nubosidades, mientras que Mayenne se mueve en una dirección más suave y cálida, con vetas sosegadas y delicados matices inspirados en una piedra de origen mediterráneo. Stoneplay se presta para combinar creativamente con pequeños formatos, revestimientos decorativos o superficies efecto mármol ya presentes en la gama Ragno, para crear ambientes luminosos y acogedores. / Коллекция Stoneplay расширятся за счёт введения формата 120x120 см в версии Cliff, представленной в двух оттенках — Bianco и Beige, а также версии Mayenne в цветах Avorio и Beige. Cliff строго и современно переосмысляет древний английский известняк, узнаваемый по выразительному рисунку с изящными облачными прожилками, в то время как Mayenne движется в более мягком и тёплом направлении с уравновешенными жилками и деликатными оттенками, вдохновлёнными камнем средиземноморского происхождения. Stoneplay идеально подходит для творческих сочетаний с мелкими форматами, декоративными облицовками или мраморными поверхностями, уже представленными в ассортименте Ragno, создавая светлые и уютные интерьеры.

120x120 - 47^{1/4}" x 47^{1/4}"



RDC3 Classica Wall Struttura 3D Linea Rovere Rettificato 40x120 - 15^{3/4}" x 47^{1/4}" - RDAQ Stoneplay Cliff Beige Rettificato 120x120 - 47^{1/4}" x 47^{1/4}"

TILE WEEK 2025

COLOR ACCENTS

MID COLLECTION



RDFW Mid Struttura 3D Way Salvia 6x24 - 2^{3/8}"x9^{7/16}" - RDCF Nodis Natural Rettificato 5,3x30 - 2^{1/6}"x11^{13/16}"



inserti brillanti

brilliant inserts / glänzende Einsätze / inserts brillants /
inserciones brillantes / блестящие вставки

Mid è la nuova collezione in gres porcellanato che celebra l'incontro tra artigianato e industria, tra memoria e innovazione. Un progetto che parte dall'ispirazione delle piccole produzioni ceramiche fatte a mano per reinterpretarle attraverso la precisione del design contemporaneo, dando vita a superfici in piccolo formato compatte, vibranti e intensamente materiche. Ogni colore è pensato per costruire combinazioni armoniche o accenti cromatici più audaci, in grado di interpretare contesti progettuali diversi con stile e personalità.

Mid is the new porcelain stoneware collection that celebrates the convergence of craftsmanship and industry, memory and innovation. A project inspired by small-scale handmade ceramic production, reinterpreted through the exactitude of contemporary design, giving life to compact, vibrant, and richly textured small-format surfaces. Each color is designed to create harmonious combinations or bolder chromatic accents, capable of expressing diverse design contexts with elegance and character.

Mid ist die neue Gres-Porzellan-Kollektion, die das Zusammenspiel von Handwerk und Industrie sowie von Tradition und Innovation zelebriert. Ein Projekt, das von der Inspiration kleiner handgefertigter Keramikproduktionen ausgeht, um diese durch die Präzision des zeitgenössischen Designs neu zu interpretieren und so kompakte, lebendige und intensiv materielle Oberflächen in kleinem Format entstehen zu lassen. Jede Farbe wurde entwickelt, um harmonische Kombinationen oder mutigere chromatische Akzente zu schaffen, die unterschiedliche gestalterische Kontexte mit Stil und Persönlichkeit interpretieren.

Mid est la nouvelle collection en grès cérame qui célèbre la rencontre entre artisanat et industrie, entre mémoire et innovation. Un projet issu de l'inspiration des petites productions céramiques artisanales, réinterprétées à travers la précision du design contemporain, donnant naissance à des surfaces au petit format compactes, vibrantes et intensément matérielles. Chaque couleur est pensée pour composer des combinaisons harmonieuses ou des accents chromatiques plus audacieux, capables d'exprimer avec style et personnalité des contextes de conception variés.

Mid es la nueva colección en gres porcelánico que celebra el encuentro entre artesanía e industria, entre memoria e innovación. Un proyecto que nace de la inspiración en las pequeñas producciones cerámicas hechas a mano para reinterpretarlas mediante la precisión del diseño contemporáneo, dando vida a superficies de pequeño formato, compactas, vibrantes e intensamente matericas. Cada color está concebido para construir combinaciones armónicas o acentos cromáticos más audaces, capaces de interpretar diferentes contextos proyectuales con estilo y personalidad.

Mid — новая коллекция керамогранита, празднующая гармоничное единство ремесленного мастерства и промышленного производства, памяти и инноваций. Проект, вдохновлённый мелкосерийным ручным производством керамики и переосмысленный через призму точности современного дизайна, рождает компактные поверхности малого формата, живые и насыщенно материальные. Каждый цвет задуман для создания гармоничных сочетаний или более смелых цветовых акцентов, способных с утончённым стилем и характером воплощать различные проектные решения.

RDFL Mid Lino 6x24 - 2³⁸”x9⁷¹⁶” - **RDFX** Mid Struttura 3D Way Lino 6x24 - 2³⁸”x9⁷¹⁶” - **RD5W** Realstone_Travertino Vein Bianco Rettificato 120x278 - 4⁷¹⁸”x10⁹⁷¹⁶”
RDET Solida Corda Rettificato 100x100 - 3⁹³⁸”x3⁹³⁸”



RDFU Mid Struttura 3D Way Ambra 6x24 - 2³⁸"x9^{7/16}" - **RDAY** Incanto Onice Avorio Rettificato 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"
RDDT Solida Grigio Rettificato 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"



RDFM Mid Turchese 6x24 - 2³⁸"x9^{7/16}" - **RDFV** Mid Struttura 3D Way Turchese 6x24 - 2³⁸"x9^{7/16}" - **RDCN** Hand Pomice Rettificato 33x100 - 12^{5/16}"x39^{3/8}"
RDEN Solida Grigio Rettificato 100x100 - 39^{3/8}"x39^{3/8}"



RDFP Mid Ambra 6x24 - 2³⁸"x9⁷¹⁶" - **RDFU** Mid Struttura 3D Way Ambra 6x24 - 2³⁸"x9⁷¹⁶" - **RCYP** Realstone_Ceppo XT20 Grigio Rettificato 60x120 - 23⁵⁸"x47¹⁴"

Mid

STORIE

Disponibile nell’unico formato 6x24 cm e su superficie Glossy in sei colori decisi e polverosi - Lino, Sabbia, Ambra, Rubino, Salvia e Turchese - Mid si distingue per una texture vivace e irregolare: la superficie punteggiata è ottenuta grazie alla presenza di graniglia vetrosa, distribuita in grani di diversa dimensione, che rende ogni singolo pezzo unico e irripetibile. Lo smalto lucido, ricco e profondo, genera avvallamenti leggeri lungo i bordi creando effetti cromatici sofisticati e ricchi di fascino. Grazie al suo formato rettangolare e ai bordi dritti, Mid è ideale per il rivestimento di pareti interne, ma si presta anche per la posa di elementi di arredo e facciate. La posa verticale del mattoncino permette di valorizzare al meglio il formato di questo prodotto.

Available exclusively in the 6x24 cm format with a Glossy surface in six striking, subdued hues – Lino, Sabbia, Ambra, Rubino, Salvia and Turchese – Mid stands out for its lively, irregular texture: the speckled surface is crafted through the inclusion of glass granules of varying sizes, rendering each piece unique and unparalleled. The rich, deep glossy glaze creates subtle depressions along the edges, producing sophisticated and enchanting chromatic effects. Thanks to its rectangular format and straight edges, Mid is ideal for cladding interior walls, but is also suitable for furnishing elements and façades. Vertical installation of the tile allows the format of this product to be shown to its best advantage. / Erhältlich im einzigen Format 6x24 cm und in einer Glossy-Oberfläche in sechs markanten, staubigen Farbtönen – Lino, Sabbia, Ambra, Rubino, Salvia und Turchese – zeichnet sich Mid durch eine lebhafte und unregelmäßige Textur aus: Die punktierte Oberfläche entsteht durch das Vorhandensein von Glassplittern in Körnern unterschiedlicher Größe, die jedes einzelne Stück einzigartig und unverwechselbar machen. Das glänzende, reiche und tiefgründige Email erzeugt an den Kanten sanfte Vertiefungen, die raffinierte und faszinierende Farbnuancen schaffen. Dank seines rechteckigen Formats und der geraden Kanten eignet sich Mid ideal für die Bekleidung von Innenwänden, ist jedoch auch für die Verlegung von Möbelementen und Fassaden prädestiniert. Die vertikale Verlegung der Klinker hebt das Format dieses Produkts optimal hervor. / Disponible exclusivement au format 6 x 24 cm et en finition Glossy, dans six teintes affirmées et poudrées – Lino, Sabbia, Ambra, Rubino, Salvia et Turchese – Mid se distingue par une texture vive et irrégulière: la surface ponctuéée résulte de la présence de granulats vitreux, répartis en grains de différentes tailles, conférant à chaque pièce une unicité absolue. L’émail brillant, riche et profond, génère de légères dépressions le long des bords, créant des effets chromatiques sophistiqués et empreints de charme. Grâce à son format rectangulaire et à ses bords droits, Mid est idéal pour le revêtement des murs intérieurs, mais se prête également à la pose d’éléments d’ameublement et de façades. La pose verticale de la brique permet de valoriser pleinement le format de ce produit. / Disponible en el exclusivo formato 6x24 cm y con superficie Glossy en seis colores definidos y polvorientos – Lino, Sabbia, Ambra, Rubino, Salvia y Turchese – Mid se distingue por una textura viva e irregular: la superficie punteada se consigue gracias a la presencia de granilla vítrea, distribuida en granos de diferente tamaño, que hace de cada pieza una creación única e irrepetible. El esmalte brillante, rico y profundo, genera ligeras hendiduras a lo largo de los bordes, creando efectos cromáticos sofisticados y cargados de encanto. Gracias a su formato rectangular y bordes rectos, Mid es ideal para el revestimiento de paredes interiores, pero también se adapta a la instalación de elementos de mobiliario y fachadas. La colocación vertical del azulejo permite realzar al máximo el formato de este producto. / Доступная в уникальном формате 6x24 см с глянцеовой поверхностью в шести глубоких и приглушённых оттенках – Lino, Sabbia, Ambra, Rubino, Salvia и Turchese – коллекция Mid выделяется живой и неровной текстурой: её точечная поверхность формируется за счёт стеклянной гранюры, распределённой зернами разного размера, что придаёт каждому элементу уникальность и неповторимость. Глянцевая, насыщенная и глубокая глазурь создаёт лёгкие впадины вдоль кромок, формируя изысканные и притягательные цветовые эффекты. Благодаря прямоугольному формату и ровным краям, Mid идеально подходит для облицовки внутренних стен, а также для укладки мебельных элементов и фасадов. Вертикальная укладка кирпичной плитки позволяет максимально подчеркнуть формат этого продукта.

6x24 - 2³/₈” x 9⁷/₁₆”

Completa la collezione la Struttura 3D Way nel formato 6x24 cm, disponibile in tutti i colori della collezione. Due rilievi paralleli, profondi e netti, attraversano la superficie creando dinamici effetti di profondità, perfetti per valorizzare nicchie, quinte, pareti doccia o inserti decorativi.

The collection is completed by the 3D Way structure in the 6x24 cm size, available in all the colors of the collection. Two parallel, deep, and sharply defined reliefs traverse the surface, creating dynamic depth effects that perfectly highlight niches, partitions, shower walls, or decorative inserts. / Die Kollektion wird durch die 3D-Struktur Way im Format 6x24 cm komplettiert, die in allen Farbtönen der Kollektion verfügbar ist. Zwei parallele, tiefe und prägnante Reliefs durchziehen die Oberfläche und erzeugen dynamische Tiefeneffekte, die ideal sind, um Nischen, Quinten, Duschwände oder dekorative Einsätze wirkungsvoll zu akzentuieren. / Complètent la collection la Structure 3D Way au format 6 x 24 cm, disponible dans toutes les couleurs de la collection. Deux reliefs parallèles, profonds et nets, traversent la surface, créant des effets dynamiques de profondeur, parfaits pour mettre en valeur niches, coulisses, parois de douche ou inserts décoratifs. / Completa la colección la Estructura 3D Way en formato 6x24 cm, disponible en todos los colores de la colección. Dos relieves paralelos, profundos y nítidos, atraviesan la superficie creando dinámicos efectos de profundidad, perfectos para realzar nichos, tabiques, paredes de ducha o insertos decorativos. / Коллекцию дополняет структура 3D Way в формате 6x24 см, доступная во всех цветах коллекции. Два параллельных, глубоких и чётких рельефа пересекают поверхность, создавая динамичные эффекты глубины, идеально подчёркивающие ниши, кулисы, душевые стены или декоративные вставки.



RDFR Mid Salvia 6x24 - 2³⁸/₈”x9⁷¹⁶ - RDDS Solida Bianco Rettificato 120x120 - 47¹⁴”x47¹⁴” - RDDX Solida Bianco Strutturato Rettificato 120x120 - 47¹⁴”x47¹⁴”

TILE WEEK 2025

SURFACE VIBRATIONS

HAND COLLECTION



RDDM Hand Struttura 3D Form Pomice Rettificato 33x100 - 12^{15/16}"x39^{3/8}" - RDCF Nodis Natural 5,3x30 - 2^{1/8}"x11^{13/16}"



HAND COLLECTION

texture armoniche

harmonious textures / harmonische Texturen / textures harmoniques /
texturas armónicas / гармоничные текстуры

La materia, nella sua forma più essenziale e pura, è protagonista assoluta di un rivestimento in pasta bianca che richiama alla memoria l'estetica di pareti intonacate e spatolate, alternando zone più lisce a porzioni più dense, come scolpite da un gesto manuale. Grazie alla combinazione tra strutture tridimensionali e una decorazione estremamente ricercata Hand riveste con una bellezza pacata e contemporanea spazi residenziali o commerciali.

The material, in its most essential and pure form, is the absolute protagonist of a white body tile that evokes the aesthetics of plastered and troweled walls, alternating smoother areas with denser sections, as if sculpted by a skilled hand. Through the blending of three-dimensional structures and exquisitely refined decoration, Hand embellishes residential and commercial spaces with a serene and contemporary elegance.

Das Material, in seiner wesentlichsten und reinsten Form, ist der unangefochtene Hauptdarsteller einer Verkleidung aus Weißschamotte, die an die Ästhetik von verputzten und gespachtelten Wänden erinnert und dabei glatte Bereiche mit dichteren Abschnitten wechselt, als wären sie von einer manuellen Geste geformt. Dank der Kombination aus dreidimensionalen Strukturen und einer höchst ausgefeilten Dekoration kleidet Hand Wohn- und Geschäftsräume in einer ruhigen, zeitgemäßen Schönheit.

La matière, dans sa forme la plus essentielle et pure, est l'actrice principale d'un revêtement en pâte blanche qui évoque l'esthétique des murs enduits et talochés, alternant des zones plus lisses à des parties plus denses, comme sculptées par un geste manuel. Grâce à la combinaison de structures tridimensionnelles et d'une décoration extrêmement recherchée, Hand habille avec une beauté douce et contemporaine des espaces résidentiels ou commerciaux.

La materia, en su forma más esencial y pura, es la protagonista absoluta de un revestimiento en pasta blanca que evoca la estética de paredes enlucidas y alisadas, alternando zonas más lisas con porciones más densas, como esculpidas por un gesto manual. Gracias a la combinación de estructuras tridimensionales y una decoración extremadamente elaborada, Hand envuelve con una belleza serena y contemporánea los espacios residenciales o comerciales.

Материя, в своей самой сущностной и чистой форме, становится безусловным главным героем облицовки из белой массы, возвращающей память об эстетике оштукатуренных и шпаклёвочных стен, чередуя гладкие зоны с более плотными, словно высеченными движением руки. Благодаря сочетанию трёхмерных структур и изысканного декора Hand придаёт жилым и коммерческим интерьерам сдержанную, современную красоту.

RDCN Hand Pomice Rettificato 33x100 - 12^{15/16"}x39^{3/8"} - **RDCK** Hand Struttura 3D Made Pomice Rettificato 33x100 - 12^{15/16"}x39^{3/8"}
RDCJ Decoro Kerala Touch Rettificato 33x100 - 12^{15/16"}x39^{3/8"} - **RDDC** Nodis Natural Rettificato 20x120 - 7^{7/8"}x47^{1/4"}



RDCM Hand Calce Rettificato 33x100 - 12¹⁵/₁₆"x39³/₈" - **RDDN** Hand Struttura 3D Form Calce Rettificato 33x100 - 12¹⁵/₁₆"x39³/₈"
R8ND Incanto Calacatta Nobile Glossy Rettificato 120x278 - 47¹/₄"x109⁷/₁₆" - **RDET** Solida Corda Rettificato 100x100 - 39³/₈"x39³/₈"

Hand

CONCRETE EFFECT

Hand si sviluppa in un unico formato 33x100 cm e in due tonalità neutre: Pomice, la più chiara, e Calce, leggermente più scura. La grafica è volutamente discreta, appena accennata, mentre la superficie acquisisce un’espressività profondamente materica, esaltata dalla tecnologia 3D Ink. Ai fondi si affiancano due strutture tridimensionali e un decoro, pensati per dare risalto alla tattilità e alla naturalezza del rivestimento.

Hand is offered in a single 33x100 cm format and two neutral tones: Pomice, the lighter of the two, and Calce, a slightly darker hue. The graphics are deliberately discreet, barely hinted at while the surface attains a profoundly tactile expressiveness, enhanced by 3D Ink technology. The base tiles are complemented by two three-dimensional textures and a decorative element, conceived to highlight the tactility and naturalness of the cladding. / Hand ist in einem einzigen Format von 33 x 100 cm und in zwei neutralen Farbtönen erhältlich: Pomice, der hellere, und Calce, der etwas dunklere. Die Grafik ist bewusst dezent und nur angedeutet, während die Oberfläche eine ausgeprägt materielle Ausdruckskraft erhält, die durch die 3D Ink-Technologie betont wird. Den Grundflächen sind zwei dreidimensionale Strukturen sowie ein Dekor hinzugefügt, die entwickelt wurden, um die Haptik und Natürlichkeit der Verkleidung hervorzuheben. / Hand se décline en un unique format de 33x100 cm et en deux teintes neutres: Pomice, la plus claire, et Calce, légèrement plus foncée. La graphie est volontairement discrète, à peine esquissée, tandis que la surface acquiert une expressivité profondément matérialisée, sublimée par la technologie 3D Ink. Aux fonds s'ajoutent deux structures tridimensionnelles ainsi qu'un décor, conçus pour magnifier la tactile et la naturalité du revêtement. / Hand se desarrolla en un único formato de 33x100 cm y en dos tonos neutros: Pomice, el más claro, y Calce, ligeramente más oscuro. La gráfica es deliberadamente discreta, apenas insinuada, mientras que la superficie adquiere una expresividad profundamente matérico, realizada por la tecnología 3D Ink. A los fondos se suman dos estructuras tridimensionales y un decoro, concebidos para resaltar la tactilidad y la naturalidad del revestimiento. / Коллекция Hand выполнена в единственном формате 33x100 см и двух нейтральных оттенках: Pomice — самом светлом, и Calce — слегка более тёмном. Графика сознательно выдержана сдержанно, лишь слегка намечена, в то время как поверхность обрела глубокую материальную выразительность, подчеркнутую технологией 3D Ink. К фону добавлены две трёхмерные структуры и декоративный элемент, созданные для того, чтобы подчеркнуть тактильность и естественность облицовки.

33x100 - 12^{15/16"} x 39^{3/8"}

La Struttura 3D Made si distingue per un rilievo verticale irregolare e una grafica tridimensionale su cui si alternano luci e ombre in continuo movimento. La Struttura 3D Form è caratterizzata invece da un modulo a rilievo con un disegno a “vaschetta” ripetuto in quattro file orizzontali, dal ritmo architettonico lineare, perfetto anche per pose a boiserie. Il Decoro Kerala, proposto come modulo singolo, si ispira ai motivi ornamentali di pizzi tessili, dal disegno delicato e raffinato che gioca con l’alternanza tra i colori Pomice e Calce per integrarsi in modo armonioso con entrambi i fondi.

The 3D Made Structure is distinguished by an irregular vertical relief and a three-dimensional design where light and shadow alternate in perpetual motion. The 3D Form Structure, on the other hand, is characterized by a relief module featuring a 'tray' motif repeated across four horizontal rows, imparting a linear architectural rhythm, ideal also for boiserie-style applications. The Kerala Decor, offered as a single module, is inspired by ornamental motifs of textile lace, with a delicate and refined design that plays with the alternation between Pomice and Calce colors to blend harmoniously with both backgrounds. / Die 3D Made-Struktur zeichnet sich durch ein unregelmäßiges vertikales Relief und eine dreidimensionale Grafik aus, in der Licht und Schatten in ständigem Wechsel spielen. Die 3D Form-Struktur ist hingegen durch ein erhabenes Modul mit einem „Wannen“-Muster in vier horizontalen Reihen geprägt, das einen architektonisch linearen Rhythmus aufweist und sich perfekt für eine Boiserie-Verlegung eignet. Das Kerala-Dekor, angeboten als Einzelmodul, ist inspiriert von ornamentalen Spitzenmotiven mit zartem und raffiniertem Design, das im Wechselspiel der Farben Pomice und Calce harmonisch mit beiden Untergründen verschmilzt. / La Structure 3D Made se distingue par un relief vertical irrégulier et une graphie tridimensionnelle où s'alternent lumières et ombres en mouvement perpétuel. La Structure 3D Form se caractérise par un module en relief présentant un motif « bac » répété sur quatre rangées horizontales, au rythme architectural linéaire, idéal également pour des poses en boiserie. Le Décor Kerala, proposé en module simple, s'inspire des motifs ornementaux de dentelles textiles, au dessin délicat et raffiné jouant avec l'alternance des couleurs Pomice et Calce pour s'intégrer harmonieusement aux deux fonds. / La Estructura 3D Made se distingue por un relieve vertical irregular y una gráfica tridimensional en la que se alternan luces y sombras en continuo movimiento. La Estructura 3D Form se caracteriza por un módulo en relieve con un diseño en 'vasija' repetido en cuatro filas horizontales, de ritmo arquitectónico lineal, perfecto también para aplicaciones tipo boiserie. El Decoro Kerala, propuesto como módulo único, se inspira en los motivos ornamentales de encajes textiles, con un diseño delicado y refinado que juega con la alternancia entre los colores Pomice y Calce para integrarse de manera armoniosa con ambos fondos. / Структура 3D Made выделяется неровным вертикальным рельефом и трёхмерной графикой, на которой постоянно чередуются свет и тень. Структура 3D Form характеризуется рельефным модулем с рисунком в виде «ванночки», повторяющимся в четыре горизонтальные линии с архитектурным линейным ритмом, идеально подходящим также для укладки в стиле боазери. Декор Kerala, предлагаемый в виде отдельного модуля, вдохновлён орнаментальными мотивами кружевных тканей с изящным и утончённым рисунком, играющим на контрасте между цветами Pomice и Calce, что позволяет гармонично интегрироваться с обоими фонами.



RDCM Hand Calce Rettificato 33x100 - 12^{15/16"} x 39^{3/8"} - RDCJ Hand Decoro Kerala Touch Rettificato 33x100 - 12^{15/16"} x 39^{3/8"} - RDES Solida Avorio Rettificato 100x100 - 39^{3/8"} x 39^{3/8"}

TILE WEEK 2025

PURE GRACE

TIEMPO WALL COLLECTION

20X60



RDAJ Tiempo Wall Struttura 3D Flare Bianco 20x60 - 7⁷/₈"x23⁵/₈" - **RDAP** Tiempo Wall Decoro Biophilia Cold 20x60 - 7⁷/₈"x23⁵/₈"
RCTA Tiempo Grigio Strutturato Rettificato 60x60 - 23⁵/₈"x23⁵/₈" - **RCST** Tiempo Grigio Rettificato 60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"



passato presente

past present / vergangenheit Gegenwart / passé présent /
pasado presente / прошлое настоящее

Tiempo Wall è un rivestimento ceramico pensato per vestire le pareti con la naturale eleganza della pietra, attraverso una superficie che unisce morbidezza materica e raffinatezza decorativa, ora disponibile nel nuovo formato 20x60 cm. Uno stile trasversale, tra classico e moderno, si adatta a ogni spazio in continuità con i pavimenti coordinati Tiempo, attraverso un linguaggio sobrio e sofisticato.

Tiempo Wall is a ceramic wall covering designed to adorn walls with the natural elegance of stone, featuring a surface that unites tactile softness with decorative refinement, now available in the new 20x60 cm format. A versatile style, poised between classic and modern, adapts to any space in harmony with the coordinated Tiempo floors, through a sober and sophisticated language.

Tiempo Wall ist eine keramische Wandbekleidung, die Wände mit der natürlichen Eleganz von Stein kleidet. Die Oberfläche vereint materielle Weichheit und dekorative Raffinesse und ist nun im neuen Format 20x60 cm erhältlich. Ein vielseitiger Stil, der klassisch und modern verbindet, passt sich jedem Raum an und setzt die Kontinuität zu den abgestimmten Tiempo-Bodenbelägen fort – geprägt von einer klaren und anspruchsvollen Formsprache.

Tiempo Wall est un revêtement céramique conçu pour habiller les murs avec l'élégance naturelle de la pierre, à travers une surface alliant douceur matérielle et raffinement décoratif, désormais disponible dans le nouveau format 20x60 cm. Un style transversal, entre classique et contemporain, qui s'adapte à tout espace en continuité avec les sols coordonnés Tiempo, selon un langage sobre et sophistiqué.

Tiempo Wall es un revestimiento cerámico concebido para vestir las paredes con la elegancia natural de la piedra, a través de una superficie que une la suavidad matérica y la refinada decoración, ahora disponible en el nuevo formato 20x60 cm. Un estilo transversal, entre clásico y moderno, que se adapta a cualquier espacio en continuidad con los suelos coordinados Tiempo, mediante un lenguaje sobrio y sofisticado.

Tiempo Wall — керамическое покрытие, созданное для оформления стен с естественной элегантностью камня, сочетающее тактильную мягкость и декоративную изысканность. Теперь доступно в новом формате 20x60 см. Универсальный стиль, балансирующий между классикой и современностью, гармонично вписывается в любое пространство, поддерживая визуальную связь с напольными покрытиями Tiempo через сдержанный и утончённый язык дизайна.



Tiempo Wall

STONE EFFECT

La collezione Tiempo Wall introduce il nuovo formato 20x60 cm, adatto a rivestire anche gli spazi più compatti. Proposto in quattro tonalità delicate e versatili, il nuovo formato dialoga perfettamente con la gamma Tiempo esistente e diventa una base ideale per composizioni visivamente armoniche e coerenti, sia in ambito residenziale che commerciale.

The Tiempo Wall collection introduces the new 20x60 cm format, ideal for cladding even the most compact spaces. Presented in four delicate and versatile shades, the new format harmonizes perfectly with the existing Tiempo range, serving as an ideal foundation for visually balanced and coherent compositions, both in residential and commercial environments. / Die Kollektion Tiempo Wall präsentiert das neue Format 20 x 60 cm, das sich auch hervorragend für die Gestaltung kompakter Räume eignet. In vier zarten und vielseitigen Farbtönen erhältlich, fügt sich das neue Format harmonisch in die bestehende Tiempo-Palette ein und bildet die ideale Grundlage für visuell ausgewogene und stimmige Kompositionen – sowohl im Wohn- als auch im Gewerbebereich. / La collection Tiempo Wall introduit le nouveau format 20x60 cm, parfaitement adapté à l'habillage des espaces les plus compacts. Proposé en quatre teintes délicates et polyvalentes, ce nouveau format s'harmonise parfaitement avec la gamme Tiempo existante et constitue une base idéale pour des compositions visuelles harmonieuses et cohérentes, tant dans les domaines résidentiel que commercial. / La colección Tiempo Wall presenta el nuevo formato 20x60 cm, ideal para revestir incluso los espacios más reducidos. Disponible en cuatro tonos delicados y versátiles, el nuevo formato dialoga a la perfección con la gama Tiempo existente y se convierte en una base ideal para composiciones visualmente armónicas y coherentes, tanto en ambientes residenciales como comerciales. / Коллекция Tiempo Wall представляет новый формат 20x60 см, идеально подходящий для облицовки даже самых компактных пространств. Предлагаемый в четырёх нежных и универсальных оттенках, новый формат прекрасно гармонирует с уже существующей гаммой Tiempo и становится идеальной базой для визуально гармоничных и целостных композиций как в жилых, так и в коммерческих интерьерах.

20x60 - 7⁷/₈”x23⁵/₈”

Arricchiscono la collezione la Struttura 3D Flare, caratterizzata da un rilievo tridimensionale morbido e sottile, capace di creare movimento e profondità, il Decoro Biophilia, ispirato a un delicato motivo foliage su singolo modulo in versione calda e fredda e il Decoro Patchwork che unisce geometrie e ornamenti in un equilibrio grafico dal segno distintivo.

The collection is enriched by the 3D Flare Structure, distinguished by a soft, subtle three-dimensional relief that imparts movement and depth; the Biophilia Decoration, inspired by a delicate foliage motif on a single module available in warm and cool tones; and the Patchwork Decoration, which combines geometries and ornaments in a distinctive graphic balance. / Die Kollektion bereichern die 3D-Struktur Flare, geprägt von einem sanften und feinen dreidimensionalen Relief, das Bewegung und Tiefe verleiht, das Dekor Biophilia, inspiriert von einem zarten Blattmuster auf einem einzelnen Modul in warmer und kühler Variante, sowie das Dekor Patchwork, das Geometrien und Ornamente in einem ausgewogenen, grafischen Zusammenspiel mit unverwechselbarem Charakter verbindet. / La collection s'enrichit de la Structure 3D Flare, caractérisée par un relief tridimensionnel subtil et délicat, capable de générer mouvement et profondeur, du Décor Biophilia, inspiré d'un motif feuillage délicat sur un module unique disponible en versions chaude et froide, ainsi que du Décor Patchwork qui associe géométries et ornements dans un équilibre graphique à la signature distinctive. / Completan la colección la Estructura 3D Flare, caracterizada por un relieve tridimensional suave y sutil que crea movimiento y profundidad; el Decorado Biophilia, inspirado en un delicado motivo de follaje sobre un único módulo en versiones cálida y fría; y el Decorado Patchwork, que combina geometrías y ornamentos en un equilibrio gráfico de trazo distintivo. / Коллекцию дополняет 3D структура Flare с мягким и тонким трёхмерным рельефом, способным создавать движение и глубину; декор Biophilia, вдохновлённый изящным мотивом foliage на одном модуле в тёплой и холодной версиях; а также декор Patchwork, соединяющий геометрические формы и орнаменты в графическом равновесии с выразительным характером.



RDAG Tiempo Wall Grigio 20x60 - 7⁷/₈”x23⁵/₈” - **RDAK** Tiempo Wall Struttura 3D Flare Grigio 20x60 - 7⁷/₈”x23⁵/₈”
RCS6 Tiempo Bianco Rettificato 100x100 - 39³/₈”x39³/₈”

TILE WEEK 2025

RELAXED OUTDOOR

REALSTONE_TRAVERTINO XT20
TIEMPO XT20

60X60



RD60 Realstone_Travertino XT20 Cross Bianco Rettificato 60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"



REALSTONE_TRAVERTINO XT20 / TIEMPO XT20

esterni dinamici

dynamic exteriors / dynamische Außenbereiche / extérieurs dynamiques /
espacios exteriores dinámicos / динамичные наружные пространства

Il formato 60x60 cm in spessore 20 mm va a integrare le collezioni Realstone_Travertino XT20 e Tiempo XT20, dedicate agli spazi esterni. Una dimensione contenuta e versatile valorizza ambienti outdoor residenziali e commerciali dallo stile contemporaneo, unendo il carattere autentico delle pietre naturali a un'estetica equilibrata e versatile che amplifica ulteriormente le possibilità progettuali.

The 60x60 cm format with a 20 mm thickness complements the Realstone_Travertino XT20 and Tiempo XT20 collections, dedicated to outdoor spaces. A compact and versatile size enhances residential and commercial outdoor environments with a contemporary style, uniting the authentic character of natural stones with a balanced and adaptable aesthetic that further expands design possibilities.

Das Format 60x60 cm mit einer Stärke von 20 mm ergänzt die Kollektionen Realstone_Travertino XT20 und Tiempo XT20, die für Außenbereiche entwickelt wurden. Eine kompakte und vielseitige Größe wertet Wohn- und Gewerbeaußenbereiche im zeitgenössischen Stil auf, indem sie den authentischen Charakter der Natursteine mit einer ausgewogenen und flexiblen Ästhetik kombiniert, welche die gestalterischen Möglichkeiten zusätzlich erweitert.

Le format 60x60 cm, d'une épaisseur de 20 mm, vient compléter les collections Realstone_Travertino XT20 et Tiempo XT20, dédiées aux espaces extérieurs. Une dimension réduite et polyvalente valorise les environnements extérieurs résidentiels et commerciaux au style contemporain, alliant le caractère authentique des pierres naturelles à une esthétique équilibrée et versatile qui démultiplie les possibilités de conception.

El formato 60x60 cm con un grosor de 20 mm complementa las colecciones Realstone_Travertino XT20 y Tiempo XT20, dedicadas a los espacios exteriores. Un tamaño contenido y versátil realza los ambientes exteriores residenciales y comerciales de estilo contemporáneo, uniendo el carácter auténtico de las piedras naturales con una estética equilibrada y versátil que amplía aún más las posibilidades del diseño.

Формат 60x60 см с толщиной 20 мм дополняет коллекции Realstone_Travertino XT20 и Tiempo XT20, предназначенные для внешних пространств. Компактный и универсальный размер подчеркивает жилые и коммерческие наружные пространства в современном стиле, объединяя аутентичный характер натурального камня с гармоничной и многофункциональной эстетикой, которая значительно расширяет проектные возможности.

RD67 Tiempo XT20 Beige Rettificato 60x60 - 23⁹/₈"x23⁹/₈"



RD61 Realstone_Travertino XT20 Cross Beige Rettificato 60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"

Realstone_Travertino XT20

STONE EFFECT

A completamento della gamma, la collezione Realstone Travertino XT20, si arricchisce del formato 60x60 cm con spessore 20 mm, nei colori Cross Beige e Cross Bianco dall'estetica variegata e naturale per applicazioni in passi carrabili, pavimenti sopraelevati e posa a secco su erba, ghiaia o sabbia, offrendo massima durevolezza e continuità estetica di superfici tra interno ed esterno.

Completing the range, the Realstone Travertino XT20 collection is enriched by the 60x60 cm format with 20 mm thickness, available in Cross Beige and Cross Bianco hues, featuring a variegated and natural aesthetic for use in driveways, raised floors, and dry laying on grass, gravel, or sand, offering maximum durability and aesthetic continuity between indoor and outdoor surfaces. / Zur Erweiterung des Sortiments wird die Kollektion Realstone Travertino XT20 um das Format 60x60 cm mit einer Stärke von 20 mm in den Farbtönen Cross Beige und Cross Bianco ergänzt, die mit ihrer variierenden und natürlichen Optik für Anwendungen in Befahrbereichen, auf Doppelböden und bei der Verlegung auf Rasen, Kies oder Sand maximale Haltbarkeit und eine ästhetische Kontinuität der Flächen zwischen Innen- und Außenbereich gewährleisten. / Pour parfaire la gamme, la collection Realstone Travertino XT20 s'enrichit du format 60x60 cm, épaisseur 20 mm, dans les teintes Cross Beige et Cross Bianco, à l'esthétique nuancée et naturelle, destinée aux applications en voies carrossables, sols surélevés, et pose en sec sur pelouse, gravier ou sable, garantissant une durabilité optimale et une continuité esthétique entre les surfaces intérieures et extérieures. / Completando la gama, la colección Realstone Travertino XT20 se enriquece con el formato 60x60 cm y un grosor de 20 mm, en los colores Cross Beige y Cross Bianco, de estética variada y natural, para aplicaciones en zonas de paso vehicular, suelos elevados y colocación en seco sobre césped, grava o arena, ofreciendo la máxima durabilidad y continuidad estética de superficies entre interior y exterior. / В дополнение к ассортименту коллекция Realstone Travertino XT20 пополняется форматом 60x60 см с толщиной 20 мм в цветах Cross Beige и Cross Bianco – с разнообразной и естественной эстетикой для применения на проезжих частях, приподнятых полах и укладке на газон, гравий или песок, обеспечивая максимальную прочность и визуальную целостность поверхностей внутри и снаружи помещений.

60x60 - 23^{5/8}”x23^{5/8}”

Tiempo XT20

STONE EFFECT

Tiempo XT20 nel nuovo formato 60x60 cm con spessore 20 mm presenta una superficie abbastanza omogenea, morbida e piacevole al tatto, caratterizzata da una grafica essenziale, pensata per applicazioni outdoor ad alte prestazioni. La palette cromatica comprende cinque colori: Bianco, Beige, Taupe, Grigio e Antracite, tutte declinate su superficie Strutturata R11.

Tiempo XT20 in the new 60x60 cm format with a 20 mm thickness has a fairly uniform surface that is soft and pleasant to the touch, characterized by an essential design, created for high-performance outdoor applications. The color palette comprises five shades: Bianco, Beige, Taupe, Grigio and Antracite, all presented on a Structured R11 surface. / Tiempo XT20 im neuen Format 60 x 60 cm mit einer Stärke von 20 mm präsentiert eine gleichmäßige, weiche und angenehme Oberfläche, geprägt von einem essenziellen Design, entwickelt für hochleistungsfähige Außenanwendungen. Die Farbpalette umfasst fünf Nuancen: Bianco, Beige, Taupe, Grigio und Antracite, alle auf einer strukturierten R11-Oberfläche ausgeführt. / Tiempo XT20, dans le nouveau format 60x60 cm et d'une épaisseur de 20 mm, présente une surface homogène, douce et agréable au toucher, caractérisée par un graphisme épuré, conçu pour des applications extérieures à haute performance. La palette chromatique comprend cinq couleurs: Bianco, Beige, Taupe, Grigio et Antracite, toutes déclinées en surface Structurée R11. / Tiempo XT20 en el nuevo formato 60x60 cm con un espesor de 20 mm presenta una superficie homogénea, suave y agradable al tacto, caracterizada por un diseño esencial, pensada para aplicaciones exteriores de alto rendimiento. La paleta cromática comprende cinco colores: Bianco, Beige, Taupe, Grigio y Antracite, todos disponibles con superficie Estructurada R11. / Tiempo XT20 в новом формате 60x60 см при толщине 20 мм предлагает достаточно однородную, мягкую и приятную на ощупь поверхность с лаконичной графикой, разработанной для высокоэффективного уличного применения. Палитра включает пять цветов: Bianco, Beige, Taupe, Grigio и Antracite, все выполнены на структурированной поверхности R11.

60x60 - 23^{5/8}”x23^{5/8}”



RD68 Tiempo XT20 Taupe Rettificato 60x60 - 23^{5/8}”x23^{5/8}”

SUMMARY

TILE WEEK 2025

Incanto

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411_G



RDAZ 120x278 Onice Venato Avorio Rett
RDAU 120x278 Onice Venato Avorio Glossy Rett
RDFK 120x120 Onice Venato Avorio Rett
RDFD 120x120 Onice Venato Avorio Glossy Rett
RDF3 60x120 Onice Venato Avorio Rett
RDF2 60x120 Onice Venato Avorio Glossy Rett



Marble Effect variations 120x278



RDHH 28,1x31 Onice Venato Avorio Mosaico Ventaglio Glossy



RDHS 30x30 Onice Venato Avorio Mosaico
RDHL 30x30 Onice Venato Avorio Mosaico Glossy



RDH9 7x60 BT.B.C.
RDH2 7x60 BT.B.C. Glossy



RDAY 120x278 Onice Avorio Rett
RDAW 120x278 Onice Avorio Glossy Rett
RDFH 120x120 Onice Avorio Rett
RDFA 120x120 Onice Avorio Glossy Rett
RDF7 60x120 Onice Avorio Rett
RDEY 60x120 Onice Avorio Glossy Rett



Marble Effect variations 120x278



RDHE 28,1x31 Onice Avorio Mosaico Ventaglio Glossy



RDHR 30x30 Onice Avorio Mosaico
RDHN 30x30 Onice Avorio Mosaico Glossy



RDH8 7x60 BT.B.C.
RDH5 7x60 BT.B.C. Glossy

Incanto

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411_G



- RDC1

120x278

Onice Verde Rett
- RDAV

120x278

Onice Verde Glossy Rett
- RDFJ

120x120

Onice Verde Rett
- RDFC

120x120

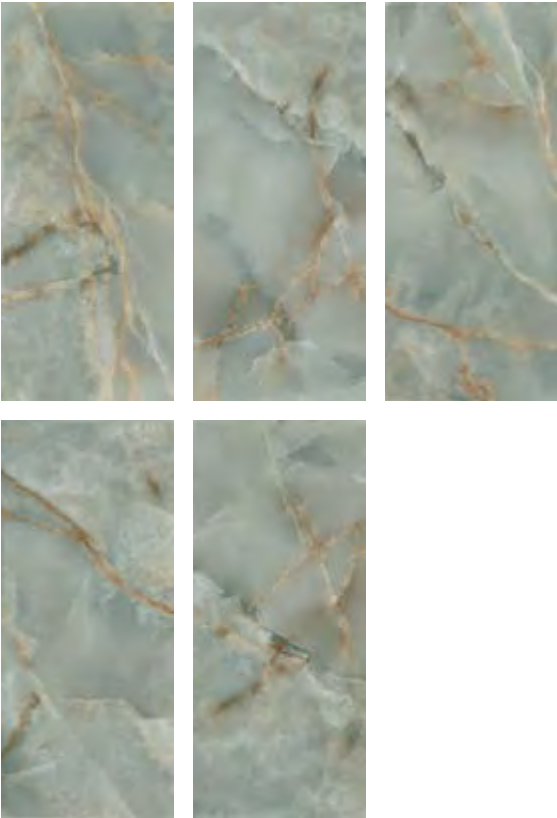
Onice Verde Glossy Rett
- RDF5

60x120

Onice Verde Rett
- RDEZ

60x120

Onice Verde Glossy Rett



Marble Effect variations 120x278



RDHD 28,1x31 Onice Verde Mosaico Ventaglio Glossy



RDHQ 30x30 Onice Verde Mosaico
RDHJ 30x30 Onice Verde Mosaico Glossy



RDHC 7x60 BT.B.C.
RDH3 7x60 BT.B.C. Glossy



- RDEW

120x278

Onice Perla Rett
- RDEX

120x278

Onice Perla Glossy Rett
- RDF6

120x120

Onice Perla Rett
- RDF9

120x120

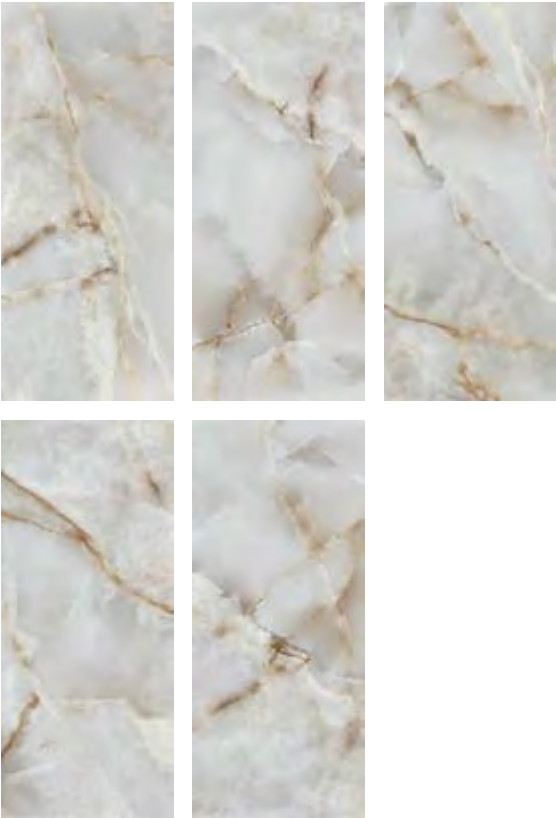
Onice Perla Glossy Rett
- RDF4

60x120

Onice Perla Rett
- RDF1

60x120

Onice Perla Glossy Rett



Marble Effect variations 120x278



RDHF 28,1x31 Onice Perla Mosaico Ventaglio Glossy



RDHP 30x30 Onice Perla Mosaico
RDHM 30x30 Onice Perla Mosaico Glossy



RDH7 7x60 BT.B.C.
RDH4 7x60 BT.B.C. Glossy

Incanto

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411_G



- RDC0**

120x278

Onice Blu Rett
- RDAX**

120x278

Onice Blu Glossy Rett
- RDFF**

120x120

Onice Blu Rett
- RDFE**

120x120

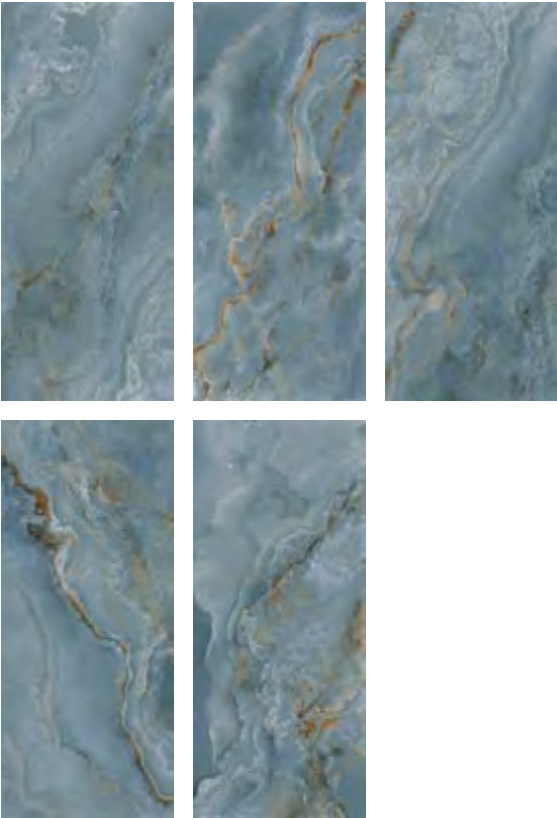
Onice Blu Glossy Rett
- RDF8**

60x120

Onice Blu Rett
- RDF0**

60x120

Onice Blu Glossy Rett



Marble Effect variations 120x278



RDHG 28,1x31 Onice Blu
Mosaico Ventaglio Glossy



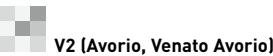
RDHT 30x30 Onice Blu Mosaico
RDHK 30x30 Onice Blu Mosaico Glossy



RDHA 7x60 BT.B.C.
RDH1 7x60 BT.B.C. Glossy

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

G (Naturale/Matt)

F (Glossy)

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Mosaico Ventaglio 28,1x31

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

Mosaico 30x30

Mosaico assemblato con tratto plastico / Spot-bonded mosaic / Punktverklebtes Mosaik / Mosaïque montée avec trait de colle / Mosaico colocado aplicando cola plástica / Мозаика с сегментами, выполненными из пластмассы - Мозаика, собранная на клеевой точке

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R9 Naturale/Matt	D-COF > 0,42 Naturale/Matt	BCR μ > 0,40 Naturale/Matt
	A		
	≤ 175 mm³		

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		pezzi / pieces / stücke / pièces / piezas / куски			cassa piena / full box / vollständiger fall / cas complet / caso completo / полный корпус			
			M²	KG		M²	KG	± mm
120x278	Rettificato	1	3,34	50,04	18	60,05	1048,00	6
120x278	Glossy	1	3,34	50,04	18	60,05	1048,00	6
		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
120x120	Rettificato	1	1,44	33,00	36	51,84	1188,17	10
120x120	Glossy	1	1,44	33,00	36	51,84	1188,17	10
60x120	Rettificato	2	1,44	32,00	36	51,84	1152,00	10
60x120	Glossy	2	1,44	32,00	36	51,84	1152,00	10
28,1x31	Mosaico Ventaglio	4	0,28	8,00	-	-	-	10
30x30	Mosaico	4	0,36	7,89	-	-	-	10
30x30	Mosaico Glossy	4	0,36	8,00	-	-	-	10
7x60	BT.B.C.	15	9,00 ml	14,29	-	-	-	10
7x60	BT.B.C. Glossy	14	8,40 ml	13,59	-	-	-	10

Solida

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / однородный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411_G



naturale/
matt



3D Ink



RDDS 120x120 Bianco Rett
RDDX 120x120 Bianco Strutt Rett
RDEP 100x100 Bianco Rett
RDE5 60x120 Bianco Rett
RDE9 60x120 Bianco Strutt Rett
RDEK 60x60 Bianco Rett



RDGK 7x100 BT.B.C.
RDGP 7x60 BT.B.C.
RDJX 6x120 BT.B.C.



RDGX 15x60x4 E.ELLE



RDJD 31x31 Mosaico Stick Bianco



RDDU 120x120 Cotto Rett
RDE0 120x120 Cotto Strutt Rett
RDER 100x100 Cotto Rett
RDE8 60x120 Cotto Rett
RDED 60x120 Cotto Strutt Rett
RDEM 60x60 Cotto Rett



RDGM 7x100 BT.B.C.
RDGR 7x60 BT.B.C.
RDJZ 6x120 BT.B.C.



RDGW 15x60x4 E.ELLE



RDJ6 31x31 Mosaico Stick Cotto



RDDR 120x120 Avorio Rett
RDDY 120x120 Avorio Strutt Rett
RDES 100x100 Avorio Rett
RDE2 60x120 Avorio Rett
RDEC 60x120 Avorio Strutt Rett
RDEH 60x60 Avorio Rett



RDGL 7x100 BT.B.C.
RDG5 7x60 BT.B.C.
RDJU 6x120 BT.B.C.



RDGY 15x60x4 E.ELLE



RDJC 31x31 Mosaico Stick Avorio



RDDT 120x120 Grigio Rett
RDDW 120x120 Grigio Strutt Rett
RDEN 100x100 Grigio Rett
RDE4 60x120 Grigio Rett
RDEE 60x120 Grigio Strutt Rett
RDEJ 60x60 Grigio Rett



RDGN 7x100 BT.B.C.
RDGT 7x60 BT.B.C.
RDJV 6x120 BT.B.C.



RDGZ 15x60x4 E.ELLE



RDJH 31x31 Mosaico Stick Grigio



RDDP 120x120 Corda Rett
RDDV 120x120 Corda Strutt Rett
RDET 100x100 Corda Rett
RDE1 60x120 Corda Rett
RDEA 60x120 Corda Strutt Rett
RDEG 60x60 Corda Rett



RDGH 7x100 BT.B.C.
RDGU 7x60 BT.B.C.
RDJY 6x120 BT.B.C.



RDGV 15x60x4 E.ELLE



RDJE 31x31 Mosaico Stick Corda



RDDQ 120x120 Cemento Rett
RDDZ 120x120 Cemento Strutt Rett
RDEQ 100x100 Cemento Rett
RDE3 60x120 Cemento Rett
RDEF 60x120 Cemento Strutt Rett
RDEL 60x60 Cemento Rett



RDGJ 7x100 BT.B.C.
RDGQ 7x60 BT.B.C.
RDJW 6x120 BT.B.C.



RDHO 15x60x4 E.ELLE



RDJF 31x31 Mosaico Stick Cemento

Solida

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411_G



RDJL 30,5x38,5 Mosaico Murrina Bianco



RDJP 30,5x38,5 Mosaico Murrina Avorio



RDJK 30,5x38,5 Mosaico Murrina Corda



RDJM 30,5x38,5 Mosaico Murrina Cotto



RDJJ 30,5x38,5 Mosaico Murrina Grigio



RDJN 30,5x38,5 Mosaico Murrina Cemento

Rif. Bianco, Grigio, Cemento



RDEU 100x100 Decoro Tappeto 1 Freddo Rett

Rif. Avorio, Corda, Cotto



RDEV 100x100 Decoro Tappeto 2 Caldo Rett

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

H

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Mosaico Murrina

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна
Mosaico con inserti di materia lucida posati random / Mosaic with glossy material inserts laid randomly / Mosaik mit glänzenden Materialeinsätzen, zufällig verlegt / Mosaïque avec inserts de matière brillante posés de façon aléatoire / Mosaico con insertos de material brillante colocados al azar / Мозаика с вставками из глянцевого материала, уложенными в случайном порядке

Mosaico Stick

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна
Mosaico con tessere irregolari e burattate / Mosaic with irregular and tumbled tiles / Mosaik mit unregelmäßigen und getrommelten Steinchen / Mosaïque avec tesselles irrégulières et adoucies (tumbled) / Mosaico con teselas irregulares y envejecidas (tumbled) / Мозаика с неровными и обработанными (обкатанными) плитками

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

E.Elle

Elemento ad Elle tagliato ed assemblato / Two-piece L-Tile / Schenkelplatte, geschnitten und zusammengesetzt / Élément en L coupé et assemblé / Elemento en forma de "L" cortado y montado / Г-образный элемент, состоящий из двух частей

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGIAS / ТЕХНОЛОГИИ

3D Ink

I prodotti realizzati con questa nuova tecnologia sono caratterizzati dalla perfetta combinazione tra grafica e struttura 3D. Un match unico che conferisce volume alle superfici e un elevato realismo materico / Products manufactured with this new technology feature perfect matching of surface patterning and 3D structure. A unique correspondence which gives surfaces depth and extremely realistic material looks / Les produits basés sur cette nouvelle technologie se caractérisent par le parfait assortiment entre texture graphique et structure 3D. Un accord unique qui apporte volume aux surfaces et un effet matière absolument réaliste / Die mit dieser neuen Technologie hergestellten Produkte zeichnen sich durch die perfekte Übereinstimmung von Grafik und 3D-Relief aus. Die einzigartige Kongruenz verleiht den Oberflächen eine plastische Wirkung und ein äußerst realistisches Materialbild / Los productos realizados con esta nueva tecnología se caracterizan por la perfecta combinación entre gráfico y estructura tridimensional. Una combinación única que confiere volumen a las superficies y un elevado realismo matérico / В продукции, изготовленной с применением этой новой технологии, безупречно сочетаются графика и структуры 3D. Это уникальное сочетание наделяет поверхности объемом и высокой реалистичностью фактуры

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R9 Naturale/Matt R11 Strutturato	PENDULUM classe 1 Naturale/Matt classe 3 Strutturato ptv > 36 (Slider 55,Slider 96) Strutturato	D-COF > 0,42 Strutturato	BCR μ > 0,40
	A Naturale/Matt C Strutturato			
	≤ 175 mm²			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



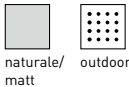
IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
120x120	Rettificato	1	1,44	33,00	36	51,84	1188,17	9
120x120	Strutturato	1	1,44	33,00	36	51,84	1188,17	9
100x100	Rettificato	2	2,00	40,00	24	48,00	960,00	9
60x120	Rettificato	2	1,44	32,00	36	51,84	1152,00	9
60x120	Strutturato	2	1,44	32,00	36	51,84	1152,00	9
60x60	Rettificato	3	1,08	23,00	40	43,20	920,13	9
100x100	Decoro Tappeto Rettificato	2	2,00	40,00	24	48,00	960,00	9
31x31	Mosaico Stick	6	0,58	9,50	60	34,60	570,00	9
30,5x38,5	Mosaico Murrina	4	0,45	9,50	50	22,33	475,00	9
15x60x4	E.ELLE	4	0,36	6,00	-	-	-	-
7x100	BT.B.C.	8	8,00 ml	14,00	-	-	-	9
7x60	BT.B.C.	16	9,60 ml	13,00	-	-	-	9
6x120	BT.B.C.	10	12,00 ml	15,00	-	-	-	9

Realstone_Classica

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / однородный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411_G



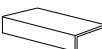
120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}" 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}" 60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}" 28x33 - 11^{1/4}"x12^{1/4}"



RDCT 120x120 Bianco Rett
RDDO 120x120 Bianco Strutt Rett
RDD1 60x120 Bianco Rett
RDDC 60x120 Bianco Strutt Rett
RDDF 60x60 Bianco Rett



RDGE 7x60 BT.B.C.



RDGC 15x60x4 E.ELLE



RDJS 28x33 Mosaico Clip Bianco



RDCA 120x120 Avorio Rett
RDCY 120x120 Avorio Strutt Rett
RDD3 60x120 Avorio Rett
RDDA 60x120 Avorio Strutt Rett
RDDE 60x60 Avorio Rett



RDGD 7x60 BT.B.C.



RDGA 15x60x4 E.ELLE



RDJQ 28x33 Mosaico Clip Avorio



RDCU 120x120 Grigio Rett
RDCZ 120x120 Grigio Strutt Rett
RDD2 60x120 Grigio Rett
RDD9 60x120 Grigio Strutt Rett
RDDD 60x60 Grigio Rett



RDGF 7x60 BT.B.C.



RDG9 15x60x4 E.ELLE



RDJR 28x33 Mosaico Clip Grigio



TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

H

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Mosaico Clip

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

Mosaico con inserti di materia lucida posati random / Mosaic with glossy material inserts laid randomly / Mosaik mit glänzenden Materialeinsätzen, zufällig verlegt / Mosaïque avec inserts de matière brillante posés de façon aléatoire / Mosaico con insertos de material brillante colocados al azar / Мозаика с вставками из глянцевого материала, уложенными в случайном порядке

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

E.Elle

Elemento ad Elle tagliato ed assemblato / Two-piece L-Tile / Schenkelplatte, geschnitten und zusammengesetzt / Élément en L coupé et assemblé / Elemento en forma de "L" cortado y montado / Г-образный элемент, состоящий из двух частей

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

3D Ink

I prodotti realizzati con questa nuova tecnologia sono caratterizzati dalla perfetta combinazione tra grafica e struttura 3D. Un match unico che conferisce volume alle superfici e un elevato realismo materico / Products manufactured with this new technology feature perfect matching of surface patterning and 3D structure. A unique correspondence which gives surfaces depth and extremely realistic material looks / Les produits basés sur cette nouvelle technologie se caractérisent par le parfait assortiment entre texture graphique et structure 3D. Un accord unique qui apporte volume aux surfaces et un effet matière absolument réaliste / Die mit dieser neuen Technologie hergestellten Produkte zeichnen sich durch die perfekte Übereinstimmung von Grafik und 3D-Relief aus. Die einzigartige Kongruenz verleiht den Oberflächen eine plastische Wirkung und ein äußerst realistisches Materialbild / Los productos realizados con esta nueva tecnología se caracterizan por la perfecta combinación entre gráfico y estructura tridimensional. Una combinación única que confiere volumen a las superficies y un elevado realismo matérico / В продукции, изготовленной с применением этой новой технологии, безупречно сочетаются графика и структуры 3D. Это уникальное сочетание наделяет поверхности объемом и высокой реалистичностью фактуры

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R10 Naturale/Matt R11 Strutturato	PENDULUM classe 1 Naturale/Matt classe 3 Strutturato ptv > 36 (Slider 55, Slider 96)	D-COF > 0,42	BCR μ > 0,40
	B Naturale/Matt C Strutturato			
	≤ 175 mm³			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



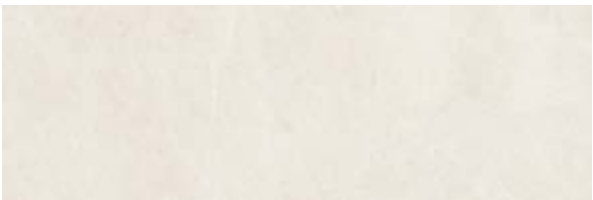
IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
120x120	Rettificato	1	1,44	32,00	36	51,84	1152,00	9
120x120	Strutturato	1	1,44	32,00	36	51,84	1152,00	9
60x120	Rettificato	2	1,44	32,00	36	51,84	1152,00	9
60x120	Strutturato	2	1,44	32,00	36	51,84	1152,00	9
60x60	Rettificato	3	1,08	23,00	40	43,20	920,13	9
28x33	Mosaico Clip	4	0,37	8,00	60	22,49	480,00	9
15x60x4	E.ELLE	4	0,36	6,00	-	-	-	-
7x60	BT.B.C.	16	9,60 ml	13,00	-	-	-	9

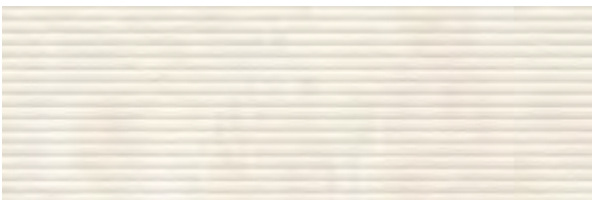
Classica Wall

rivestimenti in pasta bianca - rettificato / white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié / revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифициробахный

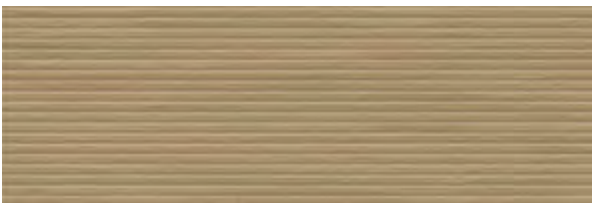
gruppo BIII UNI EN 14411_L



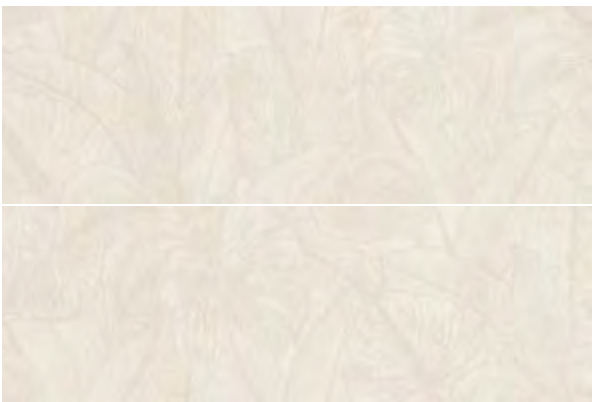
RDC5 40x120 Bianco Rett



RDC7 40x120 Strutturata 3D Ionia Bianco Rett



RDC3 40x120 Strutturata 3D Linea Rovere Rett



RDC2 40x120 Decoro Freia Bianco Touch Rett

Set di 2 pezzi / 2 Pieces Set
Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



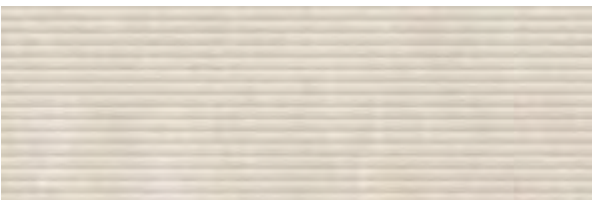
Bianco

RDJT 1,5x120x1,25 Listello Bronzo

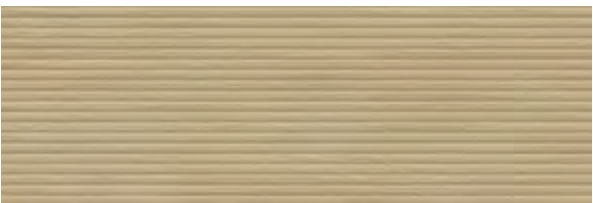
40x120 - 15^{3/4"} x 47^{1/4"}



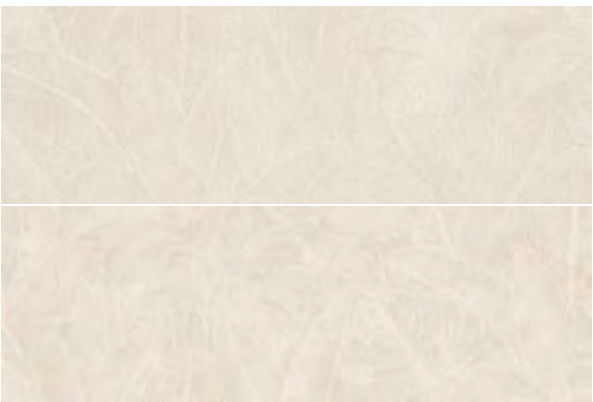
RDC4 40x120 Avorio Rett



RDC8 40x120 Strutturata 3D Ionia Avorio Rett



RDDL 40x120 Strutturata 3D Linea Rovere Chiaro Rett



RDDK 40x120 Decoro Freia Avorio Touch Avorio Rett

Set di 2 pezzi / 2 Pieces Set
Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



Avorio

TECH INFO

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Struttura 3D Ionia, Struttura 3D Linea

Struttura tridimensionale a modulo singolo e superficie Matt / Single-module three-dimensional structure and matt surface / Reliefstruktur mit Einzelmodul und mit Oberfläche matt / Structure tridimensionnelle à module individuel et surface mate / Estructura tridimensional de módulo único y superficie mate / Объемная структура с единым модулем и матовой поверхностью

Listello Bronzo

Il Listello Bronzo è modulare alla posa di 2 pezzi in formato 40x120 posati in verticale, mantenendo una fuga di 2 mm / The Listello Bronzo is modular when laying 3 pieces in the 40x120 size vertically, maintaining a 2 mm joint / Der Listello Bronzo ist modular bei der Verlegung von 3 Teilen im Format 40x120 in vertikaler Ausrichtung, mit einer Fuge von 2 mm / Le Listello Bronzo est modulaire lors de la pose de 3 pièces au format 40x120 à la verticale, en maintenant un joint de 2 mm / El Listello Bronzo es modular al colocar 3 piezas en el tamaño 40x120 en posición vertical, manteniendo una junta de 2 mm / РУССКИЙ Listello Bronzo является модульным при укладке 3 элементов размером 40x120 вертикально, с сохранением шва 2 мм

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

3D Ink

I prodotti realizzati con questa nuova tecnologia sono caratterizzati dalla perfetta combinazione tra grafica e struttura 3D. Un match unico che conferisce volume alle superfici e un elevato realismo materico / Products manufactured with this new technology feature perfect matching of surface patterning and 3D structure. A unique correspondence which gives surfaces depth and extremely realistic material looks / Les produits basés sur cette nouvelle technologie se caractérisent par le parfait assortiment entre texture graphique et structure 3D. Un accord unique qui apporte volume aux surfaces et un effet matière absolument réaliste / Die mit dieser neuen Technologie hergestellten Produkte zeichnen sich durch die perfekte Übereinstimmung von Grafik und 3D-Relief aus. Die einzigartige Kongruenz verleiht den Oberflächen eine plastische Wirkung und ein äußerst realistisches Materialbild / Los productos realizados con esta nueva tecnología se caracterizan por la perfecta combinación entre gráfico y estructura tridimensional. Una combinación única que confiere volumen a las superficies y un elevado realismo matérico / В продукции, изготовленной с применением этой новой технологии, безупречно сочетаются графика и структуры 3D. Это уникальное сочетание наделяет поверхности объемом и высокой реалистичностью фактуры

Touch (Decoro Freia)

Touch è la tecnologia che arricchisce i decori realizzati attraverso la stampa digitale Inkjet con l'apporto materico di graniglie vetrose lucide e opache / Touch is a technology that enriches decors created through digital inkjet printing with the tactile contribution of glossy and opaque glass grits / Touch ist die Technologie, die die durch den Inkjet-Digitaldruck hergestellten Dekore mit dem Zusatz von glänzenden und matten Glaskörnern bereichert / Touch est la technologie qui enrichit les décorations réalisées à travers l'impression numérique Inkjet avec l'apport matériel de grains vitreux brillants et opaques / Touch esempio la tecnologia que enriquece las decoraciones realizadas a través de la impresión digital Inkjet con el aporte material de granos vidriosos brillantes y mate / Touch это технология, которая обогащает украшения реализованы через струйной цифровой печати с материалом вклад глянцевой и непрозрачной стеклянной зернистости

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
40x120	Rettificato	4	1,92	31,01	20	38,40	620,16	9
40x120	Strutturata 3D Ionia	3	1,44	24,44	21	30,24	513,15	12
40x120	Strutturata 3D Linea	3	1,44	24,44	21	30,24	513,15	12
40x120	Decoro Freia Touch	4	1,92	31,01	20	38,40	620,16	9
1,5x120x1,25	Listello Bronzo	6	0,11	1,50	-	-	-	-

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Decoro Freia

L'immagine del decoro e indicativa del verso di posa. Per garantire la continuità grafica del disegno posare i singoli pezzi sempre nello stesso verso / The image in the decor indicates the installation direction. To provide a continuous pattern, each individual piece must always be installed positioned in the same direction / Die Abbildung des Dekors zeigt eine mögliche Verlegerichtung. Zur Gewährleistung der grafischen Kontinuität des Designs die einzelnen Stucke stets in die gleiche Richtung verlegen / L'image du decor indique le sens de la pose. Afin de garantir la continuité graphique du dessin, toujours poser chacune des pieces dans le meme sens / La imagen de la decoracion indica el sentido de la colocacion. Para garantizar la continuidad grafica del dibujo colocar las varias piezas siguiendo siempre el mismo sentido / Изображение декора показывает направление укладки. Чтобы обеспечить графическую непрерывность рисунка, укладывайте отдельные элементы всегда в одном и том же направлении

Struttura 3D Ionia, Struttura 3D Linea

Per garantire la continuità grafica del disegno posare i singoli pezzi sempre nello stesso verso / To provide a continuous pattern, each individual piece must always be installed positioned in the same Yirection / Zur Gewährleistung der grafischen Kontinuität des DesignsYie einzelnen Stucke stets in die gleiche Richtung verlegen / Afin de garantir la continuité graphique du dessin, toujours poser chacune des pieces dans le meme sens / Para garantizar la continuidad grafica delYibujo colocar las varias piezas siguiendo siempre el mismo sentido / Чтобы обеспечить графическую непрерывность рисунка, укладывайте отдельные элементы всегда в одном и том же направлении

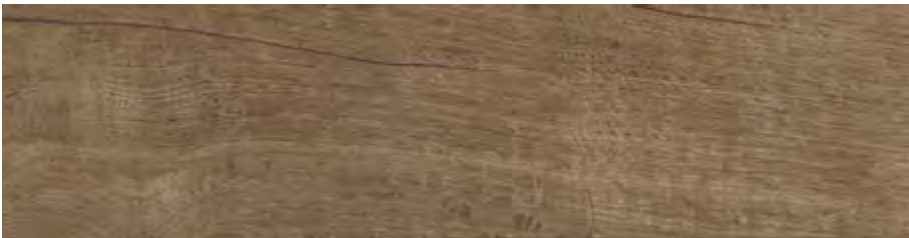
Nodis

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / однородный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

10x70 - 5,3x30

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

gruppo Bla UNI EN 14411_G

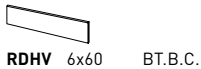
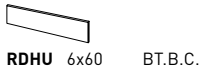


RDCC 20x120 Natural Rett
RDCH 20x120 Natural Grip
RDG2 10x70 Natural
RDCF 5,3x30 Natural



RDCD 20x120 Rovere Rett
RDCG 20x120 Rovere Grip
RDGG 10x70 Rovere
RDCE 5,3x30 Rovere

20x120 - 7^{7/8}”x47^{1/4}” 10x70 - 3^{15/16}”x27^{9/16}” 5,3x30 - 2^{1/8}”x11^{13/16}”



TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

G

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

3D Ink (20x120)

I prodotti realizzati con questa nuova tecnologia sono caratterizzati dalla perfetta combinazione tra grafica e struttura 3D. Un match unico che conferisce volume alle superfici e un elevato realismo materico / Products manufactured with this new technology feature perfect matching of surface patterning and 3D structure. A unique correspondence which gives surfaces depth and extremely realistic material looks / Les produits basés sur cette nouvelle technologie se caractérisent par le parfait assortiment entre texture graphique et structure 3D. Un accord unique qui apporte volume aux surfaces et un effet matière absolument réaliste / Die mit dieser neuen Technologie hergestellten Produkte zeichnen sich durch die perfekte Übereinstimmung von Grafik und 3D-Relief aus. Die einzigartige Kongruenz verleiht den Oberflächen eine plastische Wirkung und ein äußerst realistisches Materialbild / Los productos realizados con esta nueva tecnología se caracterizan por la perfecta combinación entre gráfico y estructura tridimensional. Una combinación única que confiere volumen a las superficies y un elevado realismo matérico / В продукции, изготовленной с применением этой новой технологии, безупречно сочетаются графика и структуры 3D. Это уникальное сочетание наделяет поверхности объемом и высокой реалистичностью фактуры

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

 R9 Naturale/Matt R11 Grip	PENDULUM classe 1 Naturale/Matt classe 2 Grip ptv > 36 (Slider 55, Slider 96) Grip	D-COF > 0,42	BCR μ > 0,40 5,3x30 10x70 20x120 Grip
 C Grip			
 ≤ 175 mm³			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



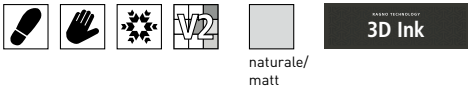
IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
20x120	Rettificato	5	1,20	23,00	48	57,60	1104,08	9
20x120	Grip	5	1,20	23,00	48	57,60	1104,08	9
10x70		17	1,19	20,00	48	57,12	960,00	8
5,3x30		34	0,54	11,00	80	43,25	879,92	10
6x60	BT.B.C.	14	8,40 ml	10,00	-	-	-	9

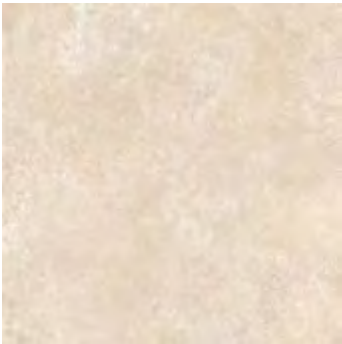
Realstone_Travertino

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / однородный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411_G



RDFZ 160x160 Cross Bianco R10 Rett



RDFY 160x160 Cross Beige R10 Rett

160x160 - 62^{15/16}"x62^{15/16}"

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOR VARIATIONS / FARBVARIIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

H

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

3D Ink

I prodotti realizzati con questa nuova tecnologia sono caratterizzati dalla perfetta combinazione tra grafica e struttura 3D. Un match unico che conferisce volume alle superfici e un elevato realismo materico / Products manufactured with this new technology feature perfect matching of surface patterning and 3D structure. A unique correspondence which gives surfaces depth and extremely realistic material looks / Les produits basés sur cette nouvelle technologie se caractérisent par le parfait assortiment entre texture graphique et structure 3D. Un accord unique qui apporte volume aux surfaces et un effet matière absolument réaliste / Die mit dieser neuen Technologie hergestellten Produkte zeichnen sich durch die perfekte Übereinstimmung von Grafik und 3D-Relief aus. Die einzigartige Kongruenz verleiht den Oberflächen eine plastische Wirkung und ein äußerst realistisches Materialbild / Los productos realizados con esta nueva tecnología se caracterizan por la perfecta combinación entre gráfico y estructura tridimensional. Una combinación única que confiere volumen a las superficies y un elevado realismo matérico / В производстве, изготовленной с применением этой новой технологии, безупречно сочетаются графика и структуры 3D. Это уникальное сочетание наделяет поверхности объемом и высокой реалистичностью фактуры

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R10	PENDULUM classe 2	D-COF > 0,42	BCR µ > 0,40
	≤ 175 mm³			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
160x160	Rettificato	1	2,56	38,72	18	46,08	697,02	9

Stoneplay

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / однородный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

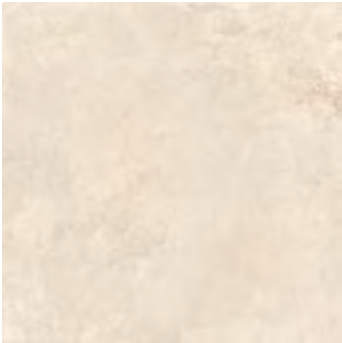
gruppo Bla UNI EN 14411_G



RDAS 120x120 Cliff Bianco Rett



RDAQ 120x120 Cliff Beige Rett



RDAR 120x120 Mayenne Avorio Rett

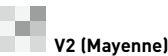


RDAT 120x120 Mayenne Beige Rett

120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOR VARIATIONS / FARBARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕККА



DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

H

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

3D Ink

I prodotti realizzati con questa nuova tecnologia sono caratterizzati dalla perfetta combinazione tra grafica e struttura 3D. Un match unico che conferisce volume alle superfici e un elevato realismo materico / Products manufactured with this new technology feature perfect matching of surface patterning and 3D structure. A unique correspondence which gives surfaces depth and extremely realistic material looks / Les produits basés sur cette nouvelle technologie se caractérisent par le parfait assortiment entre texture graphique et structure 3D. Un accord unique qui apporte volume aux surfaces et un effet matière absolument réaliste / Die mit dieser neuen Technologie hergestellten Produkte zeichnen sich durch die perfekte Übereinstimmung von Grafik und 3D-Relief aus. Die einzigartige Kongruenz verleiht den Oberflächen eine plastische Wirkung und ein äußerst realistisches Materialbild / Los productos realizados con esta nueva tecnología se caracterizan por la perfecta combinación entre gráfico y estructura tridimensional. Una combinación única que confiere volumen a las superficies y un elevado realismo matérico / В производстве, изготовленной с применением этой новой технологии, безупречно сочетаются графика и структуры 3D. Это уникальное сочетание наделяет поверхности объемом и высокой реалистичностью фактуры

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R9	PENDULUM classe 1	D-COF > 0,42
	≤ 175 mm³		

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
120x120	Rettificato	1	1,44	32,00	36	51,84	1152,00	9

Mid

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит
gruppo Bla UNI EN 14411_G



6x24 - 2^{3/8"} x 9^{7/16"}

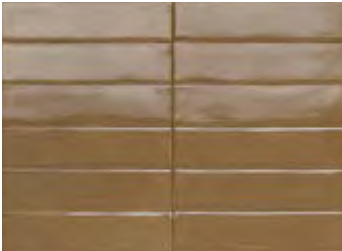
TECH INFO

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP
D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

F



RDFL 6x24 Lino



RDFQ 6x24 Sabbia



RDFP 6x24 Ambra



RDFN 6x24 Rubino



RDFR 6x24 Salvia



RDFM 6x24 Turchese



RDFX 6x24 Strutturata 3D Way Lino



RDFS 6x24 Strutturata 3D Way Sabbia



RDFU 6x24 Strutturata 3D Way Ambra



RDFT 6x24 Strutturata 3D Way Rubino



RDFW 6x24 Strutturata 3D Way Salvia



RDFV 6x24 Strutturata 3D Way Turchese

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES /
DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

⚙️ ≤ 175 mm³

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS /
CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



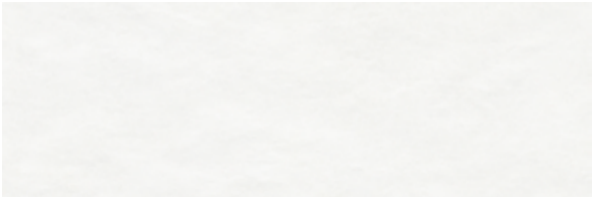
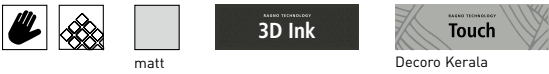
IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон		
			M²	KG		M²	KG
							± mm
6x24		36	0,52	10,21	95	49,25	969,83
6x24	Strutturata 3D Way	50	0,72	18,40	60	43,20	1103,73

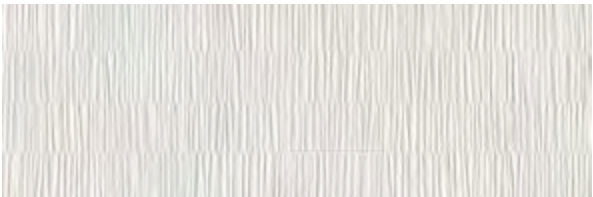
Hand

rivestimenti in pasta bianca - rettificato / white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié / revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифициробахный

gruppo BIII UNI EN 14411_L



RDCN 33x100 Pomice Rett



RDCK 33x100 Struttura 3D Made Pomice Rett



RDDM 33x100 Struttura 3D Form Pomice Rett



RDCJ 33x100 Decoro Kerala Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



Pomice Calce

33x100 - 12^{15/16"} x 39^{3/8"}

TECH INFO

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Decoro Kerala

I decori hanno un modulo singolo e sono realizzati con la tecnologia di stampa digitale Inkjet abbinata alla tecnologia Touch / The decors have a single module and are produced using inkjet digital printing technology combined with Touch technology / Die Dekore sind Einzelmodule und werden mit der digitalen Drucktechnik Inkjet in Verbindung mit der Touch-Technologie hergestellt / Les décors ont un module individuel et sont réalisés par une association des technologies d'impression numérique à jet d'encre et Touch / Las decoraciones constan de un módulo único y se realizan con la tecnología de impresión digital ink jet combinada con la tecnología Touch / Декоры изготовлены в едином модуле с применением технологии цифровой струйной печати в сочетании с технологией Touch

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

3D Ink

I prodotti realizzati con questa nuova tecnologia sono caratterizzati dalla perfetta combinazione tra grafica e struttura 3D. Un match unico che conferisce volume alle superfici e un elevato realismo materico / Products manufactured with this new technology feature perfect matching of surface patterning and 3D structure. A unique correspondence which gives surfaces depth and extremely realistic material looks / Les produits basés sur cette nouvelle technologie se caractérisent par le parfait assortiment entre texture graphique et structure 3D. Un accord unique qui apporte volume aux surfaces et un effet matière absolument réaliste / Die mit dieser neuen Technologie hergestellten Produkte zeichnen sich durch die perfekte Übereinstimmung von Grafik und 3D-Relief aus. Die einzigartige Kongruenz verleiht den Oberflächen eine plastische Wirkung und ein äußerst realistisches Materialbild / Los productos realizados con esta nueva tecnología se caracterizan por la perfecta combinación entre gráfico y estructura tridimensional. Una combinación única que confiere volumen a las superficies y un elevado realismo matérico / В продукции, изготовленной с применением этой новой технологии, безупречно сочетаются графика и структуры 3D. Это уникальное сочетание наделяет поверхности объемом и высокой реалистичностью фактуры

Touch (Decoro Kerala)

Touch è la tecnologia che arricchisce i decori realizzati attraverso la stampa digitale Inkjet con l'apporto materico di graniglie vetrose lucide e opache / Touch is a technology that enriches decors created through digital inkjet printing with the tactile contribution of glossy and opaque glass grits / Touch ist die Technologie, die die durch den Inkjet-Digitaldruck hergestellten Dekore mit dem Zusatz von glänzenden und matten Glaskörnern bereichert / Touch est la technologie qui enrichit les décorations réalisées à travers l'impression numérique Inkjet avec l'apport matériel de grains vitreux brillants et opaques / Touch esempio la tecnologia que enriquece las decoraciones realizadas a través de la impresión digital Inkjet con el aporte material de granos vidriosos brillantes y mate / Touch это технология, которая обогащает украшения реализованы через струйной цифровой печати с материалом вклад глянцевой и непрозрачной стеклянной зернистости

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



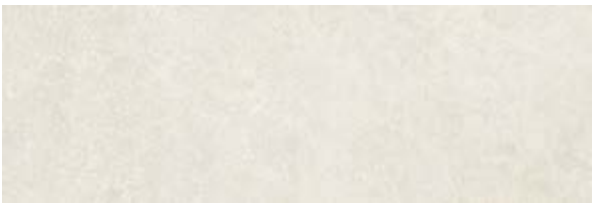
IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
33x100	Rettificato	4	1,32	21,07	48	63,36	1011,49	10
33x100	Struttura 3D Form	4	1,32	19,25	48	63,36	923,88	10
33x100	Struttura 3D Made	4	1,32	19,25	48	63,36	923,88	10
33x100	Decoro Kerala	4	1,32	21,05	48	63,36	1010,53	10

Tiempo Wall

rivestimenti in pasta bianca / white bodywall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины

gruppo BIII UNI EN 14411_L



RDAD 20x60 Bianco



RDAF 20x60 Beige



RDAE 20x60 Taupe



RDAG 20x60 Grigio



RDAM 20x60 Decoro Patchwork

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



RDAJ 20x60 Struttura 3D Flare Bianco



RDAH 20x60 Struttura 3D Flare Beige



RDAL 20x60 Struttura 3D Flare Taupe



RDAK 20x60 Struttura 3D Flare Grigio



RDAP 20x60 Decoro Biophilia Cold

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



RDAN 20x60 Decoro Biophilia Warm

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



TECH INFO

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Struttura 3D Flare

Struttura tridimensionale a modulo singolo e superficie Matt / Single-module three-dimensional structure and matt surface / Reliefstruktur mit Einzelmodul und mit Oberfläche matt / Structure tridimensionnelle à module individuel et surface mate / Estructura tridimensional de módulo único y superficie mate / Объемная структура с единым модулем и матовой поверхностью

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Decoro Biophilia

L'immagine del decoro e indicativa del verso di posa. Per garantire la continuità grafica del disegno posare i singoli pezzi sempre nello stesso verso / The image in the decor indicates the installation direction. To provide a continuous pattern, each individual piece must always be installed positioned in the same direction / Die Abbildung des Dekors zeigt eine mögliche Verlegerichtung. Zur Gewährleistung der grafischen Kontinuität des Designs die einzelnen Stücke stets in die gleiche Richtung verlegen / L'image du decor indique le sens de la pose. Afin de garantir la continuité graphique du dessin, toujours poser chacune des pieces dans le meme sens / La imagen de la decoracion indica el sentido de la colocacion. Para garantizar la continuidad grafica del dibujo colocar las varias piezas siguiendo siempre el mismo sentido / Изображение декора показывает направление укладки. Чтобы обеспечить графическую непрерывность рисунка, укладывайте отдельные элементы всегда в одном и том же направлении

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
20x60		10	1,20	17,66	48	57,60	847,56	8,5
20x60	Struttura 3D Flare	9	1,08	23,75	48	51,84	1140,09	9,5
20x60	Decoro Biophilia	10	1,20	17,66	48	57,60	847,56	8,5
20x60	Decoro Patchwork	10	1,20	17,66	48	57,60	847,56	8,5

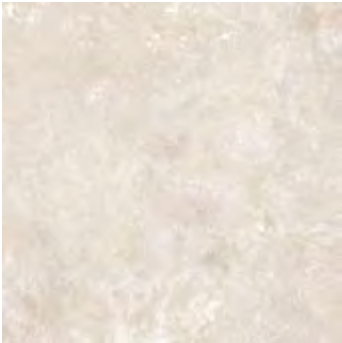
Realstone_Travertino XT20

gres porcellanato - rettificato monocalibro / porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411_G



outdoor



RDG0 60x60 Cross Bianco Rett



RDG1 60x60 Cross Beige Rett

60x60 - 23^{5/8"} x23^{5/8"}

Tiempo XT20

gres porcellanato - rettificato monocalibro / porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

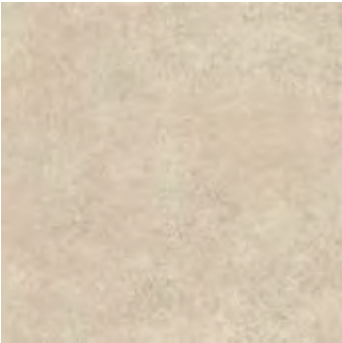
gruppo Bla UNI EN 14411_G



outdoor



RDG4 60x60 Bianco Rett



RDG7 60x60 Beige Rett



RDG8 60x60 Taupe Rett



RDG5 60x60 Grigio Rett



RDG3 60x60 Antracite Rett

60x60 - 23^{5/8"} x23^{5/8"}

TECH INFO XT20

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

H

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ **XT20**

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza » 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of » 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles » 1,5% auf der Trittlfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison » 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente » 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон » 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ **XT20**

	R11	PENDULUM classe 3 ptv > 36 (Slider 55, Slider 96)	D-COF > 0,60	BCR µ > 0,40
	C			
	≤ 175 mm³			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
60x60	Realstone_Travertino XT20 Rettificato	2	0,72	32,00	32	23,04	1024,00	20
60x60	Tiempo XT20 Rettificato	2	0,72	32,42	32	23,04	1037,37	20

Simbologia

key to symbols / symbole / symbologie / simbología / символы



pavimento matt
matt flooring
matter Bodenbelag
revêtement de sol mat
pavimento mate
матовая напольная плитка



rivestimento matt
matt wall tiling
matte Wandverkleidung
revêtement de mur mat
revestimiento mate
матовая облицовочная плитка



pavimento lucido
glossy flooring
glänzender Bodenbelag
revêtement de sol lustré
pavimento brillante
блестящая напольная плитка



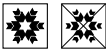
rivestimento lucido
glossy wall tiling
glänzende Wandverkleidung
revêtement de mur lustré
revestimiento brillante
блестящая облицовочная плитка



rivestimenti in pasta bianca
white body wall tiles
Wandfliesen aus weissem Ton Scherben
revêtements en pâte blanche
revestimiento en pasta blanca
облицовка из белой для стен на
красной основе



extra spessore 20 mm
extra thickness 20 mm
überstärke 20 mm
épaisseur extra 20 mm
grosor extra de 20 mm
увеличенная толщина 20 mm



ingelivo/gelivo
frostproof/non-frostproof
frostbeständig/frostempfindlich
ingélif/gélif
resistente a la helada/disgregable
por helada
морозостойкий/неморозостойкий



superficie naturale/matt
natural/matt surface
natürliche/matte Oberfläche
surface naturelle/mate
superficie natural/mate
натуральная/мадовая поверхность



superficie glossy
glossy surface
glossy Oberfläche
surface glossy
superficie glossy
полированная поверхность



superficie outdoor
outdoor surface
Außenbelags
surface outdoor
superficie exterior
наружных пространств



pezzi
pieces
Stücke
pièces
piezas
штуки



scatole
box
Karton
boite
caja
коробки

M²

m²
sq.mt.
qm
m²

KG

peso
weight
Gewicht
poids
kg
вec



spessore
thickness
Stärke
épaisseur
espesor
толщина



≤ 175 mm3 ISO 10545-6 UNI EN 14411-G

resistenza all'abrasione profonda
resistance to deep abrasion
tiefenabriebfestigkeit
résistance à l'abrasion profonde
resistencia a la abrasión profunda
устойчивость к глубокому истиранию



R9

DIN 51130
BGR 181



C

DIN 51097
GUV 26.17



PENDULUM
classe 1

ENV 12633
BOE N°74 DEL 2006



PENDULUM
ptv > 36
[Slider 55, Slider 96]

BSEN 13036-4: 2011



PENDULUM
p3-p4

AS 4586-2013-Appendix A



BCR
μ > 0,40

D.M. N°236 14/6/1989



D-COF
> 0,42

ANSI 137.1: 8012

resistenza allo scivolamento
skid resistance
Rutschfestigkeit
résistance à la glissance
resistencia al deslizamiento
сопротивление скольжению

I PTV dichiarati a catalogo sono determinati utilizzando lo slider 96 /
The PTVs stated in the catalogue are determined using slider 96 / Die im Katalog
ausgewiesenen PTV-Werte wurden unter Verwendung des Gleiters 96 ermittelt /
Les PTV déclarés dans le catalogue ont été déterminés avec le patin 96 /
Los PTV declarados en el catálogo se han determinado utilizando la zapata
de dureza 96 / Заявленные в каталоге значения маятникового теста (PTV)
определяются с использованием слайдера 96

Tecnologie

technologies / technologien / technologies / tecnologías / технологии



I prodotti realizzati con questa nuova tecnologia sono caratterizzati dalla perfetta combinazione tra grafica e struttura 3D. Un match unico che conferisce volume alle superfici e un elevato realismo materico / Products manufactured with this new technology feature perfect matching of surface patterning and 3D structure. A unique correspondence which gives surfaces depth and extremely realistic material looks / Les produits basés sur cette nouvelle technologie se caractérisent par le parfait assortiment entre texture graphique et structure 3D. Un accord unique qui apporte volume aux surfaces et un effet matière absolument réaliste / Die mit dieser neuen Technologie hergestellten Produkte zeichnen sich durch die perfekte Übereinstimmung von Grafik und 3D-Relief aus. Die einzigartige Kongruenz verleiht den Oberflächen eine plastische Wirkung und ein äußerst realistisches Materialbild / Los productos realizados con esta nueva tecnología se caracterizan por la perfecta combinación entre gráfico y estructura tridimensional. Una combinación única que confiere volumen a las superficies y un elevado realismo matérico / В продукции, изготовленной с применением этой новой технологии, безупречно сочетаются графика и структуры 3D. Это уникальное сочетание наделяет поверхности объемом и высокой реалистичностью фактуры.

Realstone_Classica
Realstone_Travertino
Stoneplay
Solida
Nodis
Hand
Classica Wall



Touch è la tecnologia che arricchisce i decori realizzati attraverso la stampa digitale Inkjet con l'apporto materico di graniglie / Touch is a technology that enriches decors created through digital inkjet printing with the tactile contribution of grits / Die Touch-Technologie dient zum Einbringen von Splittern auf Dekore, die mit der digitalen Drucktechnik Inkjet gefertigt werden / Touch est la technologie qui enrichit les décors réalisés par impression numérique à jet d'encre avec un effet matière apporté par des granulats / Touch es la tecnología que enriquece las decoraciones realizadas con impresión digital ink jet, con aporte matérico de grava / Touch — это технология, обогащающая декоры, изготовленные методом цифровой струйной печати с включением крошки

Hand
Classica Wall

Variazioni cromatiche

colour variations / farbvariationen / variations chromatiques / variaciones cromáticas / варианты оттенка



LIEVE VARIAZIONE / SLIGHT VARIATION / GERINGE VARIATION / VARIATION LÉGÈRE / VARIACIÓN LEVE / ЛЕГКИЕ ОТЛИЧИЯ

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / Заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии



SOSTANZIALE-RANDOM / SUBSTANTIAL-RANDOM VARIATION / STARKZUFÄLLIG / VARIATION IMPORTANTE-RANDOM / SUSTANCIAL/ALEATORIA / СУЩЕСТВЕННЫЕ ОТЛИЧИЯ-ПРОИЗВОЛЬНЫЙ ЦВЕТ

Variazioni irregolari da piastrella a piastrella. Una piastrella può differire totalmente nell'aspetto superficiale e colore da un'altra. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Random differences from tile to tile. One tile may have totally different texture and colour from another. The colour range should be viewed before selecting the material / Wesentliche Variationen von Fliese zu Fliese. Eine Fliese kann sich in Aussehen und Farbe komplett von einer anderen unterscheiden. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variations irrégulières entre les carreaux. L'aspect et la couleur peuvent être complètement différents d'un carreau à l'autre. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variaciones irregulares entre un azulejo y otro. Un azulejo puede ser completamente diferente de otro en el aspecto superficial y el color. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Неоднородные изменения на разных плитках. Каждая плитка может полностью отличаться по виду поверхности и цвету от другой. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму



MODERATA VARIAZIONE / MODERATE VARIATION / MÄSSIGE VARIATION / VARIATION MODÉRÉE / VARIACIÓN MODERADA / СРЕДНИЕ ОТЛИЧИЯ

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

Destinazioni d'uso

intended uses / anwendungsbereichen / champs d'application / usos previstos / назначение

F

Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione / Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Mean stress abrasive wear / Für alle Räume des Wohnbereichs empfohlen, zu denen man keinen direkten Zutritt von außen hat oder welche nicht durch Fußteppiche abgegrenzt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung / Matériaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison qui n'a pas d'accès directs par l'extérieur ou non protégés par des paillassons. Abrasion sous contraintes moyennes / Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos.Esfuerzos medianos por abrasión / Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие

G

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc. / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

Certificazioni

certifications / zertifizierungen / certifications / certificaciones / сертификации

Per maggiori informazioni visita il sito: / For more information visit the website: / Weitere Informationen finden Sie auf der Website: / Pour plus d'informations, visitez le site Web: / Para más información, visite la página: / Для получения дополнительной информации посетите сайт:

www.ragno.it

La riproduzione dei colori é approssimativa. Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni. / Color reproduction approximate. The tables with the data referred to the content per box and to the packing weight are updated at the catalogue printing time; therefore the listed data can be altered. / Farbwiedergabe unverbindlich. Die in den Tabellen enthaltenen Daten in Bezug auf den Inhalt pro Karton und das Gewicht der jeweiligen Verpackung werden am Ausgabedatum des Katalogs richtig gestellt. Jeweilige Veränderungen entsprechender Daten sind somit vorbehalten. / Reproduction couleurs approximative. Les tableaux avec les donnees concernant les contenus par colis et les poids des emballage sont mis a jour au moment ou le catalogue est imprimé, c'est pourquoi ces donnees peuvent subir des variations. / Reproduccion de los colores aproximada. Las tablas con los datos del contenido por caja y el peso de los embalajes, estan puestas al dia en la fecha de impresion del catalogo, por tanto los datos indicados pueden sufrir variaciones. / Воспроизведение цветов ориентировочное. Таблицы с данными, относящимися к содержанию коробок и весу упаковок, действительны на момент издания каталога, следовательно, они могут претерпеть изменения.

L'Azienda si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche tecniche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenersi legalmente vincolanti. Pesì, colori e misure possono subire variazioni tipiche del particolare processo di cottura del materiale ceramico. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

The Company reserves the right, at any time and without prior notice, to change the information and technical characteristics given in this catalogue, none of which are to be considered legally binding. Weights, colours and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process. Within the limits of printed material, the colours and aesthetic features of the products illustrated correspond as closely as possible to those of the actual products.

Die Firma behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog enthaltenen, unverbindlichen Angaben und technischen Eigenschaften jederzeit zu verändern. Gewichte, Farben und Abmessungen können infolge des besonderen Brennverfahrens des Keramikmaterials variieren. Die Abbildungen der Farben und die ästhetischen Merkmale entsprechen nach Möglichkeit und innerhalb der durch die Drucktechnik gesetzten Grenzen den Produkten.

L'entreprise se réserve le droit de modifier à tout moment les informations et les caractéristiques figurant dans ce catalogue laquelle ne sauraient en tout état de cause engager juridiquement l'entreprise. Les poids, les coloris et les dimensions peuvent subir des variations, dues au processus de cuisson particulier du matériau céramique. Les coloris et les caractéristiques esthétiques des produits sont présentés de la façon la plus réaliste possible, dans les limites permises par les processus d'impression.

La empresa se reserva el derecho de modificar en cualquier momento las informaciones y las características técnicas ilustradas en el presente catálogo que no se deben considerar, de todos modos, jurídicamente vinculantes. Los valores del peso, los colores y las medidas pueden sufrir variaciones típicas del particular proceso de cocción del material cerámico. Los colores y las características estéticas de los productos ilustrados se parecen en la manera de lo posible a los originales, considerando las limitaciones del proceso de impresión.

Компания оставляет за собой право изменить в любой момент приведенные в данном каталоге сведения и технические характеристики, которые не должны считаться леяльно обязательными. Вес, цвета и размеры могут претерпеть изменения, свойственные особенному процессу обжига керамических материалов. Цвета и эстетические характеристики продукции максимально приближены к реальности, в степени, допустимой возможностями печати.



Ragno - Marazzi Group S.r.l a socio unico Viale Regina Pacis 39 41049 Sassuolo (MO), Italia
website: www.ragno.it e-mail: info@ragno.it

ART DIRECTION

Ikos

CONTACTS

info@ragno.it

The Company reserves the right, at any time and without prior notice, to change the information and technical characteristics given in this catalogue, none of which are to be considered legally binding. Weights, colours and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process. Within the limits of printed material, the colours and aesthetic features of the products illustrated correspond as closely as possible to those of the actual products.

© 2025 Copyright by Ragno – Marazzi Group S.r.l.
All rights reserved.

09.25

Not any part of this work can be reproduced in any way without the preventive written authorization by Ceramiche Ragno.

To discover more about Ceramiche Ragno collections visit
ragno.it



RAGNO.IT